

ملوک  
مہاراجہ

وہ نیتین

# ایمانی لائبریری

تصنیف شریف  
706  
4.

قدوہ سالکین دین خواجہ خواجگان دکن حضرت خواجہ صدرالدین  
ابوالفتح سید محمد حسینی گیسو دراز بندہ نواز قدس سر

تصحیح و تشریح

جناب مولوی سید عطا حسین صاحب ایم کے

ماہم تعمیرات و طبع فایاب

مطبوعہ

اعظم الشیخ پریس گورنمنٹ ایجوکیشنل ریسرچ مینار چل باؤ



**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi  
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ  
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

128203

الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال - المنزه عن الشركاء  
والنظراء والامثال لا اله الا هو عالم الغيب والشهادات الكبير  
المتعال - والصلوة والسلام على صاحب الجود والجمال ذي  
المجد والكمال سيدنا ومولانا محمدنا الهادي الى الرشاد  
والمنقذ من الضلال - وعلى اله واصحابه الذين اتبعوه  
في الاقوال والاعمال والاحوال

امام العارفين قدوة الواصلين حضرت بنده نواز خواجہ صدر الدین  
ابو الفتح سید محمد حسینی گیلو دراز قدس اللہ سرہ الغریز کی رفعت شان اور علو مرتبت  
کا اندازہ کون کر سکتا ہے۔ بقول صاحب مرآت الاسرار ”اوپر رگترین خلیفہ  
حضرت شیخ نصیر الدین محمود او دہی بود“ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی  
رحمۃ اللہ علیہ اخبار الاخیار میں فرماتے ہیں ”سید محمد بن یوسف حسینی الدہلوی  
خلیفہ راستین شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی است۔ جامع است میان سیادت  
و علم و ولایت شانے رفیع و رتبے منیع و کلام عالی دارد۔ اور میان مشایخ پشت  
مشربے خاص و در میان اسرار حقیقت طریقے مخصوص است۔“ سلسلہ علیہ ختمیہ میں  
پہلے بزرگ ہیں جنہوں نے تصنیف و تالیف کی جانب توجہ کی اور کثرت سے کتابیں  
اور رسالے تصنیف کئے جن کی تعداد ایک سو سے زیادہ بیان کی جاتی ہے۔ خود  
فرماتے ہیں:-

”ہر کس کہ در ان حضرت سلوک کر دہیزے مخصوص شد ما بن مخصوصم



خدا کے مارا دولت بیان اسرار خویش دا و ہر چند بخواہم کہ نظر من  
از سخن ساقط شود نشد

آپ کی تصانیف میں اسماء الاسرار اس بڑے پائے کی کتاب ہے  
جس میں بقول حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ ”حقائق و معارف زبان  
برمز و ایما و الفاظ و اشارات بیان کر وہ“ دیباچہ میں سبب تصنیف کو بیان فرما  
حضرت مصنف قدس اللہ سرہ فرماتے ہیں۔

مرد و خاطر افتاد اگر سمر گویم بارے اسرار اسرار محتمل بعض مردم  
احرار را آن طرف لخطہ شود و قوفے بر بعض خفایا الہیات یا بندہ  
اس کتاب کی عظمت کا اندازہ خود مصنف ہی کے الفاظ سے ہو سکتا ہے۔ فرماتے  
ان کتابنا هذا المسمى باسماء الاسرار كتاب  
لا ياتي به الباطل من بين يديك ولا من خلفك ولا يختلف  
احد من خلقه ليس فيه الا حجب ويدا التوحيد وافراد  
التفريد

اس کے بعد فرماتے ہیں۔

”اصحاب اس قد بداند کہ از خود چیزے نیستہ ایم ہرچہ مارا اطلالہ  
کردند ما برستہ کلی خویش ہماں چیز را بلا زیادت و نقصان حکایت کر دیم  
وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ۔  
نفت محمد رسول اللہ است ہر کہ اتباع او کند و استقامت و سنت  
او بود و رفتن بر طریقہ او باشد شہد از جوامع الکلم و لمعہ از گفتار او کہ  
نور الہدی و بیان سر القرب للہ فی است نصیبہ او گردد“

اس کتاب کے متعلق بعض بزرگوں کا یہ خیال بالکل صحیح معلوم ہوتا ہے کہ  
فن تصوف و سلوک و معارف میں ہندوستان میں اس سے بہتر اور اعلیٰ تر کوئی کتاب  
تصنیف نہیں ہوئی۔ مبتدی متوسط اور انتہی سب کے لئے مفید ہے۔ اس میں ذکر ہے۔



شغل ہے۔ مراقبہ ہے۔ مراتب سلوک کا بیان ہے۔ عشق ہے۔ توحید ہے۔ حقائق ہے۔ معارف ہے۔ غرض سب ہی کچھ ہے۔

اس کتاب کا اکثر حصہ نہایت غامض ہے۔ بلکہ بعض بعض مضامین کو حضرت مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے بطور معما اور متشابہات کے تحریر فرمایا ہے اور بہت جگہ حروف مقطعات سے کام لیا ہے۔ سمر اول میں فرماتے ہیں۔

”چند نسخے کہ اینجا بحق تنیق یافت و اسرار ما آن قدر کہ نظار  
کئی خارج ازین بنیابی مگر چند سطرے کہ باز گونہ بنشتہ ام و چند حرفی  
متہجیاتے کہ متشابہات است آں خاصہ ما است“

سمر شاد و ششم میں اس سے زیادہ وضاحت سے فرماتے ہیں۔۔۔  
”مرا پسند این حروف متہجیات را بر آری و آن را بیانے مکنی  
فائدہ صیت گویم دو فائدہ یکے آنکہ یاد کردے است مرا و دوم آنکہ  
بصرفہ اہلہ و دیگر اظہار اسرار و صحرا نہادن بہر گفتار  
رضائے حلیل جبار نیست“

اس کتاب کی تصحیح میں بہت وقت اٹھانی پڑی اول تو اس کے نسخے نہایت  
کیا ب ہیں۔ اور جم ملے وہ بہت غلط لکھے ہوئے۔ میرے پاس ایک جدید الخط  
نسخہ موجود تھا۔ اس میں یہ صراحت نہیں ہے کہ کس نسخہ سے نقل کیا گیا۔ لیکن معلوم  
ہوتا ہے کہ کسی بہت قدیم الخط نسخے کی نقل ہے۔ اس کے علاوہ مجھے ایک نسخہ میرے  
محترم دوست مولانا معشوق حسین خان صاحب بی۔ اے۔ الخطاب بہ نواب معشوق  
یار جنگ بہادر کے پاس سے ملا۔ اس کی کتابت حیدر آباد دکن میں ۱۲۸۵ھ میں  
بہار سلطنت شاہجہان و عبداللہ قطب شاہ ہوئی ہے۔ تیسرا نسخہ مکرمی مولانا حکیم سید  
مظفر حسین صاحب کے کتاب خانہ سے ملا اس کے اول و آخر کے چند ورق غایت میں لیکن معلوم  
ہوتا ہے کہ کتابت پرانی ہے اور کتاب میں جا بجا تصحیح بھی رکھی ہے۔ کتب خانہ اصفیہ  
میں اسرار الہامی کی ایک نہایت مبوط شرح (نمبر ۶۶۱۲۷۱ تصوف) سہی بہ اسرار الہامی



بھی موجود ہے۔ شارح علیہ الرحمۃ کا نام مجھے اس کتاب میں کہیں نظر نہیں آیا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سید ید اللہ حسینی قدس اللہ سرہ (بنیرہ حضرت سید محمد گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ) کے خلیفہ کے مرید ہیں۔ اس کتاب کی تاریخ اختتام تالیف غزہ اجاوا الاخرۃ ہے۔ یہ شرح حامل المتن ہے۔ اس کے علاوہ اسرار الاسرار کی ایک اور شرح مسمی بہ تبصرۃ الاصطلاحات الصوفیہ مجھے نواب معشوق یار جنگ بہادر کے کتاب خانے دستیاب ہوئی۔ اس کے مصنف حضرت خواجہ بندہ نواز کے بڑے فرزند حضرت سید اکبر حسینی قدس اللہ سرہ ہیں۔ یہ شرح انہوں نے اپنے والد ماجد کی اجازت سے لکھی اور اس کو ان کی نظر مبارک سے گزرانا بھی تھا۔ یہ کتاب پوری اسرار الاسرار کی شرح نہیں ہے بلکہ اس میں صرف اسرار ۴۹-۷۳۔ ۷۶-۷۸۔ اور ۸۱ کی مکمل شرح ہے۔ اور اس کے علاوہ کتاب کے بعض متفرق دقیق اور غامض مضامین کی شرح کی گئی ہے اور اصطلاحات صوفیہ کو بھی بیان فرمایا ہے۔ حال میں اس شرح کا ایک نسخہ کتب خانہ آصفیہ نے بھی حاصل کیا ہے تصحیح کے لئے مجھے جو کچھ سرمایہ بہم پہنچ سکا وہ اسی قدر تھا۔ ان میں نواب معشوق یار جنگ بہادر کی کتاب مکتوبہ شمسۃ زیادہ صحت کے ساتھ لکھی گئی ہے۔ اس کو پیش نظر رکھ کر اور بقیہ چار کتابوں سے مقابلہ کر کے حتی المقدور کامل صحت کے تحت میں نے اسرار الاسرار کی از ابتدا تا انتہا نقل کی اور فاضل محترم مولانا سید ہاشمی صاحب مترجم دارالترجمہ سرکار حالی کے حوالہ کیا جن کی سہی سے اور جن کی نگرانی میں یہ کتاب اعظم اسٹیم پریس میں طبع کی جا کر شائع ہو رہی ہے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ ان کی سہی کو مشکور کرے۔ مذکورہ بالا کتابوں میں جہاں کتابت کی صریح غلطیاں نظر آئیں ان کی تصحیح کر دی اور جہاں جہاں اختلافات تھے۔ وہ میری عقل کردہ کتاب کے حاشیہ پر لکھ دیے گئے۔ کتاب کی تصحیح اور نقل کرتے وقت میرا ارادہ ہوا کہ اس کے مشکل مقامات کی شرح اسرار اسرار سے ملخص کر کے بطور حاشیہ یافتہ نوٹ کے لکھتا جاؤں چنانچہ ابتدا کے چند اسرار میں ایسا کیا گیا لیکن اس میں دقتیں بڑھتی گئیں اور بہت سے سرمایہ



جن کے لئے پوری شرح کی ضرورت معلوم ہوئی اس لئے یہ ارادہ ترک کر دیا گیا اور خیال یہ کیا گیا کہ جب حق سبحانہ و تعالیٰ موقع دے تو اگر اسرار اسرار نہ ہو سکے کم از کم کتاب تبصرة الاصطلاحات الصوفیہ ہی طبع کرادی جائے اسرار اسرار شرح اسرار الاسرار سے جہاں جہاں مضامین ملخص کر کے بطور فٹ نوٹ یا حاشیہ لکھے گئے تھے وہ کتاب کے ساتھ طبع کرا دئے گئے ہیں اور ہر جگہ اس کی علامت کیلئے حرف ش لکھ دیا گیا ہے بعض بعض غیر مست اول الفاظ کے معانی لغت کی کتابوں سے لکھ دئے گئے ہیں اور ان کتابوں کا حوالہ دیدیا گیا ہے مثلاً متہی الارب کے لئے م۔ اپنی اور برہان قاطع کے لئے ب۔ ق۔ معدودے چند مقامات پر حسب ضرورت میں نے جانب سے نہایت اختصار کے ساتھ معانی کی صراحت کر دی ہے اور وہاں حرف ع لکھ دیا ہے۔

مختلف نسخوں کے مقابلہ سے اسرار الاسرار کی نقل حتی المقدور نہایت صحت کے ساتھ مرتب کی گئی اور یہ نقل مطبع کو طبع کے لئے دی گئی۔ کاپی اور پروف کی تصحیح میں بھی محنت اور جانفشانی سے کام لیا گیا برہن ہم پستی سے طباعت میں صد غلطیاں پیدا ہو گئیں اور مطبوعہ کتاب کے ساتھ طویل غلط نامہ شریک کرنے کی ضرورت پڑی۔ ناظرین کرام غلط نامہ سے کتاب کی تصحیح فرمائیں۔ کاپی نویسی میں بعض بعض جگہ عبارتیں اور الفاظ مکرر لکھ دئے گئے مکرر عبارتوں اور الفاظ کو محو کرنا پڑا اس لئے طباعت میں ماقبل اور مابعد کی عبارتوں اور الفاظ کے درمیان جگہ خالی رہ گئی۔ بعض بعض جگہ کاپی نویسی میں عبارتیں اور الفاظ چھوٹ گئے انہیں لکھنا پڑا جس کی وجہ سے سطریں نزدیک نزدیک ہو گئیں اور عبارتیں گنجان ہو گئیں۔ اہتمام بہ کیا گیا تھا کہ ہر سمر علیہ علیہ صفر صفحہ سے لکھا جائے لیکن طباعت میں چند اسرار کے متعلق یہ اہتمام قائم نہیں رہا۔

آخر میں ایک امر کی وضاحت نہایت ضرور ہے مصنف قدس بقدر سرور العزیز نے دیباچہ میں تحریر فرمایا ہے :-



”وَلْتَأْتُوا هَٰذَا عَلٰی وَفْقِ التَّنْزِيلِ مُحِيطًا بِالتَّفْسِيرِ وَ

التَّوْدِيلِ وَعَلٰی عَدَدِ تِلْكَ السُّورِ“

مصنف اسرار اسرار نے اس عبارت کی شرح میں لکھا ہے :-

”یعنی سورتہائے قرآن صد و چار و وہ است و کتاب سمرم

وَفَقْ آ ن ب ر ص د و چار و ہ س م ر م ت ن ی گ ش ت م ا ت ب ا ع ت ن ز ی ل ح ا ل ث و د“

اس سے مراد یہ ہے کہ قرآن پاک میں ۱۱۴ سورتیں ہیں اور اسمار الاسرار

بھی ۱۱۴ سورتیں پر مشتمل ہے لیکن جس طرح یہ کتاب طبع

ہو کر شائع ہو رہی ہے اس میں اسمار کی تعداد ۱۱۵ ہے۔ نواب معشوق یار جنگ پنا

اور حکیم سید مظفر حسین صاحب کے نسخوں میں اور کتب خانہ آصفیہ کی شرح اسمار

الاسرار (یعنی اسرار اسرار نمبر ۶۴ تصوف) میں اسمار کی تعداد ۱۱۵ ہی ہے

لیکن وہ نسخہ جو میرے پاس ہے اس میں اسمار کی تعداد ۱۱۴ ہے اس اختلاف کی

وجہ یہ ہے کہ مذکورہ بالا تینوں نسخوں میں سمرم، ہفتاد و چارم کو کھبص خطاب

بامحمد شہ سے شروع کر کے ”الاول والآخر والدایم ہو“ پر ختم کر دیا ہے اور اس کے

بعد ”از کھبص ترا چہ شعور“ سے سمر ہفتاد و پنجم کو شروع کر کے ”وہی است زمن

باقی و باقی ہمہ اوست“ پر ختم کیا ہے۔ اس کے بعد ”اتفاق ارباب طریقت و

اصحاب حقیقت است“ سے سمر ۶، ہفتاد و ششم کو شروع کیا ہے لیکن جو نسخہ میرے

پاس ہے اس میں ”کھبص خطاب بامحمد شہ“ سے ”وہی است زمن باقی و باقی ہمہ

اوست“ تک تمام مضمون کو صرف ایک سمر ۶، ہفتاد و چارم کے ضمن میں لکھا

ہے اور ”اتفاق ارباب طریقت و اصحاب حقیقت است“ سے سمر ہفتاد و

پنجم شہ شروع کیا ہے۔ اس طرح اس کتاب میں اسمار کی تعداد صرف ۱۱۴ ہے

میرے خیال میں یہی صحیح بھی ہے۔ اس لئے کہ اول تو خود مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے

اشارہ کیا ہے کہ اسمار الاسرار میں سمروں کی تعداد ۱۱۴ ہے دوسرے یہ کہ کھبص

خطاب بامحمد شہ سے ”وہی است زمن باقی و باقی ہمہ اوست“ تک تمام عبارت



اگر غور سے دیکھی جائے تو معلوم ہوگا کہ یہ سب مضمون ایک ہی سمر کے تحت ہونا چاہئے  
چونکہ تین نسخوں میں اس کے خلاف تھا اس لئے طباعت میں انہیں کی اتباع کی گئی  
لیکن میری ذاتی رائے یہی ہے کہ مطبوعہ کتاب کے سمر ۷ و سمر ۸ کے مضامین  
ایک ہی سمر کے تحت ہونے چاہئیں لہذا سمر ۱۱۲ کی تعداد صرف ۱۱۲ ہوگی۔

حق سبحانہ و تعالیٰ کا شکر ہے کہ اسرار الاسرار طبع ہو کر شائع ہو رہی  
ہے ارحم الراحمین اس کتاب مستطاب سے مسلمانوں کو مستفید کرے۔ ہم ایسے زمانہ  
میں ہیں کہ اولیاء اور صلحا مستور ہو چکے اور ان کی محبتوں سے ہم محروم ہو گئے۔ لیکن شکر  
ہے کہ ان کی کتابیں اب بھی موجود ہیں بکاش ان کتابوں سے ہی حق سبحانہ و تعالیٰ  
ہم کو مستفید ہونے کا موقع مرحمت فرمائے۔ اگر یہ بھی نہ رہے تو اس پر آشوب زمانہ  
میں ایمان کو سلامت رکھنے کا کوئی ذریعہ باقی نہیں رہتا۔ آج سے چھ سو سال پہلے  
حضرت مخدوم شرف الدین احمید عینی ہنیری رحمۃ اللہ علیہ نے اسی ناکامی کے مضمون  
کو اپنے الفاظ میں اس طرح ادا فرمایا ہے:۔

”چنانچہ طبیب تنہا علما اند طبیب دلہا انبیاء اند و بعد ایشان  
خلفائے ایشان۔ اکتون کہ بید ولتی مادراد فرو برد و ادبار  
اصلی غرق کرد و دریافت پیغامبر ممکن نہ کہ آن در بستہ شدہ و  
اوراک خلیفہ پیغامبر میر نہ کہ ایشاں در عالم کم شد و گم گشتند۔  
ادبارا اقبال ایشاں را کجا دریا بدو این شقاوت و بے ولتی  
برد رسادت و آستانہ دولت ایشان کجا رسد این در نیز  
بتہ شد و رحق ما۔ رحمت بر جاں خسرو باد کہ گفت۔“

فرح

در مجلس وصال دریا کشد شاہ  
چوں دو خسرو آدمی در سبونامہ  
ابن جاننامہ مشتے معلولان و مریضوں را و خاکساران را و مدبران  
را مگر آنکہ کتب ایشاں کہ عقاید و معاملات ایشاں در و مکتوب است



درویش و طریق ایشان درو مطور چنگ بدان ز نیم و امام و مقتدا  
خود سازیم تا اگر خورشید دولت از ما بید و لتان فروشد با بے چراغ  
بود و ہذا کثیر متنا۔ این است کہ گفت۔

فرد

از بخت ہم اگر فروشد خورشید از نور رخت ہما چراغے گیرم  
و اگر نفوذ با اشد این در ہم لبہ شود آنکے چہ من و چہ تو و چہ فرعون و  
نمود و چہ ابولہب و ابو جہل۔

رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ  
الْخَاسِرِينَ۔

فرد

مکین من بگوید اے بخت عشاق تو خوش  
گر من از ایشان نیستم در کار ایشان کن مرا  
اللَّهُمَّ وَفِّقْنَا لِمَا نَحْبِبُ وَتَرْضَى

سید عطاء حسین  
۲۵ ذی الحجۃ الحرام ۱۳۵۷ھ

اسرار الاسرار کا ایک خطی نسخہ خیرہ شیرانی کتب خانہ داکٹر لگا ہنجاہ (۱)  
میں محفوظ ہے۔ خیرہ محمد اقبال مجددی ۳۱ جولائی ۱۹۷۷ء دیوار



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله خالق الليل والنهار وجاعل الظلمات  
والانوار والصلوة على محمد رسول الله المختار وعلى عترته  
الاطهار وصحابته الاخيار من المهاجرين والانصار -  
وبعد فان كتابنا هذا المسمى به اسرار الاسرار  
كتاب الآيات الباطنة من بين يديه ولا من خلفه ولا يختلف  
احد من خلقه ليس فيه التجريد التوحيد و افراد التفريد  
وما كان دين من الاديان وزمان من الزمان يخالفه ويباينه  
انه سبحانه واحده لا شريك له احد فرد صمد قديد وكفؤلد  
وكفؤكزله كفؤا احد اشهد ان لا اله الا الله وحده  
لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله -

ايها الاصحاب وايها الاسرياء عليكم بالثبات و  
الاستباضة معاني كتاب الله واسراره بالتمكن والثبات وكتابنا  
له قوله تجريد التوحيد و افراد التفريد - مراد از بن هر دو مقام صمديت است كه جامع الكل است و در ار  
اد مقامى و مسلكه نباشد و ان الى ربك المنتهى اين باشد و فرق ميان تجريد و تفريد و توحيد آنست كه اول  
خالى كردن نفس را از علائق ظاهرى و دوم دل را از حجب نورانى و سوم روح را از ماسوى اشد - ش -



هَذَا عَلَى وَفْقِ التَّنْزِيلِ مُحِيطٌ بِالتَّفْسِيرِ وَالتَّوِيلِ وَعَلَى عَدَدِ  
تِلْكَ السُّورِ أَيْ كَمَا أَنَّ تَظَنُّوا فِيهِ الْهَذَرَ وَالنَّذْرَ يَعْرِفُ ذَلِكَ  
بِالْفِكْرِ وَالنَّظَرِ فِيهِ وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ وَبِهِ نَسْتَعِينُ -

حمد سجد و مدح سجد مرمدوحی و محمودی را که کل المحامد و المدایح  
یرجع الیه و شکر بیشمار و ذکر با تذکار بسیار مشکوری و مذکوری را که لا احصی  
ثناء علیک انت کما اثبتت علی نفسك خطبه کبرای اوست ظاهر  
باطنی که شدت ظهور او لطون اوست شاهی که لا یغیب و غایبی که لا یحضر ازلی  
ابدی که لیس قبله شی و لا بعده شی ؤ لَمَنِ الْمُلْكُ الْیَوْمَ اللَّهُ الْوَاحِدُ  
الْقَهَّارُ نعت آن افریدگار باشد لا یتجلی فی صورۃ مرتین و لا یتجلی  
فی صورت الثنینه عظم شان و کمال شیون اوست -

و در و بر پیغمبر او که از احد به احمد آمده از احمد بمحمد رسیده من اطاعنی  
فقد اطاع الله طغرای قربت و منزلت اوست و من عصانی فقد عصی  
الله و ور باش در بان حضرت اوست -

و اسلام و التیج بر اصحاب و ارباب او که هر یک در بذل مال و نفس خویش  
ورره دین او بذل مجهود کردند و او در حق حقیقت ایشان بیانی روشن فرمود اصحابی  
کالنجوم بایهم اقتدیتم اهتدیتم خصوصاً من بینهم الاربعة  
الذین سبقت لهم من اهل الحسنی صدیقہ الصدوق که در فضل و شرف  
او الناطق باطن القایل بالصدق فرمود لو کنت متخذاً خلیلاً غیر منی لا اتخذ  
ابا بکر خلیلاً و محدث و مستنطق قرینه الفاروق که در شان او این بیان کرد  
لقد کان فی الامم محمد ثون و لو کان فی امتی فعمش و مجهز حدیث العسرت و الثون

الصدیق

له قول و علی عدلک السور یعنی سورت های قرآن صد و چهارده است و کتاب سمرسم و فقی آن بر عبد الله  
سمرسمی گشت تا اربع تنزل حاصل شود که سبع بنور اتبع درویشی آن میرود ش - له قوله الهذره و النذر الهذره  
المعجمه یهوده و بیفایده گفتن الهذره و النذر اشئی الحقیر ش - له محدث شافع الدال و اشرفه الرجل  
الصادق النطن ش - له محدثون یفتح الدال حدیث کرده شمره گان و ابشان انبیا آمد و اگر بعد من نبی بود  
عمرودی پیش -



من بین الامم الخلیفۃ الحق المقول المعلوم عند اہل العلم عثمان ورا بہم المرتضیٰ  
 العلی الاعلی الاقرب منہم حباً ونسباً واقضائہم علماً وادباً من فضل وشراف  
 الاحیازہ وما من بر و احسان الا فازہ الوصی النبی المولی العلی اسمہ حیدر لقبہ  
 کزار و ہوشیخ المشائخ و قدوة الاحرار رضوان اللہ علیہم اجمعین و علی من  
 تبعہم و احبہم و جانب عن حد التفریط و الافراط و نطق فیہم  
 بالصدق و الثبات انہم خلفاء اللہ و خلفاءہ و انہما قرانہ و قرناؤہ  
 اما بعد چند گویے کہ زیادت از ہی برنجی کہ وجع الم تاپاک را گنجی باشد و برضی کہ موت  
 را غرضی بود مبتلا و گرفتار بودم۔ تقدیر آسمانی و خواست ربانی صحتی را بنام مابستہ کرد و داغ  
 لطیف و بک شد گران شکی بباد ہوا رفت بخاصیت طبیعت میل بر غری و شعری شد تم  
 لاحول و لا قوۃ الا باللہ چہ کار من است و الشُّعراء یَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ  
 لغت کار من شود بضرورت فکر اہل بر سمر شد و در خاطر افتاد اگر سمر گویم بارے  
 اسماء سرا سرا سرحتمل بعض مردم احرار را آن طرف لحظہ شود و قوفی بر  
 بعض خفایا الہیات یا بند و اصحاب این قدر بدانند کہ از خود چیزی نہ بشتہ ایم  
 ہر چہ ما را اطا کردند ما برستلی خویش ہماں چیز را بلا زیادت و نقصان حکایت کردیم  
 وَمَا یَنْطِقُ عَنِ الْهَوٰی ؕ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْیٌ یُّوحٰی لَغت محمد رسول اللہ است  
 ہر کہ اتبع او کند و اہتماش و سنت او بود و رفتن بر طریقہ او باشد شمع از  
 جوامع الکلم و لمعہ از گفتار او کہ نور الہدی است و بیان ستر القرب والد فی است  
 نصیبہ گیرد و اُفْلِتْنٰہُ اِلٰی قَالْتِنَا و لا تَتَّبِعِ الْهَوٰی۔

۱۔ وصی آنحضرت قائم مقام کسی باشد و نجی ہر از۔ شے تاپاک اضطراب و بیقراری پیدا کنند  
 ۲۔ و آن خفایای از نہایت مقام ولایت است و بدایت مقام صمدیت است کہ خاصہ  
 حضرت محمد است من بین سائر الانبیاء۔ شے قولہ و اصحاب این قدر بدانند الخ۔ این را  
 مقام فنا و فنا و بقا و بقا گویند شے۔



# سمراول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - الباء حرف الايصال والضمين  
ابتداء الموجودات بالله والحادثات من الله ومما من موجودا لا  
به ومنه - از یکی جز یکی نیاید و آن یکی نه عین او باشد نه غیر او یک طرف اوین  
آمد دوم طرف او غیر الواحد لا یصدر منه الا الواحد یکی را در یکی  
ضرب کنی همان یکی باشد کثرت هم از احدیت آمد یک را دو جانهادی دوشد و  
یک را سه جانهادی سه شد علی هذا الی الماتین والالوف - و آنکه وجودات را  
اقتضای گویم ذات او این اقتضا کرد از وجودی باشد اگر با آن وجود دارد  
گوئی نقصان او گفته باشی یا کمال - تو که گوئی عالم مرکب از هیولی و صورت است  
و هیولی قدیم است و صورت حادث اگر هیولی بدان بیانی که من کردم بی شبه  
قدیم است نه قدیمی که غیر اوست تعالی هموست سبحانه آن ظالم که عالم را قدیم  
گوید بد آنکه از توحید بالحاد شود او را گویند جز این افلاک چرا افلاک دیگر پیش  
ازین نه بوده است آنرا نیست و نابود کرد این فلک و شمسی و قمری دیگر پیدا آورد  
زمانی بصورت تجلی کرده بود زمان دیگر بسکلی و هیستی دیگر پیدا آمد لایتجلی فی  
صورة مرتین و لایتجلی فی صورة اثنین جز این معنی چیزی دیگر چه باشد  
پیش ازین آدم ده آدم دیگر بوده اند تاریخ ابتداء عالم بحاسبان و مهندسان  
و آدم در ضبط کسی و ربط کسی نیاید - سوال موسی از ابتدای وجود رب تعالی و  
جوابی که او شنود که مرا بگویند و اعتقاد نه کنند که کی باز هستم و باشم ابتدائی و انتهائی  
مرانیت پیش از ظهور این عالم در عالمها پیدا آمد مکی ازان اینست جهانی بهفت  
چند این جهان آفریده ام مالا مال بدانم مروارید و قدر آن دانه مقدار دانه  
سرفش باشد و مرغی از زر آفریدم بشش مہی یک دانه خوردی الحکایت -



وآنچه گویند العناصر را که اربعه قديمه نه بدین معنی است  
که قدیم او قدم رب است تعالی بل چنانکه یکی قدیم گوئی یعنی سبقتی دارد و از  
وجودات دیگر رسول الله صلی الله علیه وسلم فرموده است کانت الاربعة  
فی عماء و این نیز بدانی الان کما کان لا یتغیر بذاته ولا فی صفاته  
بسم اسم را متحکم گویند این سخن از عربیت و عربیت اسم السلام علیها  
استشهاد این است اما گوئیم میخواهد از اسم سبقتی ترقی کند و از افعال بصفات  
و از صفات بذات و رعایت لادب هم باشد محرک و فاعلی و مسکن و مخرج اسم اعظم  
است گفته اند الموجود الا یصیر معدوماً بل ینتقل من صورت  
الی صورت و من مادة الی مادة و من هیئة الی هیئة ازین  
موجود نور مطلق مراد است که فیض قدیم اوست گاهی با و متعلق میشود گاهی بجو  
و قتی بایس و قتی بقابل و باطل - اوستا و ابوالقاسم گوید به و حَکَمَ مَنْ  
وَحَدَّ وَبِهِ الْحَدُّ مَنْ اَلْحَدُّ گفتار این حکما است که این مردن زادنی  
است دیگر -

الله اسم ذات غیر مصنوع و غیر موضوع و بیان اشتقاقی که کنند  
دلیل کند که موضوع و مصنوع نگویند اِلَهِ یَا اِلَهِ اِذَا عَبَدَ وَ اَلُوْ یَا اِلَهِ اِذَا تَجَرَّدَ وَ اِلَهِ یَا  
لَهِ اِذَا تَاَلَا همه معنی دلیل برین کرد که اسمی قدیم است نه موضوع نه مصنوع  
غایت ما فی الباب مناسب معنی گفتی الله مصدر الموجودات و مصدر  
از اصداد است بر مبتدی و منتهی هر دو دلیل کند اِنَّهُ هُوَ یُبْدِیْ وَ یُعِیْدُ  
از خود پیدا کند بخود باز گرداند از اجمال تفصیل آورده و از تفصیل باز باجمال برده  
الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ مشتقان من الرحمة یعنی المحنو و العطف ای ایصال  
الرحمة و هر دو برای مبالغت را اند الرَّحْمٰنُ بِاللَّدٰی وَ الرَّحِیْمُ بِالشَّلٰی  
له ترمذی از ابی زرین روایت کرده و در مشکوٰۃ از ترمذی آورده قال قلت یا رسول الله  
این کان ربنا قبل ان یخلق خلقه قال کان فی عماء ما تحته هواء و ما فوقه هواء و خلق  
عروش من الماعع عی عی ابرنگ را گویند که عبارت از حجاب حکمت است که دره بیضی و فی  
روضه حضرة اشارت بدوست - ش



الرَّحْمَنُ بالتَّحْلِی وَالرَّحِیْمُ بالتَّجْلِی الرَّحْمَنُ بالتَّجْلِی الرَّحِیْمُ بالتَّحْلِی  
الرَّحْمَنُ بالتَّشْکِل الرَّحِیْمُ بالتَّمَثِل الرَّحْمَنُ بِالْفَرِیْت الرَّحِیْمُ بِالْوَحْد  
الرَّحْمَنُ بِالْإِیْصَال وَالرَّحِیْمُ بِالْإِیْصَال این امور اضافی است مرد و کلمه نبات  
اند ثمر الاشتغال علی ما قال اهل اللغت واما اولوالاحوال فی وقت  
و حال علی ما یقتضیه من الکبیر المتعال

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ اللّٰهُ لِلْجَنَسِ شَمُولَةٌ بِحُكْمِ بَانَ  
کلّ المحامد لله لا محمود الا الله اگر چه مرکبی را بوجه خویش مدح کند آن مدح  
باری بود تعالیٰ بجز اعتبار اگر تحقیق آن محامد بر آن شخص راست دایل آن جز آن  
خداوند نیست پس بحقیقت حمد مراد را باشد بروی عاریت شمرند. و دیگر خالق افعال  
اوست کسی مرکبی را حمدی کرد خالق حمد آن خداوند است و خالق صفت محمودی اتم  
خدا تعالیٰ است پس بحقیقت حمد جز او را نباشد. و دیگر وجود هر شیء بفیض اوست  
هر چه با آن شیء است بفیض اوست پس هر حمدی که گروهی هم او را کرده باشی.  
کا فزیت را پرست و مدح و ثنائی او گوید بت را که ترا تشید و صفت تصویر بت صانع  
او را که آموخت و عبادت آن بت پرست که آفرید تفکری کن در تامل شو بحقیقت  
وان کلّ المحامد یرجع الیه تعالیٰ الله سبحانه گفت اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ  
حمد بنفسه بنفسه و حمده نفسه اتم من حمدنا ایاها زیرا چه حمد ما معلول  
است پس حمد او اتم باشد حمده قوم کلامه و انعامه و طایفه لافضاله  
و شخص حمده فانیاً فی حمده و شخص باقیّاً بحمده و منهم من حمده  
مستهلکاً فی حمده و منهم من حمده مستنطقاً بحمده منهم و منهم فمنهم  
ثم و ثم فثم هم برین جمله حکایت جنید ربی درستی می باشد شخصی بحضرت جنید الحمد لله  
گفت جنید گفت اتم یعنی رب العالمین باوی گوی او گفت ومن العالمون

له و منهم من حمده مستهلکاً فی حمده و ب مجرّد است و منهم من حمده مستنطقاً بحمده مجرّد ب ساکت و باقی ممکن  
بیان نیست بش. له منهم و منهم فمنهم اهل علم الیقین و عین الیقین و حق الیقین اندیش. له ثم و ثم  
فثم حق الحقیقت و حقیقت الحق و حق الحق رش.



حتیٰ یذکر مع اللہ قال الجنید قلہ فان الحادث اذا قورن بالقدیم  
 لم یبق لہ اشریکی کوزہ را از برف ساخت کوزہ را پر آب کرد و در من غلہ نیزیداشت  
 آفتاب بردی تافت کوزہ را عین آب یافت سوار کان آبی دیدہ وجودات را  
 بدان قیاس کن ترا محقق شد کہ کل المحامد یرجع الیہ سبحانہ و لام اللہ  
 بہین اختصاص تقاضا کند و ملک - چنانچہ گوئی الضحک الانسان و الجمل  
 للفرس - اللہ مستجمع لجميع صفاتہ تعالیٰ و لزا قیل ہوا الاسم  
 الاعظم علی الحقیقت و من قال کلاما فی اشتقاقہ فہو دال ایضا علی  
 انہ مستجمع لجميع الصفات - قال شینہ الاسلام ابو سعید انحر از  
 فی کتاب درجات المریدین " و منهم من جاء و نر حد نسیان حظوظ <sup>نفس</sup>  
 فوقع فی نسیان خطہ من اللہ و نسیان حاجتہ الی اللہ فیقول لا ادری ما ارید و ما  
 اقول و من انا و من این انا ضاع اسمی فلا اسم لی و جهلت فلا علم  
 لی و علت فلا جہل لی و اشفوا لا الی من یعرفنما اقول و اذا قیل لا حد  
 ما ترید قال اللہ و ما تقول قال اللہ و ما علمت قال اللہ فلو تکلمت  
 جوارحہ لقلت اللہ فاعضاوہ و ما صلم ممثلیہ من نور اللہ الخرو  
 عندہ ثم یصیرون فی القرب الی غایت لا یقدر احد ہم ان یقول  
 اللہ لانه و رد من الحقیقت علی الحقیقت و من اللہ علی اللہ فلا  
 یكون فیہ من اللہ فضلا ان یقول علی الحقیقت اللہ و انتمی عقل العقلاء  
 الی الحیرت و لا حیرت و معناه لا حیرت فیما ہو فیہ قولہ فوقہ فی  
 نسیان حظہ من اللہ و حاجتہ الی اللہ میج میدانی چہ میگوید فیض با  
 مستفیض خویش کی میناید آنکہ حظ از کہ گیرد و حظ از کہ خواہد کہ خود را استہلک و عین او  
 می بیند قولہ فیقول لا ادری ما ارید و ما اقول بیت - اینجا کہ منہ است

لے من یریدہ کیست کہ زیادہ کند بہای او - استعمال این در فروختن کالا است کنایہ از بازار عیش - لے سوار کان  
 حباب - ش لے و ملک - یعنی چون این چنین کند او تعالیٰ مالک او گردد و او ملوک و یا آنکہ اہل مالک و متصرف  
 و خواجہ جہان گردد و ہمہ عالم ملوک او باشد و لہ مالک ان متصرف فی ملکہ کیف یشاء فعل داشتہ کا تک معنوی کند  
 و زرک این باشد - ش -



نے جای نعم۔ زیرا چہ ہمہ یکی است نہ افز و نہ کم + و من انا و من این انا  
 ہر آئینہ مرید میگوید چہ میخواہم و برای چہ میخواہم و کیستم و از کجا ام و کرا میخواہم چہ خورا  
 گم می بیند و خود را از خود رفته می یابد و جزاوی اورا بدو نمی شناسد۔ قولہ: "ضناع  
 اسمی فلا اسم لی" نامی دیگر نہادہ بود پوچہم و وی و بجان تفصیلی و اجمالی و جزئی و  
 کلی آن در ہم حقیقت مضمحل شد حق الحق روی بروز نمود۔ قولہ: "وجہلت فلا علم لی  
 و علمت فلا جہل لی" اکنون علم جہل شد و جہل علم شد علیکہ بخود داشت آن علم گم  
 شد جہل باز آمد و علیکہ بدو داشت آن علم منتبتی و صفتی و گر ظاہر گشت گفتہ اند چندان بد  
 کہ بدانی نمیدانم۔ قولہ: "داشوقاہ الی من یعرب ما اقول" اشارتی بدین میکند اینجا  
 محرمی نیابی و وی را نہ بینی مساعدی نباشد ادای آن را عبارت این آید و اشوقاہ  
 الی من یعرب تحفہ و گر بران شوق خود و اشوقاہ میگوید کہ آن و را رہبران شوقاہ  
 افتد چنانکہ گوی و از یداہ۔ قولہ: "واذا قیل لاحدہم ما ترید قال اللہ"  
 قول فعل حال و مقام لحم و ہمہ اللہ شد۔ قولہ: "فاعضاءہ و مفاصلہ ممتلیۃ  
 من نور اللہ المخزون عندہ" گوی انسان خزانہ است کہ نور قدوسی و سبحی  
 انخب مخزون است بہمان نور مخزن و نست کہ در مفاصل و موصل او  
 در لحم و دم او اللہ است۔ قولہ: "ثم یصیرون فی القرب الی غایت لایقدر احدہم  
 ان یقول اللہ" ہر آئینہ قادر چہ باشد محل گفتار نہاند غوک کہ در وریا غرق شدہ است  
 در ان غرقاب قابلیت ندارد کہ فریاد کند مگر آنکہ سراز و بیرون کشد چنانچہ گفتہ اند

شعر

الحمد لله على انبى كضفدع يسكن في اليم

ان هي فابت ملية مالحا وان سكت ماتت من الغم

قولہ: "لأنہ" و رد من الحقیقت علی الحقیقت او براوست حقیقت بر

حقیقت نزول کردہ است و از خدا بخدا رسیدہ است۔ قولہ: "وانت ہی عقل

العقلاء الی الحیرت یعنی عقل عرفائی عاقل۔ عارف دو است یکی غائب یکی

را کہ از دہم شوقاہ اند چنانکہ گوی و از یداہ



عائل باغائب سخن نیست سخن با عاقل است۔ قوله "ولا حیرت" چو او عین حیرت گشت حیرت چه معنی دارد۔

چند سخنی که اینجا تحقیق نمیشد یافت در اسمار ما آن قدر که نظاره کنی خارج ازین نیایی مگر چند سطر که باز گونه بنشیند و چند حرفی منتهیاتی که تشابهات است آن خاصه است نگو که واسطی چه پرده دوری کرد گفت یُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ هاء یحبونه را به الی الذات دون النعوت والصفات ابوهریره گفته است حفظت من رسول الله وعائین من العلم وعاء لقد بشتتہ ودعاء لو بشتتہ لقطع منی هذا الملعوم ونظاره شو که زین العابدین علی اصغر بن حسین بن علی ابن ابی طالب کرم الله وجهه در شرح خود چه اشارت کرده است۔

۱۲ لکن من علمی جواهره کیدایری الحق ذو جمل فیتتنا

و آن تمام در سر نوشته ام اختصار ما و کلام مقبول ما هم موجب اینست۔

رَبِّ بچند معنی است الرب المصلح الرب السید الرب المربی پرورنده قومی را بغد پرور و قومی را بقوت عشق پرور و قومی را بدر محبت پرور و قومی را اصلاح مزاج ایشان کند از تشمت و تفرق تبوحد آورد از نقص به تنعم وارد و قوم فقوم شمر قوم مردی را سید الا برار و سید الاخیار و سید الاسرار و سید الکبار ساز و مردی را واقف اسرار مرشد قوم رئیس الطائفة خاتم الانبیا افضل الاولیا فعلی بذا۔

مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ۔ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ اِلَّا هُوَ اخِذٌ بِناصِيَتِهَا مَلُوكِ اِذَا مَلَكَ تَصَدُّقُ

تمام است تا آنکه موالی سادات را صدق نباشد هر لافچه حکم سابقه خویش دارد و بیان بنده و حق ربی هست که هم بدان ربط ضبط است اِنَّ رَبِّي عَلٰى اَصْرٍ اَلْمُسْتَقِيمِ رحمت غضب همه موجب اینست که اگر نسبتی با دین بود برنگ و خشت چه غضب شود و فاذا اَهُوَ تَقَدَّمْتُ قَبْلَ اِيْنِ حَادِثِ رَا بَا اَنْ تَدِمَ چیه مخاصمت و لکن فیه سر۔ یَوْمِ الدِّينِ معارف ضروری شود کافر حکم کفر خویش بر خود حکم کند که او مستحق دوزخ است بهشتی با محاسن خویش داند که تجلی فضل برویت البته بهشتی باشد ما را خود را خود شناسد که سر کوفتن اتفاق آید



إِيَّاكَ لَعَبْدٌ وَإِيَّاكَ لَسْتَعِينُ نَعْبُدُكَ وَرَأْسَ تَعَالَى قَدَمٌ وَاسْتَعِينُكَ  
حق رب است و استعانت حق بنده اول تذلل بعد از ان استعانت رسم و عادت  
چو دیده از هر چیزی نخی ای البته ذل خود را پیش آری و آنکه از وی حتی بلبلی و بکفرنا  
بر بقا مقدم است اول قانی الصفات و الذات گروی بعد از ان بقا باشد شوی۔

إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ نظاره شوخت حمد و ثنا مقدم داشت  
چنانچه شرط طالب و سائل است و طرز گدا و خواهنده است بصفت رحمت و  
رافت و لطف و کرم و قدرت برایصال نعمت و راحت و پس آن تعلیم و رآدم  
کرد به تعلق و تشبث و به تذلل و تعبد و هم از و استعانت طلبد و اگر نه آن خواهنده آن  
روندار و که او را بغیر اعانت او و استعانت او قسمتی نصیبه شود پس آنکه ارکان  
شرائط طلب را مقدم کرد بعد از ان بهمه عجز و انحراف خواست که إِهْدِنَا الصِّرَاطَ  
الْمُسْتَقِيمَ هدایت بر سه معنی است یکی آنکه بیان ره و مقصد کنند و اسباب  
و آلات رفتن بدستش دهند دوم آنکه خود را بر سر و رهنما و پیشوا شوند بر سه راست برند  
و مقصد رسانند این هر دو صفت پیران و مرشدان است ایشان همین کنند و همین  
طریق بره برند۔ سیوم آنکه با این هر دو که گفتیم خلق فعل هدایت در ان شخص کند هر قدر میکه  
نهد آن قدم را او آفریند خود حامل او باشد برگرفتند بمنزل رسانند این را صوفیای مجذوب  
مستدرک نامند۔ مادر چگونه بچه را می پرورد و ایصال منافع و احتما از مضار می فرماید همه  
روز در کنار گرفته میدارد و چنانچه بایزید گوید البصوفیه اطفال فی حجر الحق۔

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ تعیین نمی کند آنچه انبیا مرسل و اولیا  
مقرب را داده حضور غیبی فنا می بقای صحوی سکری رسیدنی که بازگشت نباشد  
الواصل لا یرجع نقذانه جنبه و جنبه او باشد۔ صِرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ آنست  
معرفت با عبادت معرفت با محبت عبودیت بار بوبیت تجلی با تجلی اگر این جمع شود۔

له معرفت با عبادت از عرفا دیدم که معرفتی دارند فاما عبادت نه داین معرفت عنایت مقبول نباشد بش  
له معرفت با محبت این ابلغ از اول است اول در حق اهل افعال و صفات و ثانی در حق اهل ذات بش  
له عبودیت بار بوبیت این خاصه حضرت رسالت است و چندی بعد و از امت خاص اکنون عبودیت  
می باید دانست یا مصدری است چنانکه فاعلیت ای کوه عبادا ما مورا را ضیاء فی جمیع الاحوال بقیه بر صغیر (۱)



خوف ورجاء و ذل یجاء جمع شود این صفت اولیا و انبیاء است منعم علیہ  
ایشان اند۔

مَعْنُوبُ اوست کہ طر فی را عا طل و عاری باشد و طر فی را تثبیت  
ضال۔ آن بود کہ مرد بحق و حقیقت زبیدہ عبادت خشک را مقصود و آ  
چنانکہ زہاد و عباد و متقیان را شنیدہ باشی و یا نصیب مائی از اقسام معرفت او  
شدہ باشد زہام نفس را کشادہ کند یھیمہ فی کل و او بود بزرگ بلائی است  
یکی را اعتقاد افتد کہ و رای آنکہ من دانستہ ام رہی و کاری نیست و بلائی سخت تر  
و بدتر این است کہ خود گمان برد بمنتہا رسیدم کار من بجائی است ہرچہ خوش آید  
مرا کنم زیان کار نباشد زیرا چہ افعل ما شئت من اللہ است ہرچہ تو کنی  
بکن تو آن منی و من آن تو م و بحق قدم شیخ نصیر الدین محمود و بحرست مرتضی و  
مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم کہ ان مسکین بی دین و ورطہ افتادہ است  
کہ خدائی خواہد او را بحقیقت حق رہد و ہر اگر از من استوارنداری طرف انبیا لحظہ  
کن از ارواح جنید و ثعلبی و بایزید پرس۔ محمد حسینی تغمہ اللہ بالرحمۃ از خود نمیگوید  
بی منطق و بی بصیرت نقد وقت اوست غوک دریا را از دریا پرس کہ ہم از دریا رستہ  
است ہم در دریا ماند ہم از و خور و ہم از و آشد و بد و باز گرد و کہ از دست  
دریا چگونه می نالد و چگونه فریاد بر می آرد۔ تحقیقی از زبان او میگوید شاعر

الحمد لله على اننى كضفدع يسكن فى اليم

ان هى فابت ملیت ما لحاً وان سکت ما انت من الغمر

بقیہ حاشیہ صفحہ (۱۰) عبادت صد سالہ بعبودیت یک لمحہ نرسد عبادت از بہر عبودیت است و آن رضا بقبائنا است کہ راضی  
بودن یک ساعت بقضا اللہ بہتر از صد سالہ عبادت کہ صائم الدہر و قائم اللیل باشد و ربوبیت بودن اور رب و آن  
رابطہ خاص است میان بندہ و مولی مگر ابراہیم اطلع و بندہ اورا هیچ چیز دشوار نباشد و ہمہ چیز  
ویرانیک بندہ و محتاج الیہ دانندیش۔



# سمر دوم

(۵)

گر گانی که شیر بیشه و حدانی نگر که چه رو باده بازی کرده چه میگوید و لم یصل  
بعد آنکه پس این چه باشد یا اتحاد یا لا هو الا هو یا هو و هو آنکه گر گانی اینجاره دو گانی  
می نماید از ورار و رانشانی نمیدید معیت را کار و باری و نام و بانگی می نهد و هو  
مَعَكُمْ اِنَّ مَا كُنْتُمْ سِیْدَانِی از کجا بجا رفته الله فو مرا اسطوات و  
الامر من هیچ خبر است که بکدام باو می اندازد خرقه در بحر حسیم افتاده است  
اگر گوی بگردون خرقه است یا برون است یا فرو دو بالا است یا نه درون برون  
فرو دانه بالا عجب کاری یا این گمانی نقطه است از جز و لایسجری عبارت توان  
کرد با اعتباری چه گوی الله احد یا آن تصور کن هر چند و هم گماری او ازان  
بیشتر بیشتر باشد و الله من و سائرهم محیط اثبات و درخ کرد و جو چشم  
نعم و جیم رخ نمودند در اول و ای این هر دو اعتبار را فرو افکنده است محمد از

سه خواجه ابوعلی محمد فضل فارمدی مرشد ابوالقاسم گر گانی است از دروایت می کند ان اسماء  
التسعة والتعین بصیر من صفات العبد و هو غیر و اصل فی السلوک و برایتی و هو بعد فی السلوک  
و لم یصل - ش - سه رو باده بازی ازان میگوید که مطلقاً میگوید و لم یصل او و اصل شده است  
فاما بحال مراتب وصول زبیده و نهایت درجات او بر نرفته و در حقیقت چو ل مطلوب را نهایتی  
و غایتی نباشد طلب طالب را از کجا نهایت تصور کند مصراع بیر و تشنه مستقی و دریا همچنان  
باقی - پس و اصل فاصل و اصل باشد و بعد بعد قرب قرب - قرب قرب - بعد بعد باشد بکجه -  
بعد بعد بعد قرب قرب قرب قرب بعد بعد بعد و این از الهیات است  
سه - این از حدیثات است و معنی لا هو الا هو این است نیست ماهیت و حقیقت او تعالی  
زاید بر وجود او - ش - سه عبارت از انوار وحدیت است که در آن مقام الهیت است که آن  
بقیه بر صفحه (۱۳) -



از دعوت بکار مانده است انّ دلب لیشقاق الیل جلوہ گری خویش  
 کرده است شہی با عروسی ہنہامائی و منی اوی و تونی میرفت پرده غیرت بر  
 برد و افتاد عروس باشد خہ خہ از ہر دو یکی ہم نہ و را را لورا چنین فرمودہ است  
 سبحان اللہ خطبہ من والحمد للہ رتبہ من ہمہ عالم در قبضہ من و من از ہمہ ہمہ از  
 سہ و چہار و پنج و مہفت بیرون نہ مردمان مرا مطلق و مقید نامند دیگر آن نفس  
 جزئی و یکی دیگر فیض از بی نہ کہ من منم و این ہمہ او ہام و خویلات مردمان ذات  
 الظنون و احسانات باشد منہم منہم منہم منہم۔

بقیہ حاشیہ بر صفحہ (۱۲) آن عبارت از لا ہوا لا ہواست اول بدین فایز گردد بعد بدان رسد اول  
 مقام انبیا است و دوم مقام حضرت محمدی است کہ ہمہ پیغمبران آرزوی آن کردند۔ ش  
 ہ بیان گر گمانی دال بر سمیت ذات است با وجودات علوی و سفلی کہ اللہ نور السموات  
 والارض۔ ش۔ ش خریقہ دانہ سرف۔ ش خضم بمعنی قعر ہر شے کہ بیا ر بزرگ شود اورا خضم  
 نامند۔ ش۔



## سمر سیوم

امیر المومنین علی کرم الله وجهه فرماید: العلم نقطة کثرها الجبل  
 این جبل کدام باشد من علم جهل ازین جبل این حکایت کنند من عرف  
 الله طال لسانه رب را شناختند رویت را نه شناختند شناختند ولی نهیاً  
 و کفایت نه شد. کُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ چگونه در حصر و بیان آید من عرف  
 الله کُلَّ لِسَانَهُ و ره بندی درستی کرده است این صفت میسر نه شود مگر از  
 دوسه پنج و هفت برگذری از و را و را آگاه می نه هر آینه کل لسانه دست  
 شینه الساکت عن الحق شیطان آخرش نه که شیطنت عبارت از  
 بعد است بیچاره غوکی که در دریاست اگر سر بر آورد و از و بد و رود آن گاه  
 آهنگی از و بر آید در آهنگ زنگ آمیزی تواند کرد و آنخه خود غرق است در  
 ظلمات تنگیت هم چشم و زبان را چنان بر بسته است و چنان بر آن هر دو در

له کثرها الجبل یعنی بسیار گردانید آن نقطه را جبل مردمان یعنی علم و حدت صرف مشابیه نقطه است که از و  
 حرف کلمه و کلام و جبل آید و در همه آن نقطه موجود باشد بغیر او قوام ایشان نباشد همچنین از وحدت صرف  
 که وجود بحث و تصور با وج تعین اولی و دریای اول نامند و سامی بسیار دارد و حسب قوایل و محال و  
 مظاہر و مشاهد بسیار و احدیت که عبارت آن عدم ملاحظه شی است و واحدیت عبارت از ملاحظه  
 شی است علم و نفس و اعیان ثابته و عالم مثال و عالم موجودات هیات کل علوی سفلی حتی الذرات ظاهراً  
 کثرها الجبل اشارت بدین است که گفتیم جبل نسبت علم است چون از یکی به و می نمود جبل شد همچنین سیومی  
 و چهارمی و مالایقناهی و انرا درجات نامند از ان طرف و در کات گویند ازین طرف اول طریق مجذوب  
 سالک است و دومی طریق سالک مجذوب. ش. له آری چون علم بغایت رسید جبل نامند لان شی  
 اذا جاوز حده اوردت حده ش.



رفته است بیچاره این غوک .

ان هی فابت مملیت مالحا      وان سکنت مانتت من الفخر  
 آشنا خالی انہی گانگی نبود با و جز ہوا ی متحرک نیست و ہوا را در مستقر خود قرار  
 تمام است ہرچہ از باد گوی ہمہ بر باد باشد و آنکہ و را را است و رفتار من و  
 تو نیست و زندگان را آنجا قرار نیست زیرا چہ روح و راحت نیست و باز گشت  
 از و از قضیہ انکار ضروری باشد صیاد خواهد سیرغ را بدام گیرد او یک کج شکب  
 را بدام نمی تواند آورد سیرغ را چون آرد عارفان را سلامی محققان را پیامی مینا  
 و داعی محمد حسینی ما امامی واللہ اعلم .



## سمرچهارم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وایت ربی لیلۃ  
 المعراج فی احسن صورۃ و وضع کفیه عن کتفی فوجدت بردها فی  
 صدری و حدیث چند معنی است هر یکی بقدر فهم خویش سخن گفته است ممدان  
 و متفق گویند از تشابهات است و اینجا عجب این است که او تشابه فرماید و  
 اصحاب از ان پیرند که خود به تعیین آن سخن میدانستند یا خود دانست که این  
 تشابه است پیرند و آنکه بعضی فقها گویند که تشابه بر مصطفی اہم کشف نبود در آخرت  
 شود خود کلام رسول الله تشابه باشد سخن ایشان درست نبود نزد اہل لفظ کہ استخراج  
 معنی از لفظ کنند فی احسن صورۃ همان معنی دارد و هو الله فی السموات و  
 فی الارض هر معنی کہ درین آیت است همان معنی این جا تصور کن و دیگر گفت  
 فی احسن صورۃ نگفت با حسن صورۃ صورت احسن او نگاشت صنعتی  
 لطیفی ساخت آن دلیل کرد بر حسن صنعت او و بر کمال قدرت او علی ہذا امرایت  
 ربی درست آید چنانچہ محمد و اسح گوید ما را انت شیئا الا ورایت الیہ فیہ  
 معنی دیگر سرائت ربی فی احسن صورۃ عبارت از مثل و شکل این سخن  
 نیز یکی از تشابهات بود چہ گوئی او تعالی لا یتغیر بذاتہ ولا فی صفاتہ مجد  
 الاخوان تعالی الله عن ذلك علو کبیرا و آنکہ لمحدا لمحاد و رزود  
 روا نمیدارد کہ این سخن گوئم و پس آن روکنم لاحول ولا قوۃ الا بالله معنی  
 دیگر خداوند سبحانہ و تعالی خواهد گوید طالبی شاق را و عاشقی درد مند را تسلی و در  
 دانی بخش صورتی صاف و شفاف عکس پذیرا فرمید عین نور جمال لاہوت بروی تابد  
 عکس آن در آن صاف شفاف پدید شود سبب مزید و ذوق و قوت آن شوق  
 باشد طالب عاشق گوید سرائت ربی فی احسن صورت و آنکہ بعضی ازین



بدین اشارت کنند کہ مادر خود دیدیم و آنکہ انا الحق و بعضی سبحانی گوید و بنید لیس فی حبیبی سوی اللہ فرماید ازین اشارت و رمزی ازین باشد۔

معنی دیگر شیشہ سپیدی صافی را در طاقی ہی و رای آن چراغی افروخته داری شیشہ بجا مہہ چراغ نماید بنید ہ گوید کہ من درین طاق چراغی افروخته دیدم۔ معنی دیگر محبت او با مہہ اشیا است چون این معنی بردلی کشف شود او گوید در ہر چہ نگہ کنم ترا پندارم اختیار احسن برای آن بودہ است تکریمہ و تعظیمہ و حرمتہ و عزتہ۔

معنی دیگر را بیت ربی فی احسن صورۃ ای انزہا و اعظمہا و اکرمہا و ما یدل علی نزاہتہ من کل فصل و وصل و عیب و شین و قرب و بعد آنکہ صورت چہ معنی دار و روشنیدہ صورت ملہ و صورت این کار صیت این را ہم بر آن کار بر فہذا الیق بجال البنی و محمد الحسینی و ہذا دینی و معتقدی و فہی فہو قریب من فہم نکاتہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

اما معنی وضع کفہ فوجدت بر دہا فی قلبی ربط این بر ہر معنی کہ گفتم مرتب و مسلم است اگر من مینولسم بسیار گوئی میشود تو فہم کن بگیری۔ و معنی دیگر خداؤ سبحانہ کو تعالیٰ خواہد کہ صفات حمیدہ و تلویش و اخلاق گزیدہ خود می کند این امرنوی را صورتی با فریند و آن صورت احسن الصور و اعدل الاشکال باشد این صورت بر آن شخص کلی کند بنید ہ گوید را بیت ربی فی احسن صورت زیرا چہ صفات اللہ لیست عین ذات و لا خیر رب میگوید احسن میگوید دلیل بر لطف و جمال کند در شاہد چنین کہ خدا خواہد یکی را بشارت با ایصال دنیا کند و ایصال دنیا و بشارت او امریت معنوی برای این را صورت عورتی آفریند و شکری آفریند بدست وی و ہر مرد خود را بخواب بیند کہ عورتی بدست او شکر میدہد و معبر تعبیر کند کہ او را از دنیا چیزی رسد فکذ لك ہنہنا ہذا قول سدید و کلامہ عتید



و آنکه گویند سرائیت ربی ای سیدی مراد ازین جبرئیل باشد نیکو  
سخنی است اما نسبتی با کسی میرو که او میگوید شب معراج رویت نبود چنانچه عایشه  
فرماید کذب علی محمد من قال رای دبه لیلۃ المعراج - معنی دیگر هم گویند  
سرائیت ربی و کنت مستقرا متجلیا فی احسن صورۃ یعنی علی طلب  
و وجدان و شوق و مهذب من الاخلاق الذمیه فوضع کفیه  
ای کف عنایتہ علی کتفی کما هو داب المشفق الرحیم علی  
الصغیر فوجدت بردها فی قلبی ای حصل فی قلبی بر دیقین مم  
برین تاویل که اینجا گفته ام و رحمه معافی بهمین را تحقیق کن - کف عبارت از قبل  
و کنایت از عنایت رحمن کنند چنانکه گفته است الصدقة یقر اولافی  
کف الرحمن -



# سمر پنجم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
 يُقَالُ لَشَيْءٍ الظَّاهِرِ الْمُظْهِرِ - واین مرد معنی اینجاد است اید چون  
 وَهُوَ مَعَكُمْ رَا عْتَبَارُ كُنْ ظَاهِرُ السَّمَوَاتِ وَدُرُودِ زِيَارَةِ اَوْ ظَاهِرِ  
 كُنْهُ الْحَقِّ لَشَدِّ ظُهُورِهِ خَفِي كَالنُّورِ فِي السَّوَادِ چنانچه نور در سواد  
 خفی است ظهور او نیز بر خلق همچنان خفی است انه مع كل شیء لا بمقدار نه صفت  
 قرب او همین تقاضا کند اگر مقارنت حسی باشد تعالی الله عن ذلک علواً  
 کبیراً آنحضرت بذات گویند بنیها اختلافی فاحشی رود هر یک مرد دیگری را  
 تضلیلی کند اما اگر با معان نظر کنند بنیها تفاوتی نباشد زیرا که قرب اعتباری است  
 نه حسی این سخن شنیده باشی - ه

او با همه در جمال چشم همه کور او با همه در حدیث گوش همه  
 و آنحضرت دوام مشاهده را ادعا کرده همبدین معنی است که گفتیم بیت  
 از بعد مکن شکایت ای خسته گز غایت قرب من بسینی ما  
 وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ یعنی حکایت می کند وَنَحْنُ أَقْرَبُ  
 إِلَيْهِ مِنْكُمْ همین میفرماید مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَرَأَيْتُ اللَّهَ فِيهِ هُنَّ أَشَارَاتُ  
 دُرِّهِ - معنی دوم مظهر السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ واین اظهار و معنی دار  
 اظهار یک در مشاهده من و تو است همه کس می دانند و می بینند معنی دیگر مظهر  
 هُمَا بظهوره سراب صورت هوا است و هوا معنی سراب سراب ابی  
 هوا وجود نه و هوا را بی سراب ظهور نه قوام او بدو و قوام سراب هوا و ظهور  
 هوا بسراب اگر سراب نباشد هوا نماید این مظهر که گفتیم دقیقاً سخن است چه دایم  
 در فهم تو آید یا نه آید سراب عکس هوا است و هوا عین سراب ماهی را پسنداز



کجا باشی چه چیزی بچه باز گردی او گوید از دریا یا ام بدریا باشم همان دریا خورم  
هم بدو آسایم هم بدو باز گردم یَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السَّجِلِ الْكُنُتِ  
همه را باز گردانند بدو برند صورت یعنی خویش باز گردود آفتاب برآید سراب نماید  
گرد و کما بَدَا أَنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ -

قوله تعالى مَثَلُ نُورٍ كَمِثْلِ نُورٍ - ای صفت نور این قدر  
بیا بدانست هر چیزی که منزله از صور و اشکال اورا خواهند تشبیل جزئی حسی نباشد  
زیرا چه تو از عالم حسن و شاد و حاضر هر آینه تشبیل هر چه کنی بعالی خویش کنی اینجا گمان  
نبری که او بعینه همچین باشد معنی این بود که این محسوس بدان معقول غایب ماند  
الغرض همان معنی که من قبل گفته ایم همان معنی را الله سبحانه بدین تشبیل کرد فرمود که بدین  
چنانکه در طاقی شیشه باشد در آن شیشه چراغی شد این طاق چون نماید و آن شیشه چگونه  
باشد آن طاق تمام روشن گردد و در آن شیشه که در و چراغ است همچون آفتابی و ماهی  
باشد این آسمان و زمین و اهل ایشان هم بدان طاق مانند فیض که از و رای و را  
تابشی در لاهوت انداخته است و از لاهوت در ملکوت افتاده است و از  
ملکوت بملک آمده جبروت عبارت از جمع هر سه ..... آنرا ناسوت نام  
کن فعلی نه اظهار او بظهوره باشد و ظهور او بظاهرا آن باشد هُوَ الظَّاهِرُ هُوَ الْبَاطِنُ  
رویتی تمامها نموده اند و آنکه رویت را استحالت کند او گمان برد که این حاسه  
بصر ازین روی که او دوست قرب بعد را اعتبار کند حدوث مقدم را اثر دهد  
آن نادان نداند که اشیا نور او متصف است همان نور او است که نور خود را  
می بیند ما سراسر ای الله غیر الله همین معنی فرماید و هر که دعوی انتسابی کند خرقانی  
ازین جا گوید اَنَا اَقْلَمُ مِنْ رَبِّي بسنتین ازین سنتین چه عبارت کرد و نور را  
در میان دید ز جابه و چراغ و شکات از و فیض گرفته گفت که من هم از و ام طاق  
که روشن است هم از و روشن است من بدو چیز از و کم ام یعنی از ز جابه و چراغ  
این جا اندیشه نیکو کن که عارفی ازین بیان نموده است گویند به سنتین ای خالق



الوجود کما هو خالق العدم و این هم گویند آمدن و رفتن و وسال عبارت  
 ازین که من آیم و روم پس علی نذا بد و سال کم باشم هم از و آیم هم بد و روم و هو  
 لا یتغیر بذاته و لا فی صفاته و مرا تغیر ذات و صفات بشلی گوید۔ انا  
 اقول و انا اسمع و هل فی الدارین غیری یعنی کسی گوید و من شنوم و آنکس که  
 گوید آن ظاهر نگفته و آن نوری که باو است او گفته من که شنیدم نوری که با من است  
 آن نور شنیده و آن هر دو نور یکی پس انا اقول و انا اسمع و هل فی الدارین  
 غیری درست آید۔ یا رمن و برادر من و دوست من عبد الله جمال الدین مغربی

این معنی را خوش نظمی کرده۔ شعر  
 کلامی الی مسمعی راجع  
 کانی انا القايل السامع و هم گفتار اوست۔ شعر

القايل و السامع و الباصر هو و العالم باطن و الظاهر هو

القائب ما سواه و الحاضر هو و الاول و الدائم و الاحز هو

هد انا الله و اياك لما تلقناه و الله اعلم۔ و باقی آیت هم بر

رابطه ده اگر بیان کنم سخن دراز میشود و من میخواهم که کوتاه گردد و السلام۔



# سمر ششم

قال الله تعالى . الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ۝

محدث مفسر متفقہ گوید ای استوی چنانکہ مربع شنید و گویند کاستوی  
 هذا و درین معنی از احادیث گمانند میشوند و در حدیث این معنی آمده است جن  
 تعالی بر کرسی نشست فتکر کرا لکرمی تا آنکہ بعضی آواز کرسی بیرون ماند و ایشان  
 گویند کہ جمیع اعضا انسان در وی با ثبات است ایڈ لا کایدینا و وجہ کوچونا  
 و ہم بدن مردم ایشان را مجسمہ خوانند ایشان مجسمہ نہ اند اما چنین نماید صوفیان  
 تشبہ و مثل حکایت کنند خداوند تعالی ازینہا بر و نست ۔ اگر سخن تحقیق خواہی از  
 محمد حسینی شنو این عبارت از ان است کہ بار ہا گفته ام إِنَّهُ وَ سَاءَ كُلُّ وَرَأُ  
 محی الدین این اعرابی و متابعان او چنین گویند کہ و رای این وجود است وجودی نیست  
 ہم ازین مطلق و مقید گویند و او را کالکلی الطبیعی نامند استغفر اللہ لا  
 حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ کونہ وجودہ وجودہ عینہ محو وجودات با ستر

را  
استوی

۱۔ این را ہم مجلی هست ہما نچہ ہر شی را صورتی و معنی است عدم تناسلی او تعالی را بدین صورت  
 بیان فرمود کہ بعضی آواز کرسی بیرون ماند تا آنکہ صفت کرسی است وَ سِعَ کُرْسِيُّہُ السَّمٰوٰتِ وَ الْأَرْضِ  
 و یا صورت صفت احاطت او تعالی انود ازین لازم نمی آید کہ او تعالی جسمی و صورتی و دست و پا ندارد  
 ۲۔ این جانبیز بیا ر سخن است و از آنکہ جامع مظاہر کل علوی و سفلی و جہالی و جلالی صورت انسان  
 است قَبُولُكَ اللّٰهُ اَحْسَنُ الْخَالِقِیْنَ خود را از ان ستود کہ و را در این چیزی دیگر نیست  
 ظاہراً و باطناً و صفتاً و معنای پس صورت صفات کمال و ذات ذوالعز و الجلال جز انسان نباشد  
 و ہر یکی از اعضا را صلیہ و فضلیہ او مظهر صفتی است از صفات او تعالی اگر او را صورتی بودی جز صورت  
 انسان نبودی سَرَّ یُحِبُّهُمْ وَ یُحِبُّوْنَہُ بشاں دوم ہزن رش ۔



است و وزنی در دوزخ گوید فَأَكْرَجْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا إِنَّا مُوقِنُونَ عجب  
کای هنوز سد بصر بصیرت ایشان است با بهشتیان این سخن آمد که وَجُوهٌ يَقْصِدُونَ  
نَاصِرَةً إِلَىٰ رَبِّهَا نَظَرَهُ وَجوه که رویت که وجوه چه باشد این جهان را جهان  
عطا و استنار گویند آن جهان را جهان کشف و عیان خوانند باین همه از و رای  
و راکسی نشان ندهد و کسی را دور و هم و خیال نیاید بچار محمد حسینی درین بلا گرفتار  
و درین غرقاب افتاده درین قعر فرو شده درین بادیه گم گشته عجب عارفی خدا را  
نشاخه و عارفش نامند مگر این شخص همین منم باری منم کنی گویند ذاته حجابیه آنرا که ذاته  
حجابیه باشد تامل کن قابل عرفان باشد و احزنا و ادس و الالماء مودی بافت  
خود خفت خود را با حفت خود فردانه دید با حسن الاضواء این نعمه سر امید انا من  
اهوی و من اهوی انا عجب کاری و و یکی چون شوند اتحاد از ایجاد نشان مید  
و اتحاد از یگانگی بیکانگی میکند فرض کنیم دو کاند باریک را سریش در میان زنی و مهر  
بر آن گردانی ازین دو یکی نماید اما دوی عقلی باقی است انسا منسا عانیاً  
سکین نصرانی از ثالث و ثانی حکایت کند و معتقدان او را شرک و کافرانند  
هر آئینه قدیم را با حادث اقرارانی نیست اگر شود و سبق له اثر پیدا آید اتحاد  
بین الشیخین و الشخصین تصور توان کرد اینها جز یکی صورت رونمی نماید چو اتحاد بر شرط  
رفت کلام حلول خود فضول باشد او را ربطی بر فروغ و اصول نتوان داد مرغی  
و آنه چنیند و چیزی بان چنینه نگ ریزه هم بود و عجب نه بینی که آن سنگینه در حوصله  
او گم شده ندهد و محمد و مشرقتند - عاشر یا رسول الله گفت انه لیوسوسنی  
انک لست بنبی رسول الله فرمود او بلغث هذا گفت نعم رسول الله  
فرمود شنشنة اعرفها من اخرها و خود را شناخت که او او نیست و است  
که نبوت از انبیا و منبیین انبای کند بسیار انبیا فرماید جز از یگانگی نباشد و در  
بجنبه موجب خوانند و بر آید بخارش گویند هوا گیر و متراکم شود و سحاب نام یابد چکیدن  
گیر و باران خوانند روان شود و نهر گویند باز بد ریاست همان دریاست که بود



انامن اهوٰی ومن اهوٰی انا این جا اشارت فرماید  
 فالبحر بحر علی ماکان فی قدم ان الحوادث امواج وانها  
 لا یجبل اشکال تشاکلها عمن تشکل فیها فھی استار  
 بحو گفته اند که باران هم از ان دریا دریا هم از ان باران دانه گویند العنا  
 الاسرعة قدیمة -

## سمر هفتم

گفتار محمد واسع است ما رایت شیئا الا ورایت الله فیه بخره  
 و چیز نفی افتاده است حکایت از عموم کند این دلیل بر دوام مشاهده است  
 مشاهده را دو اعتبار است یکی تفکر و استدلال باز گردد در آیات و قطع  
 تجاوزات نظاره شود هر آئینه دلیل بر صانع حکیم علیم قادر الی باقی اوصاف  
 تعالی کند این را نیز مشاهده خوانند یعنی درین حیرت و درین فکر علم تحقیق  
 میشود کان المتفکر المستدل یشاهد الرب تعالی و صنعته سبحانه  
 و تعالی . دوم بعین و عیان چنانچه در و ان من شیء الا یسبح بحمده گویم  
 هر شیء دلیل بر وجود خالق و صانع خویش کند این دلالت او گوئی قابل بر تسبیح و تنزیه  
 اوست تعالی کل شیء هالک الا وجهه رمزی هم ازین میگوید کل شیء  
 موجب کلی است چنانچه ما رایت شیئا در قوت سالبه کلی الا وجهه هر شیء که  
 هست صفت فنا دار و مگر بر وجهی که دلیل بر صفت و خلقت او میکند آن باقی  
 است ازلی است ایتما تلوکوا فشر وجهه الله اشارتی بدین میان می  
 هر شیء دو وجه دارد وجه من حیث هو هو . و وجه من حیث  
 الایجاد و الالبقاء کل شیء هالک الا وجهه ازین رو که او اوست



هر آینه فانی است و ازین وجه که از و آمده است و بدو بقا دار و آن وجه  
 بحقیقت باقی ابدیت اینها تَوَلَّوْا قِسْرَ وَجْهِهِ اللَّهُ هین معنی غمزه میزند بر چه  
 روی آری وَجْهِهِ اللَّهُ است یعنی او بدو متعلق او بدو باقی او بدو ظاهر این  
 معنی را اشارت کردیم محمد واسع را عیان افتاد بعین العیان بصورت  
 گفت. مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَرَأَيْتُ اللَّهَ فِيهِ خد او چو نه دارد البته  
 البته مصراع. در هر چه نگه کنم ترا می بینم. هین اثبات میکند و این مِّنْ  
 شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ این ضمیر یا راجع بر الله است یا راجع بر شئی همید  
 اعتباری که بیان کردیم. خلوتی گزین مجاهده کن از مُلْقِنِ ذِکْرٍ و مراقبه گیر و  
 بدان ملازم و ملائم باش کَلَّا اللَّهُ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا محصر  
 بر محمد واسع نیست هر که براه او پدید هین بنید هین گوید و اللَّهُ يَهْدِي إِلَى  
 سَبِيلِ الرَّشَادِ -



## سم هشتم

در ماثور است یا روح یا روح الروح - اگر حذف وسائط کنی یا  
روح گوداگر اثبات وسایط مطلوب باشد یا روح الروح - یا نور یا نور  
النور نظیر یا روح یا روح الروح باشد - کلام را اختصار کنم روح را بر سه قسم آم  
یکی روح است که در بدن حیوان ساری است آنرا روح حیوانی مینامند  
روح انسانی هم گویند این همان روح است که عند الموت از باقی می پذیرد  
و این روح که با حرکت و حیات است به فیض آن روحی است و نه او خاج  
نه او داخل است نه متصل نه منفصل نه قریب نه بعید از هر شش جهت  
بیرون است تعلق او به این روح حیوانی کتعلق الملک بالمدینه  
و العاشق بالمعشوق این را حکما نفس نامند و قوام و بقا را این  
بفیض قدوسی باشد و بنور سبوحی بود و آن عالم لاهوت نشانی دارد و آن متاع  
البیت نشیبه رب البیت مثالی قریبی است - مصرع -

از خانه بکده خدای اندیشه راست

لا همه چیز

چون بر سالک سائر تجلی کند و دم از الهومیت در بومیت زند این  
روح بجائی سر بر آرد و سبحانی ما اعظم مثانی فرماید و بجلی سرافرازی  
نماید انا الحق را گویا شود و گاه گاهی اشارتی کند لیس فی جبتی سوی  
الله و از آن عبارت بود و خدای این خلیفه الله فی الارض باشد اِنِّیْ جَاعِلٌ  
فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَةً ازین تفسیری کند این آن روح است که مسجود ملائکه بود  
این آن روح است که تاج سلطنت ازین بر سر دارد و ظنحال ابدی برپا نهاد  
است ملوک و بیومی در گلو کرده است سوار قدرت در ساعدین نهاده است  
گوشتواره رحمت در افئین چسانیده است نطق بی نیازی در کمر بسته است



بر هر که تجلی کرد او اورا جز ..... خداوندانت قدیم است و  
 لیکن در غ حدوث در پیشانی اوست خرج من بدین جمال و جلاله  
 ازین بیانی میکند در فضای وحدانیت طیرانی دارد بر تخت سلطنت نشستی  
 فرموده است در کرسی فی مَقْعَدِ صِدْقٍ اورا قعودی شده است  
 عِنْدَ مَلِیْکٍ مُّقْتَدِرٍ هما لگی با ز ایت و سلامت دم می زند باین هم  
 تو بدانی که خلق من خلق الله باشد محمد حبیبی بس کن زبان ازین دراز  
 کردن مصلحت نیست آنچه حق حقیقت بود بحق گفتی یَتَكَلَّمُ بی و یَنطِقُ بی و  
 یَبطِشُ بی و یَمْشِی بی هم ازین نشانی دارد خدا یا من سر ترا پرده لطیفی  
 اشارتی کروم بندگان خود را تو فهم ده وَ اللهُ اعْلَمُ اللّٰهُمَّ اِهْدِنَا  
 اِلٰی سَوَاءِ السَّبِيلِ و اعصمنا من هَادِیَةِ الْقَالِ وَالْقِلِ فَاَهْلُو  
 وَاغْتَنُوا اِيَهَا الْجَبِلُ ۛ

ۛ با لکسر گروه از مردمان (م. ۱)



## سرفہم

تو لغزین قایل الیوم اکملت لکم دینکم و اتممت علیکم  
 نعمتی۔ الایتہ اکمال دین بسہ چیز شہود دارد۔ شریعت کما ہو حقہ اتباع ہی باشہ  
 و رقلیل و کثیر از قول و فعل و افعال و حال و قال شریعت عبارت از گفت  
 انسان کامل است و طریقت عبارت از کرد انسان کامل است و حقیقت  
 عبارت از دید انسان کامل است و حق الحقیقت عبارت از بود انسان کامل  
 است و حقیقت الحق از بودنا بود انسان کامل است چنانچہ وقتی گفته بودم بسہ  
 ہستم و یک نیست و نا بود تا بود و یک بود بود را بود  
 نا بود چہ بود و بود را بود تا بود چہ بود عین مقصود

و این ہر سہ بدان باز گرد و چون این ہر سہ در یک مقام قدم نہند انکمال  
 دین بہ تمام و کمال شود۔ اگر شریعت باشد و طریقت و حقیقت با وی نہ نقصانی تمام  
 بود و طریقت بی شریعت وجود ندارد و اگر تصور کنیم مغزی باشد کہ او را پوستی نہ کند  
 بود و هیچ کار نیاید و هیچ عقدی ویرا گرہ نہ بندد و اگر حقیقت روی نماید بی طریقت  
 و شریعت زندہ و اتحاد و اتحاد شود بسیاری از مواہب و جدائی و موارد و رحمانی  
 حرامانی نقد باشد اولئک کالآ نفا مر بل هم اقفل نقد او باشد اعوذ  
 بعفوک من عقابک از فعلی گریخت فعلی پناہ گرفت و اعوذ بر صناک  
 من سخطک از صفتی حذر کرد و صفتی را اتجا ساخت و اعوذ بک منک از و  
 بد رفت و ما ابلغ مدحتک از ہم و حکایت کرد و لا احصی ثناء علیک  
 انت کما اثنت علی نفسک اشارتی از بودنا بود کرد و خمسہ اوقات این  
 پنج چیز را اثبات فرمود و اگر این پنج کج گنج خانہ الوہیت است مجتمع و متحد نباشد  
 کمال در دین نبودنی وجود ہر یکی نقصانی فاحش روی نماید و ما من دالبہ



فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِئَاسَتُهَا - إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ -  
 او تعالیٰ صفت وجوب نسبت ندارد اما حقیقتاً و تحقیقاً بی این خزانه خلوی باشد که  
 ان خلوا خلا نامند چه مرتضی گوید ما انا و نفسی کراعی الغنم کلما اضمهما من  
 جانب انتشارت من جانب آخر اگر بطریقت میخواند بشریت میگریزد و اگر  
 بشریت میخواند بحقیقت میگریزد و البته البته از جمع احترامی کلی دارد و اگر وجود  
 بود را اثبات میکند دعوی خدائی نیز میکند و اگر از بودنا بود نبودی در پای او می  
 او خود همه بندها را بگسته است لاحول و لا قوه الا بالله کجا افتاده ام اما ای برادر  
 در عشق چنین بواجبها باشد و الله علیم حکیم -

تحفه دیگر این میگوید لا فرق بینی و بین ربی الا فی تقدیمت بالعبودیت  
 بانچه میدانند ۱ العبودیت احتیاج ذاتی و نفعی لازم می آید کوری زهی  
 مری مکار را اگر کور گوئی عجب نباشد و آنکه شنیده را ناشنیده کند اگر اصم خوانش  
 بجایی نبود اکمال دین این باشد من سره ان بینظر الی صیت عیسی علی

وجه الاسرار من فلینظر الی ابی بکر با این همه از صفت اموات اقل  
 من کل قلیل را اتباع نکرد و اگر گوی خلافت پای نبدا و شد تا اهل بیت را رعایت  
 نکرد فاطمه را جوانی ناصوابی گفت فلیندرین مقام ما را کلامی نیست سخن ما در اکمال  
 دین است و آن ازین گفتار با میر و نست چون مر و خود کامه شود همه جهان را بحکم

خود طلبد و هر چه کند کند بر و جای اعتراض و الزامی ندارد زیرا چه او پنج چیز را در یک  
 خزانه نهاده است قالب قلب روح سرخشی است هر پنج را با این هر پنج نسبتی بدو  
 و ابو بکر بدان در روز و آئمت علیکم نعمتی ازین حکایت کرد و سر صیت  
 لکم السلام دینا بعد جمع این هر پنج گنج اسلام را الزام بود در ضای او بدین  
 بود و تو مرضی باشی - خداوند محمد حسینی را ازین نصیب ده و السلام الحمد لله

الذی هدانا لهذا



# ۱۰ - مسرد هم

سخن حکیم است و کلام حق و حقیقت است و بعضی العلماء ریر فعونہ الی النبی  
 علیہ السلام العلم علما ان علما لا بد ان و علما لا دیا ان علم الا دیا  
 انچه بشرایع و اخرویات ثبت دارد و ما هو یتبث بکتاب الله تعالی  
 من النبیغ و الذلل و تکلم به الینی صلی الله علیه و سلم بالمحمد  
 و الاسل - و علم الا بد ان لظاهر یعنی باشد بد انچه صحت بدن و رفع مرض و بقای  
 صحت بود و باطن آن بد انچه مرتضی اشارت کند من عرف نفسه فقد  
 عرف ربه - آئی من عرف نفسه بالحدوث فقد عرف ربه بالقدوم  
 يقال من عرف نفسه بمخلوقية فقد عرف ربه بخالقية - من  
 عرف نفسه بفسخ عن ائمه فقد عرف ربه بانه قادر یشیت  
 ما یشاء و یشخ ما یشاء کما قال علی رضی الله عنه عرف  
 ربی بفسخ العزائم - و يقال من عرف نفسه ببدایة جسم عرف  
 ربه ببداهة عقله ای ان معرفت تعالی بدیهة لاحاجت  
 الی فکر و تأمل - و يقال من عرف نفسه بانه مرکب من الاله  
 و الجبروت و الملکوت و الناسوت عرف ربه بانه خالقها و  
 باریها و مصورها و جاعل کل شیء کما شاء و اذ یقال من  
 عرف نفسه بأن فیہ من الصفات السبعیہ و البهیمیہ و الملکیہ  
 و الجبروتیہ و اللاهوتیہ ف عرف ربه بانه وراء کل و اعلی منه  
 تعالی متعال عن التکبیر و الامتزاج و التعلق و الاتصال - من عرف  
 نفسه بانه تفصیل عن اجمال عرف به بانه ذو احوال و خالق  
 کل تفصیل - من عرف بان معه ربه عرف ربه بانه مع کل شیء



لا بمقارفة و غیر کل شیء لا بمنزلة شیء پنج وجه درین معنی نبشته ام  
 آن قدر که درین مختصر توان نوشت بجات آمد آنکه بایزید گفت سبحانی ما  
 اعظم شانی نه آنکه خارج و او داخل شده است آنچه با وی بود لا بمقارنت  
 و لا بمنزالت هم بدان زبان اورفت باقی شطیحاتیکه ازین قوم وارد است همین  
 مثال است - من عرف نفسه انه بصورته كما قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ان الله خلق آدم على صورته و آنکه گوید  
 على صورته المختصة به ای باد مر بر و این سخن شکل بود ان الله خلق  
 آدم على صورته الرحمن گویم على صورته رحمت و رحمانیت  
 صور بسیار ساخت اما صورت انسانی بعینه صورت رحمت و رحمانیت کرده از  
 تشابهات اذا اراد الله ان يخلق صورة جامع لصفات  
 الغضار ان اجتمعها فجلس را فصار كبتة واضعاً راسه فيها  
 كذا الوصف سنة فلم يتخلص له صورت الا صورته الانسان  
 فخلق آدم فقيل ان الله خلق آدم على صورته - من عرف  
 نفسه بانه تمثيل لاهوتی و تشکل جبروتی عرف دبه انه يتمثل  
 به و بنفسه حتى قال رسول الله صلى الله وسلم رايت ربی  
 فی صورته امرود شاب قطیط و جای دیگر گفت رايت ربی فی  
 احسن صورته این قدر باید دانست بر هر که او تجلی کند ذات او تعالی  
 و تقدس کل هو هو بسیار گفته ام انه و سراء کل و سراء اما صفات خود را مثل شکل  
 سازد او تعالی بذاته لا یتغیر و لا فی اسمائه یتبدل منزلة عن الاکوان  
 اگر تصویر تبیینی بصورت انسان و هو یدعی انه الرحمن انکار نکند و بدان  
 که اوست تعالی فان صفاته ليست عيناً ولا غيراً اینچنین بر اعمه بیا در علم  
 الهیات باشد اینجا مغالطه بسیار است و جمعی از قوم منجم محی الدین ابن اعرابی  
 و الشیخ العراقي گفته اند و را این صور و اشکال حتی العرش المجید وجودی نیست و الله



تعالیٰ کا کھلی الطبعی گویند محمد حسینی بسیار بار بسیار جافریا و کرده است انہ و ساء  
کل و ساء این ہمہ فیض اوست نہ اوست سخن بسیار است اما بامروم ناوان  
قطع گفتار است۔ فافهم و اغتنم و اللہ اعلم۔

## سمر یا نردھم

شبلی گوید: العلم خیر و الخیر جود فالعلم حجاب اللہ اعظم  
معنی کلام: العلم خیر، خواہ این علم را از انواع سماع بدان خواہ علم بعد  
عیان اعتبار کن خواہ علم باشد نام نہ مرجع ہر سہ بخبر آمد و الخیر جود زیرا چہ  
تو دانستہ الخیر یحتمل الصدق و الکذب یکطرف او جود است و العلم  
حجاب اللہ الاعظم و و اعراب را افصاح میکند یکی کسر دوم رفع اگر کسر  
باشد صفت اللہ باشد و اگر رفع باشد صفت حجاب باشد معنی او نظہور کسر این  
آمد او کہ اعظم من کل عظیم است او کہ شاہد ہر ہمہ اشیا است او کہ حجاب بر و بوجہ  
من الوجہ صورت بند و علم مرد عالم را حجاب آید ختم اللہ علی قلوبہم  
ہمین معنی را اثبات میکند جو لان مسائل الحقائق فی قلوب اہل التحقیق خاتم قلوب  
ایشان شد تا از لذت شہود و ذوق وجود کہ کونہ وجودہ محروم ماند پس  
علم حجاب این اعظم من کل عظیم میدانی چند بچند باشد۔ مجنون در وصف قد و خال  
و خد کیلی میثقول بود حجاب اوست و نازی و کرشمہ حسنی و ملاحتی کہ او دار و ہر چند  
کہ محصور بود از عین شہود و ذوق و التزام و اعتناق و کون بعضہا مع بعض محروم  
باشد تو بدان کہ چہ میگویم اگر عاشقی و عشق بازی بدانی کہ چہ میگویم چہ گوئی شب تا یک  
لیلی در بر مجنون بہرہ مرادات او باشد و آن حضور کہ در وصف خندہ و ناز  
و کرشمہ او بود است چہ بہتر۔ معنی رفع را اینجا نصب دہیم و آنرا بجز م گوئیم  
چنانکہ کسر و س علما رظاہر بود و ہمہ بصفت خفض مانند سکون وقف حال ایشان



گفتار اہل تحقیق است کل ما شغلت عن الله فهو صمک ورقہ و سیاتینو  
لو يعلم المشتغلون بذکرى ما فاتهم عن انسى لضحكوا قليلا  
ولبکوا كثيرا ولو علم المشتغلون بانسى ما فاتهم عن قربى  
لبکوا دما ولو علم المشتغلون بقربى ما فاتهم عنى لتقطع

یا لکنی است  
یا اثبات

او دا جہم - ذکر بہین قول - لا الہ الا اللہ است یا بہین گفتار نیست یا اثبات  
این مرد و مالع انس او اند تعالی و انس او شاغل از قرب و قرب او باز دارندہ  
از و توجہ گوئی علم حجاب باشد یا نہ - سید محمد باقر رضی اللہ عنہ میفرماید در این آیت  
فَمَنْ يَكْفُرُ بِالظَّلْمِ كُفْرًا كَلَّ مَا شغلت عن مطالعة الحق فهو  
طاعنك این سخن از دوی است از یگانگی بگمانگی نماید دوی را فرض کنی  
بتصور و تفکر بہ انکہ ہر دو یک روشن و یک حال دارند پس آنکہ ایشان سیری کنند  
طائر ہمت ہر دو با ہم سیران و طیران روند ہر دو بجای فرود آیند و بینہا جبر حجابی  
لطیفی تنگی شریفی نمایند یکی میان ایشان مرد عالم استاد و نظر و اندکرون قضایا  
و نسب ایشان را واقف حد مکرر بدانند صغیری و کبیری را شناسد و بخل اول تو انداورد  
بے آنکہ و راے ان حجاب لطیف شود ہر چہ و راے آن بود بعقل و تفکر خویش دانست  
و مقصودند یہ جز ايقان برابر او نیست و دومی عامی ازین علوم غافل فکری دانستہ  
اورا دست نہ دہد اورا ضروری درون برند و آن استاد عالم را ہما بجا گذارند  
ہر چہ پیش او میآرند او نمیداند فہم نمی کند کثادہ ترمی کنند ظاہر تر میکنند تا آنکہ او مطلع  
شود ہر چہ نیاتی کہ در حصہ و عدد در نمی آید و در فہم او نمی گنجد تا آن زمان بدارند  
کہ ہر ایشال و انواع اطلاع تمام یا بد بعد از آن گذارند پر کردہ پیمانہ آن شراب  
خور و مستان گشتہ برون آید با حظی و لطفی تمام تر با ذوقی و شوقی بیشتر و بیشتر و آن

ہے - لہ قولہ در نظیر الخ - این ہمہ اصطلاح منطق است - شکل است کہ حد اوسط در صغری  
معمول باشد و در کبری موضع باشد مثل العالم متغیر و کل متغیر حادث خال عالم حادث ش - این  
را در اصطلاح محل النظر گویند محل النقیض علی النقیض ہم ہست - ش -



استاد مجتہد معقول و ان عاقل بضرورت گوید مصراع ای روشنی طبع تو بر من  
 بلا شدی و بفریادند اکنہ العلم حجاب اللہ الاعظم ای کاشکی جاہل بودی  
 ای کاشکی عامی بودی این مرد از اتحاد و ایجا و از اتصاف محروم و او بہمہ رسیدہ  
 و چشمہ و چند در چند باشد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم را النبی الہی خواند  
 و سبب داشتن او امی این بود کہ بیان کردیم اورا آنجا برند و ہمہ خویش بروکشاید  
 و بہمہ اورا اطلاع دہند و دیگران را ہم از و رای حجاب باز گردانند و گویند تو  
 مقصود رسیدی بیشتر رفتن نما ند پس النبی الہی وصف شد و رای ہمہ اوصاف  
 اورا آنجا بردند محمد از محمدی بدر شد از محمد یا محمد و محمد هیچ نما ند زبان فصیح محمد  
 خود گفت التحیات لله والصلوات والطیبات از خود بخود با خود زبان  
 محمد گفت السلام علیک ایہا النبی و رحمت اللہ وبرکاتہ ہم زبان  
 محمد از محمد گفت اشهد ان لا الہ الا اللہ خود گوی می دہد۔ شہد  
 اللہ انہ لا الہ الا ہو بہن معنی می فرماید و اشهد ان محمد عبده و  
 رسولہ جمع کرد و از جمع جمع الجمع آمد شہدا اللہ انہ لا الہ الا ہو  
 جمع آمد و الملئکۃ و المؤمنون العلم جمع الجمع آمد بیہات فیہات در ان مقالہ  
 کہ حالات سید الکائنات انہ ظن فاسد و متاع کاسد باشد اللہم  
 صل علی محمد و جارك و سلم فافہم و اغتہم۔

و در حجاب اللہ الاعظم معنی دیگر ہم تو آن گفتن کہ بفہم علمای  
 ظاہر رسد حجاب و و است غلیظ کثیف سیاہ مکر ظلمانی دوم شریف و لطیف  
 شفاف صاف کہ نفس را خوش آید و دل را فریبندہ باشد در حجاب اول دل  
 گرفتہ شود و نفس آرام و قرار بخیر و البتہ خواہد کہ آنرا بدرد و از پیش نظر دور کند از  
 بس تنگ آمد و ضیق نفس خود و در حجاب دوم آن صاف شفاف است فریبندہ  
 است نفس را قرار می و دل را اطمینانی این را تو ان گفتن العلم حجاب اللہ  
 الاعظم زیرا چہ از طلب ما و را رہا باز دارندہ است و مرد و روندہ را اطمینان



و قرار بخشندہ است۔

ای محمد حسینی ہرچہ گفتی مرشدانرا و دانندگان علم سلوک را سایل خفا  
را تنبہی تعلیمی کردی و ازین علم نہ علم بمع و شر و طلاق و عتاق مرادات چنانچہ  
محمی الدین ابن اعرابی کرده است جهانی از روندگان بران مقرر گرفتند و  
از طلب و شوق بازماندند بطن فاسد ایہا المحسینی نبہت العباد العالمین  
و نجو تہم عن و ہدۃ الظالمین رحمک اللہ و من المومنین و السلا

## سمر دوانزدہم

قوله عز من قائل وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ  
إِنَّ اللَّهَ بِالْإِخْ آمِرِ ۔ ترجمہ آیت این است ہر کہ توکل بر خدا کند خدا اورا  
بندہ و کافی باشد و یکسر محاسب بود یعنی مطالب شرط توکل و حق توکل او باشد  
این سخن بر آن تقدیر است کہ ضمیر ہو راجع بر اللہ بود و احتمال دارد کہ  
راجع ضمیر بر توکل شود زیرا چہ توکل دلیل بر توکل کند چنانچہ اَعْدِلُوا  
وَهُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ و اینجا دو معنی باشد توکل اورا پندہ است یعنی مرد متوکل  
از برکت توکل او البتہ رزقی از غیب برسد پس این توکل برای رزق او بندہ  
باشد۔ و معنی سیوم کہ لطیف تر و نازکتر است ذوق توکل او بجای قوت و غذا گرد  
ابراہیم خواص گفته است اگر خداوند سبحانہ گوید بخواہ چہ سخواہی بدست خواہم  
الہی دنیا را ابدی کن بہشتیان در بہشت ذوق نعمت در بہشت گیرند و من در  
دنیا ذوق توکل گیرم بخضر باوی صحبت خواست قبول نہ کرد کہ ذوق توکل من  
بسبب صحبت تو باطل شود۔

و احتمال دیگر ضمیر فہو راجع بر من باشد و ضمیر حَسْبُهُ بر اللہ باشد



یعنی آنکه توکل کرده او بنده ایت برای بندگی خدای را بنده شده است اگر در جهان کسی را نیافریند برای بندگی همین متوکل بنده باشد -

و یَکْرَهُ مِنَ الطَّرِيقَةِ اسْتِفْهَامَ وَ انْخَارَ بِاشَدِّ فَهُوَ حَسْبُهُ اِی توکلم محو فانه ضیلات یعنی برخدا من توکل کردم زیرا چه آن توکل او جز حسابی و ظنی نیست بگمان خویش خود را متوکل داند هرگز از افعال و اعمال خویش منسلخ نتواند شد فرض کنیم مرد متوکل در حالت شدت جوع بین بدیه در یمنی نهند ضرورت باشد بخورد و بخورد و اگر فرض کنیم مطبوعی آرند هر آینه لقمه گرد آورده و در دهن اندازد و اگر تصور کنیم شخصی در دهن او لقمه نهد او لقمه بخاید فرو برد و اگر تصور کنیم برای او را احتیاج خاندن نباشد باز الفتاح خلق باید کرد فعلی کل التقدیر است انسلخ کلی نشد پس میان قوم توکلی هست عبارت ازین است مردی برای فراغ عبادت خود بصفتی و کسی و تجارتی متعلق نمی شود و لقمه و خرقة از غیب میگیرد و آنکه توکل برین کرد که او ضامن رزق من شده است چنانچه گفت وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ يَرْزُقُهَا فَمَا يَتَّبِعْ خدایاوند حیاتی نیست که رزق او بر ذمه کرم باری نیست برین اعتماد داشته است و بدین مانده آری چنین هم باشد ولیکن این شخص مشوش باشد و دل اش مغشوش بود و نفسش انتظار رزق غیب کند و لازم نیاید که البته او رزق دهد اگر حیات او خواهد رزق دهد و در باب بنده معاملت قدرت کند و در باب بنده معاملت حکمت کند اگر در باب او معاملت حکمت آمده است او چه کند چنانچه آورده اند مردی بود زاهد زهد او بروی قوت آورد و بادی گرفت چند روز گذشت هیچ بدو ندادند بنا لید اگر کشتی هست بکش و اگر نه چیزی به که نخورم ندانید بعزتی و جلالتی لا امر ذقنک حتی تدخل الامصار و تاكل من ایدی الناس و را بادانی آمد فجاء هذا بطعام و هذا بشراب فاكل و شرب و سمع اتريد ان تبطل حکمتی بزهده ک مردی متوکل دست در سوراخ مار کند بختل بگز و بختل بگز و عثمان توکل کرد حسن رضی الله عنهم

را  
در یمنی



آمد گفت مردمان شوریده اند برای قتل تو میفرمائی قتال کنیم گفت دعه حتی یلایه  
 الله یا صومہ توکل کرد و کشته شد در قتال صفوف همین مثال است البته آن  
 توکل رزق را بداند آن شاء الله یرزق والا لا توکل بحقیقت این است  
 که مردی صوفی را استر سال نفس مع الله شود در عین حرقت و در عین صفت و در عین  
 تجارت و کسب متوکل علی الله باشد فعل و قول خویش را محو بیند و فاعل حقیقی بخش  
 و عیان جزا ورنه بیند و نداند اینجا گوید . ۵

من رفته ام از خویش برون و دوانم از من مرا طلب تو کن من کنون نه ام  
 ینطق بی و بیصر بی و عیسی بی محض توکل است مرد کلی منسلخ است انیتی در  
 میان نماید مصراع نامیت زمین بر من و باقی همه اوست ۵

اذا قلت ما اذ نبت قالت محبیه وجودك ذنب لا یقاس به اذنب  
 اینست در میان نباشد . وقتی این سخن شنیده اهل المحبت کلمه  
 محبوبون بمجتهم اهل المعرفت کلمه محبوبون بمعرفتهم . و ایلم  
 جمع نام نه و جمع جمع خوان اما از دوی و از انیت خالی نیست اگر انیت نبود  
 ارسال نبوت و انبیا نبودی چون روح مطهر رسول الله را بعد نقل او در حضرت  
 بودند فرمان آمد محمداً برای ما چه آوردی گفت توحید صرف فرمان آمد نظر بر زن  
 زید چه معنی داشت گفت آن نظر من نبود گفت اگر آن نظر تو نبود دعوت بر چه  
 میکردی فسکت حایراً و بایراً و لم یجد مجال التکلم فقال الله  
 اذهب قد غفرت لك محمد از محمدیت بیرون است باین همه در و ریای نیست  
 غرق است در آن غرقاب وطن و موطن اوست و الله اعلم کری و کوری  
 خری ستوری بی او بی مانده دور از رب احمق بی نسق ابلق بر محقق مستهملی ما را گفته  
 اذهب فقد غفرت لك از متن این کلام حذف کن آن بی توجیه دور از  
 بنی و بنیه ندانسته که ما چه گفته ایم این ذنب که ایم ذنب است اشارتی نمایم  
 خطاب مستطاب کرد بر مصطفی مرتضی انا فتحنا لك فتحاً مبیناً لیغفر لك الله



مَا تَقَدَّرَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ بِتَحْقِيقِ مَا تَرُدُّهُ رَابِعًا وَكُنْ شَاوِدَ كَرِيمٍ  
عاقبت کار به آن کشد که غفران ذنوب مقدم و متاخر تو شو و ازین ذنوب بیان  
بیان کنیم اشارتی بعبارتی نمایم حکایتی گوئیم که واصلان دانند عارفان شناسند ای  
میگوید حضرت بادشاه جهان پناه هیچ صورت گناه مارا در ره نباشد مگر گاه گاهی  
بخلوتی مرا بر سر سلطنت نشاند مگر بندگی ببند و پیچیم به خدمت گاری بایستد گوید  
مرا امری کن تا من در ایستار آن باشم آه هیچ گناه ازین بالاتر نیست آن ذنوب  
معتوقه است نه ذنوب عاشق اگر عاشق معشوق را بغزت و جاه دارد و او بحقیقت  
جز بنده کمتر از خس و کاه نیست محمد محبوب و معشوق است گناه او مثال خالی  
که بر رخسار مهر ویان باشد تو بدانی که ازین نقش بندها و رنگ آمیزها بسیار باشد  
محمد از جمع اجمع گفت که نظر من نبود و او از عالم جمع عتاب کرد و محمد و حضرت رب  
ادب نگاه داشت هر آینه فسکت و لم یسکلم عبارت باشد

من با تو ام مرا نمی خوانی تو من عین تو ام مرا نمی خوانی تو

اَنَا اقُولُ وَاَنَا أَسْمَعُ وَهَلْ فِي الدَّارِ مِنْ غَيْرِي رَمَزِي هَمَّازِي  
سخن ما است محمد بخت پیش نیاید و اند فلانهُ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ ذُبُولُ وَخُمُولُ  
شرط کار است مجنون را گنهی عظیم اگر لیلی با او عشق بازی پرواز و مجنون اینجا خود  
گنہگار شناسد لَقَدْ أَطْلَعَ اللَّهُ عَلَى أَهْلِ بَدْرٍ وَقَالَ أَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ  
فَقَبِلَ غُفْرَتَ لَكُمْ مُحَمَّدٌ وَرَصْدُ مَعشُوقِي بِأَهْمِهِ عَزَّ وَجَاهُ بِأَهْمِهِ سُلْطَنُ وَ  
مَنْتَ شَيْئَةً فَرَمُودَ است و این حلبه اواز و بد نیست محمد جمال خود را در صورت  
زینب مشاهده کرده هر آینه عشق بازی در میان نهاده اینجا چه عتاب جز خطا  
متطاب اَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ ایها الاحباب عاشقی را با معشوق خود خلوتی  
میرشد معشوق با عاشق برضا بود و همه حجب را از میان برد گرفت برهنه

۵- ایستار یعنی قبول امر-ش.



پیش ماند گفت افضل ماستت فقد رخصیت عنك عاشق اورا  
 برهنه یافت و بارضا دید و خود با اشتیاق تو قان بود هر چند که خواست  
 با وی یکی گردد و یکی شود و یکی ماند آه حجاب این است در میان بود و یگانگی  
 به حق و حقیقت میرشد آری الانیت لا تزول و الانیثیت لا تنعقد  
 بدان زوری و شوقی اشتیاقی که عاشق داشت چون دید میرفت سکون  
 گرفت. گفته ام هر چیزی را آفت است یکی در ابتدا و دوم در انتها. اول  
 آفت ابتدا آفت عاشق را امکان وصول در معرض استحالت افتد مثلاً بمنجا  
 بعد المشرقین و المغربین باشد چنانچه دختر بادشاه به عاقبت عاشق شده و کمال  
 بجه بر حرم بادشاه چون امکان وصول را صورتی نماید تا تحمل که اینجا تسلی کند  
 از بس که صورت وصال در عجب افتراق و تمتع جلال مانده است درین  
 خیال دلش ستود پذیرد با خود گوید مصرع

ولاد من سر اہم کن کجا و کجا ایشان

تا از بس احتراق افتراق جان شتاقان آورده و دایع گیرد چنانکه

گفته اند - مصرع -

من مات عشقا فلیمت هكذا

عشق نماند تا تسلی شد یا مروهم نماند آفت دوم بمنجا اتصالی و وصالی شود  
 عاشق را گمان افتد و هم زند که بانتهای کار رسیدم او گوید -

رباعی

دوست آمد و گفت کرامی طلبی پس هر چه نه آن منم چرانی طلبی

در خود نگزار برون ز خود آمده پس من تو ام و تو من کرامی طلبی

هیچات فحیفات انه ظن فاسد و متاع کاسد لا یصلح الا للعلماء  
 السادات آن سکین نمیداند که این در یانیت ساحلی ندارد و این غرقابیت  
 تہماندی ندارد و فافہم و اغتثم والله اعلم



## سیر سیدم

قوله عز من قال - وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا  
وَيُزِدْ رِزْقَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ - هر که از خدا ترسد شرک با او نیاید  
از جمله دشواریهای تعالی اورا جای بیرون آمدنی کند و اورا رزق  
وہ از آنجا کہ او نداند - این معنی ظاہر آیت بود کہ گفتیم -  
باید دانست شرک بر دو نوع است - شرک جلی و شرک خفی شرک  
جلی غیر واجب بالذات را خدا بداند و بگوید و جز آن ذات را پرست  
وہ اند کہ از چیزی سزد از شرک این شرک از روی عقل مرد عاقل را  
رستن و جستن آسان باشد -

و دوم شرک خفی از دام این شرک رستن صعبی دارد و نباشد کسی  
یک قیدی در پائی محبت او نباشد و آنچه او گمان برد کہ من حجتہ ام و  
ام او گرفتار ترازمہ باشد - چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماید  
الشِّرْكَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِ وَبَيْبُ الْخَلَّةِ السُّودِ اءَعْلَى الصُّخْرِ  
السَّمَاءِ فِي اللَّيْلَةِ الظُّلْمَاءِ وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرَهُمْ بِاللهِ إِلَّا  
وَهُمْ مُشْرِكُونَ ہر چند کہ ایمان بوحدانیت آورند اما شرک  
بایشان بود و این شرک خفی است مرد عالم مجتہد است و ماہر معتمد اگر خلعت  
و نفسہ باشد خود را بشرکی گرفتار بیند کہ از آن بیرون آمدن دشوار  
ترین کار ہا باشد صوفی محقق و شیخ مرشد مبین حقائق و معارف معلوم  
اسرار و قائل شرکی دارد کہ از آن بیرون آمدنش صعب ترین حالات

لہ شرک بالفتح الراء یعنی قید - ش



باشد مرد متوکل از بس توحید و تعزز از اکتساب و ارباب اعراض کند  
 چنان در ہاویہ شرک افتادہ ماند کہ اورا از ان برآمدن امکان صورت  
 نبد و یکی خود را نیستی ناما بودی تصور کرد و او خود وجودی غلطی دارد و در  
 بندی شدیدی افتادہ است کہ اورا از ان سرکشیدن میسر نیاید و آنکہ  
 انا الحق گفتہ و آنکہ سبحانی فرمود و آنکہ لیس فی جبتی سوا اللہ  
 میگوید و در شرک شرکی اند کہ توحید از ایشان بکلی اعراض نمودہ است  
 ہیہات فہیہات انہما ظنون و حسابات و آنکہ گویند اگر صوفی  
 را بینی کہ آژنگ در پیشانی آگندہ بد آنکہ او معبود بدل کردہ است  
 لا الہ الا اللہ چند شرک و در شرک است و آن یکین اشارت  
 مطلق و مقید کردہ است او ازین بدتر و پسترا و افتادہ است اورا  
 اگر شنوی نام نہی درست گفتہ باشی - عمرؓ بعد تقلد خلافت حرم ابو بکر  
 رضی اللہ عنہم را خطبہ کرد و پرسیدش از احوال ابو بکر گفت تاثلث شب  
 در حضرت مصطفیؐ بودی چون از آنجا بازگشتی ساعتی بامشغول شدی تعلق  
 بجمل اللہ کردی شام ما بوی احساس کردی کہ بیچ عطری از ان خوشبو  
 نباشد چون صبح صادق بر آفاق برآمدی آہی زدیدی آنچنان بوی گندہ  
 بودی چنانکہ پر کالہ گوشت مرداری بودی کہ بسوزند عمرؓ گفت  
 کہ آن بوی بکر سوختہ ابو بکر ہست ہمہ شب در ان گمان بودی بکاری  
 ام بگرہ روی دارم پیش آن خود را بعد من کل بعید دید و  
 خود را سر بسویچیدہ بریسا نہادام شرک یافت البتہ آن قدر محب را احسا  
 کرد چنان بعید تر دید کہ خلاص را رہ نمونی نیافت قرب را صورتی نہشت  
 این جاتہ بیری نیست جز آہی سردی و دومی گرمی و پیہ افروختہ بگری

لہ آژنگ یعنی شکج چنن -



سوخته بشنیده منقولات حجاب فاعل اند و افعال حجاب صفات و  
 صفات حجاب ذات و ذات حجاب ذات و اذ رد این حجابیت  
 هیچ رونده را از نبی و ولی برنخیزد و در و نش کسی بدر نشود ذات او را کسی  
 ندید و نه بیند و جز او او را ندید و جز او او را نشاخت با او جز او نیست  
 و آنکه گویند و الله من و سر آتیه محیطاً احاطت و صفت اوست بر  
 ذات و یکی از صفات او الله است. عجب از کسی دارم که گوید کار  
 بجای رسیده است که از ان پیشتر کسی نزو و کم ممتی او او را برین آرد  
 اَنَّ إِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى شد انتهای از و بدو شد اما او را منتهی نه و ستم را  
 بر ازل گمار و با خود گوی اولا نهال عبادت عن عدم المسبوقیت  
 و ابد را در تصور آرد و بگو اولا بد عبادت عن عدم المسبوقیت  
 بالنهايت والكفايت. و آنکه او عین الاشیا گوید بغزت او  
 بجلال او بشرکی متبلا است که او را از شرک شعوری نه و او را از و  
 بد و ظهوری نه گویند اعلی یا بجهیل او گویند دبنا اعز و اجل شرکتی و  
 نسبتی بیان کرد و فذلک این کلام سر جمله این او لام کل لسانه باشد  
 شنیده یا نه دانسته یا نه قریب بعید است بعید قریب است قریب  
 قریب بعد بعد است وصل نیست فصل نیست وصل وصل فصل فصل است  
 فصل فصل وصل وصل است فاصل فاصل واصل فاصل است اذ لا  
 فصل و لا وصل و لا قرب و لا بعد فی الحقیقت و جنبه گفته است  
 التوحید قطع الاضافات ای قطع النسب نسبت اینجا رخت  
 وجود بر لبه است و رز او یہ عکس شہو و قرار و ار و هذله  
 الصمدیت لا اله الا الهیة و الصمدیت وصفها لا عین  
 رأت و لا اذن سمعت و لا خطر علی قلب بشر برین بیان که  
 گفتم یجعل له مخرجاً چه معنی وار و که مضیق او لام و خیالات

لا اله الا الهیة



وقیدظنون و حیانات آن گرفتار جز علم و عرفان هیچ چیزی آنجا ره  
 نبرد و من یتق الله يجعل له فخرًا این اتقا ازین چنین مضیق مخرجی  
 پیدا آور و یرزقه من حیث لا یحتسب رزق و و است حسی و  
 آن معلوم است و معروف است بمعنوی له الرتب و الذرجات  
 حتی ینتهی الی ما لو حنا الیک من حیث لا یحتسب برین هم  
 گواهی می دهد گواهی صدقی عدلی است لا هو الا هو مصدق او -  
 اللهم الهما رسدنا واهدنا الی الصراط المستقیم از  
 کثرت بوحده ت آیند و از وحدت بکثرت روند یا نور یا نور  
 اللوریا منور اللور و از وحدت بکثرت رفت اعوذ  
 بعفوک من عقابک و اعوذ برضاک من سخطک و اعوذ  
 بک منك لا احصى ثناء علیک از کثرت بوحده ت آمد -  
 سلام علیکم ورحمة الله وبرکاته و السلام -



# سمرقہار دہم

اگر خداوند سبحانہ یکی را محبوب خویش خواند اورا بر محبوبی او اعتماد  
 بناید کردگان نبرد که پس این هیچ کرد ہی بمن نرسد و شعبده گری و مہرہ  
 بازی او نہایتی ندارد و اگر ترا محبوبی باشد و تو قادر بر ایصال راحت  
 و دفع مضرت او باشی هیچ مضرت نہ در رسیدن وہی و هیچ منفعتی از و باز  
 داری نہ آنکہ بصدق و بحق بر آئی و بگوئی ہرگز رواند ارم و ہرگز  
 باز نہ ارم۔ ہاں و ہاں اندیشہ گار محمد رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم حبیب اللہ باشد رخسارہ اورا مجروح کند و دندان  
 بکند و صورت خیالش را تصور کن چگونه بود آن صورت دندان  
 شکستہ و خون بر روی و ریش مبارک افتادہ و رخسارہ شکستہ و او گوید  
 کیف یعلم قوم خضبو و وجہہ بنیہ بدمہ و هوید عوم  
 الی الاسلام من را بر روی او زنند و بگویند لیس لک من الامر  
 شئی ہرچہ کنم من کنم کسی را بان کاری نیست محبوب خوانیم و بان بہم  
 برو قہر را انیم۔ زہی و دوستی ہر جا کہ دوستی است درین قضیہ شکل و  
 ماندگی سرفروا فکندہ چشمی بخوابانیدہ متجربانندہ۔ تحفہ و گر آمد شد تختی  
 حکایت علو و مرتبہ او کند آن چہ سودمند آید منافقان کہ می خندند و  
 کافران سخرہ می زنند و ندانند اعلیٰ ہبل می کنند و اعجاز و نبوت را در پلہ  
 انکار می ہنند و قدر او را وزنی نیدارند و میگویند یومًا بیوم الحرب  
 سجال و الا یامرد دول چہ سودمند آید و در ظہور ظاہر چہ بکار آید۔  
 سر زنی دیگر نشود و لَوْ شِئْنَا لَبَعَثْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ فَذِئْرَا اگر  
 بحقیقت است این شکستن چہ معنی داشت لَوْلَا كَلَّمَا خَلَقْتَ الْاَفْلَاكَ



برای چہ می باید گفت اگر حقیقت این است این چہ و اگر نیست این چہ  
و آن نادانے کہ میگوید۔

ہر چہ امروز بگویم بکنم معذورم ہر چہ امروز بگویم بکنم معذورم  
نہ آنکہ غطار غرور بر صدر دل او کشیدہ اند اورا از شعور بردہ  
اند آنکہ انا الحق گوید او بوی و خیالی گفت و اگر نہ پر کالہ پر کالہ کرد  
چگونہ میسر آید بجان اندر او سخن از حقیقت گوید برو معاملت مجاز رود  
لا حول ولا قوۃ الا باللہ چنین دانم و ہم چنین تحقیق کردم کہ او خود  
باز و بغیر خود نہ پردازد و خود بخود محبوب شود و خود با خود محبوب گردد  
خود را بر آرد و خود را افروز زندونہ بر آوردن و نہ فروز دن وجودی  
شہودی دارد و بیت۔

خود میگوید و از خود می شود بر ما و شما بہانہ بر ساخته اند  
خہ خہ خود را است ساخت و خود را محمد بنی پرداخت لباس انکار  
بر کشیدہ با محمد حجاب حزائب پرداخت۔ ای مسکینان و اے  
محبوبان در خود آئید نگرید و از و بد و باشید و زبان را از بیان  
حقیقت و مجاز بر بندید لب را ازین گفتار بر دوزید من عرف  
اللہ طال لسانہ را در گوشہ نیان نہید من عرف کل  
لسانہ و رعدہ شیوہ بازی بر بندید آبخنان اشحال گرہ کنید  
کشادگی و بستی را رہ روی نماز مسکین محمد حسینی عمری درین غرقاب  
فرو د بالا میشود و ہیچ سروکاری پیدائی بیند بصورت از سرور ماندگی  
و واپس افتادگی فریاد بر می آرد و سر تبتا ظلمنا أنفسنا  
و ان کفر تقفر لنا و ترحمنا لنکون من الخسیرین

لہ خراب یعنی عقوبت و سختی



اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا  
لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ -

له نفاذ الله الله الله اشارت از سه پرده که شخوص ثلاثه عبارت از واستمین  
ارت و یا اشارت است که فریاد میکند از نفوس ثلاثه اماره و لوازم و ملهمه میخواهد که نفس  
مطلوبه رساند و از قید نفس و دل و روح خلاص دهد و اشارت باشد که چند ان ذکر گوید همه  
الله الله شود و جز او تعالی هیچ نداند و نه بیند و نباشد و یا در شریعت و طریقت و  
حقیقت تفرقه نیندیرد و رایگی بیند و یا میخواهد از در این سه شعوری باشد و الله  
مِنْ وَرَأْسِهِمْ مَحِيطٌ بَلْ هُوَ رَءِىُّ الْوَرَاءِ بَرَسِد و میخواهد از مقام اهل معالمت و اهل  
معرفت و اهل محبت بر دو بقیام صمدیت بر آید که او ستاد ابوالقاسم قشیری فرماید فَعَبَدَ  
ذَلِكَ لَا وَحْدَ وَلَا فَتْدَ وَلَا عِبْدَ وَلَا قَرَبَ وَلَا فَصْلَ وَلَا وَصْلَ  
كَلَّا بَلْ هُوَ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ - بیت سه

آیم بسر کوی تو آبی بزخم عور پرده وصل تو نوای بزغم - ش



## ۱۵- سمر پانزدہم

قوله عز من قال. هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ  
آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ  
فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُمْ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ  
وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ  
فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا  
يَذْكُرُ إِلَّا الْأَوَّلَ الْآخِرَ

ترجمہ آیت او تعالیٰ خداوندی است انزال کتاب ای محمد بر تو  
کرده است بعضی از ان کتاب آیاتی است محکم کہ مسأغ تاویلی و احتمال  
معنی دیگر ندارد و ہما نچہ ظاہر کتاب است ہمان است آن آیات محکم اصل کتاب  
اند یعنی مقصود و مطلوب ہمان اند۔ و دیگر آیات متشابہہ یعنی درو مسأغ تاویلی  
و تہیہ بہت۔ آسانی کہ درو لہای ایشان میلی بہ باطل باشد تاویلی من عند  
انفسہم انگیزند بدان تر دو احتمال عمل کنند و مقصود ایشان بدان طلب فتنہ  
و مراد گردانیدن کتاب باشد و حال این است کہ نہ اند تاویل کتاب کہ  
آن تشابہہ است جز خداوند۔ و آنانکہ ایشان را در علم روشنی بہت یعنی  
قومیکہ دانستہ اند کہ ما را از مراد اللہ اطلاعی ممکن نیست بگویند آمنا باللہ  
ایمان بخدائی آورده ایم ہر یک از تشابہہ و محکم از رب ما است و ازین  
کسی نہ نگیرد جز خداوندان خود۔

این معنی بدان بود کہ بر الا اللہ وقف کنند المرأسخون را ابتدای  
کلام نامند اما محققان چنین گویند والمرأسخون عطف بر الا اللہ است  
و راسخ در علم کیست آنکہ از خداوند سبحانہ کو تعالیٰ علم بی واسطہ گیرد و ایشان



علماء را بشد خوانند و علماء را ربانی گویند - و بین الکلامین اختلافی فاحش و مخالفتی  
 بین نیست چون ایشان علم تشابه از خدا گرفتند پس هر آئینه وقت منزل باشد  
 دیگری نداند جز خدا و آنکه از خدا گرفت بفکری و استدلالی بتاویلی و تحلی معنی  
 نه انگشت خداوند مراد خویش را بر ایشان گفت همان وقت منزل آمد و ایشان  
 در طبع او باشند تعالی و آنکه ایشان را انکار کند داخل درین مبله باشد فَاَمَّا الَّذِیْنَ  
 فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ  
 تَأْوِيلِهِ - هم ایشان را باشد -

میدانی علم از خدا بغیر واسطه چگونه بگیرند خداوند سبحانه و تعالی در  
 و رای حجب و استار گفته است مَا كَانَ لِبَشَرٍ اَنْ يَّكَلِّمَهُ اللهُ اِلَّا  
 وَحْيًا اَوْ مِنْ ذُرِّيِّهِ حَاجِبٍ اَوْ يُرْسِلَ رَسُوْلًا اَوْ يَنْزِلَ رُسُلًا اَوْ يَنْزِلَ رُسُلًا اَوْ يَنْزِلَ رُسُلًا  
 فرشته غیر جبرئیل باشد که بر ایشان مراد او الله برساند همان و همان ای دوست  
 من وای برادر دینی من وای همدم همقدم هم نشین من صوفیه قومی اند که دل  
 ایشان بجا به و ریاضت صاف و شفاف عکس پذیرگشته است اسرار قدوسی  
 و عکس انوار سبوحیات بر آئینه دل للیح تر و روشن تر پیدا آمده است آن انوار  
 آن اسرار آن تشکلات و آن تشکلات بر دل بیاید و محاکاتی و مسامراتی در میان  
 نهد هر جنس اسرار را با او گوید یکی از آن کشف مراد است تشابهات شود  
 یا خود بی آنکه گوید در دل ایشان بصفتی و نعمتی تجلی کند که ایشان را بران  
 اسرار و قونی گردد و وجه وید مجی و نزول و قیام و جلوس و ما اشبه  
 ذلک بعین الیقین بنید بحقیقت الحق شناسد - اگر ترا از من این سخن استوار  
 نیست گفت محققان را نظاره شو محقق شود که ایشان برین اشارتی دستی  
 و عبارتی راستی کرده اند و یا خود مصاحبی با این اهل تحقیق نصیب تو شود  
 ایشان از آن کلامی که بی منطبق حکایتی کنند و اگر ترا گویند و تو آن نیک  
 بخت باشی بختی بحقیقت یقین دانی و در طلب اقدام نمائی و اسباب وصول



این دولت رعایت کنی بیکه غالباً آن باشد که تو ہم یکی از ایشان گرد  
 فَاسْئَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ازین بیانی فرمود  
 است دیوانہ ماعین القضاات گوید ترا در چین و ماچین باید رفت تا بدانی  
 که راسخان در علم کیانند و مرا و ازین کلام این باشد یعنی مشقتی و سلوکی که  
 هست باید کرد۔ تا بدین مقام برسی۔ موسیٰ درختی و آتشی بیند و این کلام  
 شودانی انا لله موسیٰ و اندک او و راجب و استار سخن گوید نیکبختی شود  
 فیا تیهما لله بصورتہم اللّٰتی یعرفونہما۔ آئی دانی بینی  
 شناسی جاء محمدٌ بلا محمد و ما کان لمحمد شیءٌ من محمد  
 آنکہ چه گوید من اطاعنی فقد اطاع الله و من عصانی فقد عصی  
 الله چشم ایشان بغیض نور شمس ہر چیز را بیند و اگر شمس گوید ما سرا ی  
 من سرا ی الا انا صادق باشد جواب قدسی محقق شد لایزال  
 العبد یتقرب الی النوافل حتی احببته فاذا احببته کنت لسانہ  
 الذی ینطق بہ و بصرہ الذی یر بہ و یدہ اللّٰتی یبطش بہا  
 و سرجلہ اللّٰتی لشیء جالی شہتی و بی ریتی و ما یعلم تار و یلہ الا الله ثابت و  
 محقق شد ای دوست بیت۔

امروز پر پرودی و فردا ہر چار یکی بود تو فردا  
 دو یکی نشوند و یکی دو و اگر دو اما احوال چنین بیند چشم دل را راست کن و ہر چیزی را  
 درست و راست بین آنچنانکہ هست کثرت از میان بخیز و وحدت و حقیقت خویش  
 تو تجلی کند خود را و جهان را نیست و نا بود بینی و جز یکی را و جو و شناسی اگر حقیقت  
 بیزبان تو سخن گوید۔ یا من یری الواحد اثنین من حول فی عصب العین  
 دع نفس لتری واحدا فردا بلا مثل لا شین چشم خود را کثر کن نگہ ہر چیز  
 را یکی بد بینی و اگر بد رستی و راستی داری ہر یکی را یکی بینی ای محمد عینی سخن  
 بسیار گفتی ہاں و ہاں کردار گفتار تا کہ کردار با گفتار برابر شود۔  
 لہ یعنی در ملکوت و جبروت۔ ش۔



## سمر شانزدهم

چون بود و چگونه بود و چه باشد و چه گوئی این را و چه بیان تفسیر و تعبیر  
 رانیند کنی و چه محل سازی صدیقی چندی حلقه کند شنیده هر یکی سر مفتول را  
 با نشت پای و پیچید و هر یکی شسته سر مفتول بپاید و هم مفتول در میان حلقه  
 با هم در شده و هیچ یکی با دیگری در نزد و در پیش پیاپی نگرود و هر یکی جدا گانه  
 ماند عجب کاری نیست اینک چه شعبه سازی است این دایره  
 بازی است که ایشان می بازند و چه نمودار است که ایشان می نمایند  
 هر یکی از متوق عزت بر دوزی کرده و هر یکی از استار عزت بر بازی نهاده  
 هر یکی از پرده جلالت سازی دیگر ساخته تمنع از روی بر کرده حیا و عزت  
 را و رگوشه نهاده کشاده و کشیده بر هم شده در آمده حجاب به النور  
 و کشفه لا حترقت سبحات وجهه این حجاب را بیک نف  
 سوخته کُلْ یَوْمَ هُوَ فی شَأْنٍ و تکر تجلیات لا یتجلی فی صورت  
 الا ثنین و لا یتجلی لاحد صورتین و فترتی کرده دستی زده و بازی  
 ساز و ر سازی در پیش آورده و با صدایتی دیگر نبرد کند ایشان هم  
 با جمال و شیوه و کرشمه و ناز خود بصفه حیرت و عجز باشد و این را ای کهنه  
 سالی است و بجوانی نو بانی نموده است بیت  
 معشوقه پارینه را اسال دیدم تازه تر + در شکل کبری من است مقصود و صغری بهین

له قود صدیقی چندی نشیند یعنی صفات روحانی و انسانی و شیطانی و رحمانی و ملکی و جنی و بی حیوانی و  
 نباتی که در آدمی مرکب است همه حلقه کرده نشسته است - له حول عجب کاری نیست - این بر طریق  
 استغفار است - ش - له زالی کهنه سالست - که اول ما خلق الله نورهای ازان  
 اشارت میکند - ش



بیچاره مرغ جان عشق باز در هوای خویش پرواز کند و هیچ بدان بازنگردد و مَا عِنْدَ  
 اللَّهُ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ نوگیری کرده است هر چه از صورت  
 و اشکال نقتش یَنْفَدُ بود زیرا چه نسبت مَا عِنْدَكُمْ دارد و آنچه  
 برای و را بری لَا يَتَغَيَّرُ بِذَاتِهِ وَلَا بِصِفَاتِهِ بِحُدُوثِ الْأَكْوَانِ  
 صفت او بود - تحفه دیگر این آفتاب رحمتگاه طلوع اشراقی نموده کودکی ذی  
 تائیم دستار تجر از سرفرو و نهاده بینی بر بینی نهاده پیشانی بر پیشانی سوده لب  
 بر لب در چسبیده خندنی ز رخ نمودنی می نمود -

ای دوست عزیز ای یار شفیق این چند کلمتی که بشتم ذخرا عقاب و  
 فخر اسلاف باشد چه دانم عارفان چه فهم کنند و بینندگان چه پردازند و عاقلان  
 چه نامند - حرفی قلبی نوشته ام وسطی بازگفته بخوانده ام - ابله پس تبیین نتواند  
 و شیطان سلطنت نتواند نمود - اما این قدر بدانند و پیدایش کنند که نادیده  
 گوید - وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِفَعْلٍ مَا يَشَاءُ وَيَحْكُمُ مَا يُرِيدُ و شاهد  
 مشهود گواه این سخن است إِنَّهُ هُوَ يُبْدِي وَيُعِيدُ مصدق  
 این کلام است محمد حسینی منطق بر بند قضا یا کلام را اگر و آراین جاشکل اول  
 بعکس نقیض مستوی میشود زیرا چه این احادیث مختلف است وَاللَّهُ عَلِيمٌ  
 حکیم -



## سمر هفدهم

برادر دینی از محمد حسینی سخنی چند که عاقلان در ربط آن انکاری کنند  
 و مردمان فهم در ضبط آن تحیر نمایند - دلبری چندی لکبه هزاری و چند  
 هزار و دلبندهای چندی هر یکی را حسنی و منکی هر یکی را شیوه و کرشمه و در جمع  
 ایشان یکی محفه و هو و جی اطرافش را تمام فراهم کرده و چنین نماید و را و  
 کسی است از میان این همه بحسن فایق تر بدلداری لایق تر و البته چنان بهتر  
 و معجب مانده بیننده را در آن تحیری و ترودی و تعلقی و تشوئی که البته  
 بینش - و این هزار و در هزار که گفتیم هر یکی با همه کثرت و تعدد ادعای توحید  
 و تفرّد کند و گوید همین منم و بس و این تکثری و تعدی که تومی بینی و هم و خیال  
 است که ترا افتاده است هر یکی همین گوید جز من دیگری در میان نیست باعجوبه  
 کاری نیست - هر یکی همین گوید ثبوت خویش کند و دیگران را در زاویه مهبوط  
 اندازد - و آنکه او در هو و جی و محفه مستتر است ایشان از و این نشان  
 دهند هر یکی همین گوید که ما سیم که این جاز آنجا آمده ایم چون جویی ما را با نجا  
 یابی چونیکو به بینی اینجا و آنجا یکی باشد - تحفه دیگر و دیگر حاکمان آن همین  
 و عوی کنند و عین جمال نمایند و جیبی و استاری که گرد برگردان هو و جی است  
 ایشان نیز همین گویند و همین ادعا کنند بیننده میگوید و ۱ **لله من و راءهم**  
**محیط همه جایک صفت نموده است یک صفت برآمده است شهدا**  
**الله ان الله لا اله الا هو و الملكة و اولو العرش شهادت**  
 یک نفر است اختلاف اسلامی شد سنی همان یکی - چو حجب و استتار همین گوید  
 و جلوه همین گوید و بیننده اش همین نماید و حضار با همه اکتار بیک سخن باز آید  
 جز آن نباشد که **الله و لا سواه** در یا در حبش آید و وحش خوانند تصاعد



کند بخار خوانند در جو سامترا کم شود سخا بش گویند چکیدن گیر و باران نامند بر زمین  
افتد آب دانند روان شود نہری ویلی باشد بد ریارسد باز همان دریا شود کہ

بود ۔۔۔ دریا ہم ازان باران باران ہم ازان دریا  
النهايت رجوع الى البدايت ازين حکايتي درستی میفرماید قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ  
عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ نموداری درستی میکند يُسْقَىٰ بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَ  
نُفَضِّلُ بَعْضَهَا عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ عِبَارَت بعبارتی درستی کرده  
است ۔۔۔ اما اشکائی کہ در کلام اول اجمالی نموده است آن در ولها مقدرو  
مفصل است و در خاطر محمد حسینی موصل و محقق است اللَّهُ يَعْلَمُ حَيْثُ  
يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ بِيَارِهِ مُحَمَّدٌ اَوْ خُودِ كَفْتَهُ وَلَا يَحْصِي طَوْنَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ  
إِلَّا بِمَا شَاءَ مراہمی قدر بس بود ازين بیشتر و بیشترہ نونی نیت اما بجا  
صاحب ہمت ہر چند وصول را سد می دید و شعور را بند می دانست کہ  
البتہ از چشم دل او خاستنی نیت اما ہمیش چنان اورا در بند کرده است  
وَالشَّفَعُ وَالْوَثْرُ ازان نشان میدہد شفع رہ اما بو تر قابل رہ نیت  
ہر آئینہ مکین صاحب ہمت ہمارہ متہم منتقم ماند از دم سرد و از آہ  
گرم نہالہ چہ کم آید ہاں و ہاں مگر آن مسترد و محتجب کہ در ان ہو وج است  
عبارت از وتر است و الباقیات ہمہ شفع بود اللَّهُمَّ اَللّٰهُمَّ  
رشدنا و ہب لنا و السلام



## سرمهیز دهم

قوله تعالى الْمَرِيعُ لَمْ يَأْنِ لِلَّهِ يَرَى فِيهِ إِشَارَةً  
إِلَى الْمَرَاقِبَةِ إِنْ أَنْ مَرَقِبَةٍ اسْتِ كَمَا تَعْلِمُ جَبْرِيلُ بُوْدَانِ تَعْبُدُ اللَّهَ  
كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ -

مراقبه دیگر و هو الله في السموات والأرض إشارة بدین  
مراقبه است ارض قالب را تصور کن و سما را قلب بدان -

و دیگر مراقبه قربت باشد که مرتضی بدان اشارت کرده اند مع  
کل شیء لا بمقارنۃ و غیر کل شیء لا بمزایلة

و دیگر مراقبه معیت باشد و هو معکم اینما کنتم حکایت ازین مراقبه کند -

و دیگر مراقبه احاطت باشد و الله من و برائهم محیط بیان آن مراقبه میکند -

و دیگر مراقبه افعال باشد و الله خلقکم و ما تعملون رمزی بدان مینماید -

و دیگر مراقبه صفات باشد و سعت کل شیء رحمة و علما

همین معنی را ظاهر کرده است -

و دیگر مراقبه فنا باشد إِنَّكَ مَيِّتٌ وَ إِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ

الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ افسانه این مراقبه است -

و دیگر مراقبه ذات باشد قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ بدان ایما دارد

و دیگر مراقبه استوای باشد سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ هم از ان جمله است

و دیگر مراقبه شهود باشد وَ شَاهِدٌ وَ مَشْهُودٌ آنرا ظهوری کرده است -

و دیگر مراقبه وجود باشد اینما تولو اقم وجه الله تفسیر آن مراقبه است

و دیگر مراقبه که پرده تصور شود و بهر رنگی که مقصود خواهد رنگ ز بهر و درون

مقرول کیونته مقصود باشد از ان حکایت کند اَلَمْ تَرَا إِلَىٰ مَرَاتِكَ كَيْفَ



مَدَّ الظِّلَّ استداد پرده اوست که وجود شمس شهو و مقصود است .  
دیگر مراقبه حال باشد قَامًا اِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ فَرَوْحًا وَ  
رَیْحَانًا تعین این مراقبه است .

دیگر مراقبه مصدر و مرجع باشد یَبْدِئُ وَ یُعِیدُ اِذَا انْ مَرَّقَبَهُ نَوْدَارِیْ کُنْدَ .  
مراقبه اقسام باشد وَالْعَصْرِ وَالشَّمْسِ وَاللَّیْلِ وَالضُّحَى  
هر ایک کشاده ترمی فرماید .

دیگر مراقبه امانت باشد وَ حَمَلَهَا الْاِنْسَانُ اِنَّهٗ كَانَ ظَلُومًا  
جَهْلًا اعلامی بدان میکند .

مراقبه پیر باشد مَنْ یُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ اَطَاعَ اللّٰهَ اثبات آن  
میکند . دیوانه با قاضی عین القضاة می گوید مرید در دل پیر خدا را بیند و  
پیر در دل مرید خود را بیند . مراقبه این باشد اِنَّ رَبِّیْ عَلٰی صِرَاطٍ  
مُسْتَقِیْمٍ خود نمائی میکند .

دیگر مراقبه اشیا باشد خَالِقُ كُلِّ شَیْءٍ رهبری بدان کرده است  
دیگر مراقبه هویت باشد کونه وجوده اِذَا انْ مَرَّقَبَهُ نَوْدَارِیْ  
مراقبه هویت باشد اِنَّ الْمَلٰٓئِکَۃَ الْیَوْمَ لِلّٰهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ  
کشاده می نماید .

مراقبه وجه الله باشد با تصور وجود كُلِّ شَیْءٍ هَآلِکٌ اِلَّا وَجْهَهُ  
اِذَا انْ مَرَّقَبَهُ تعلیمی می کند .

دیگر مراقبه حاتم اصم و نعیم رایمن و یسار تصور کن خداوند  
را محاسب بدان نیکوست این اما این مراقبه نیست تشویش و تشویش است  
دیگر مراقبه عرش باشد سَمَّ السُّتُوٰی عَلٰی الْعَرْشِ اِذَا انْ  
مراقبه تشابه میکنی مربع می نشیند و می رسد باید کاستوائی نهد .

و مراقبه و رار و را باشد اینجا عیشی نیست شهودی وجودی نیست



لذتی ہزتی نیست فنا فی بقای ہم نہ از ازل وابد ہم حکایت نتوان کرد۔  
دیگر مراقبہ محاسبہ باشد کہ یحاسب حساباً یسیراً ترا و ران  
مراقبہ می آر در بطنانیت می ایستد۔

دیگر مراقبہ صورت و اشکال باشد استغفر اللہ لقد خلقنا الانسان  
فی احسن تقویم صدق این در کشادہ کردہ است اما درین خوف  
اباحت و انحاد بسیار برد۔

دیگر مراقبہ کرامت باشد و لقد کرمنا بنی اکمر تعظی  
و تعظی می نبشد۔

مراقبہ نزاہت باشد سُبُوْحٌ قُدُّوْا سُبُّ رَبِّ الْمَلٰئِكَةِ وَالرُّوحِ  
قدس پاکی رہنمائی کند۔

مراقبہ خلا باشد هیچ وجودی را در دل خود موجود نہ بیند و این  
صفت ہویت صرف باشد لا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ درین مراقبہ کاری  
پیشتر می برد۔

مراقبہ فردانیت باشد یا اَحَدٌ یا صَدَدٌ یا فَرْدٌ یا وَتَرٌ  
این مراقبہ است۔

مراقبہ صمدیت باشد لا فِصْلٌ و لا وِصْلٌ و لا قَرَبٌ و لا بَعْدٌ  
در صمدیت صرف جولانی میکند۔

مراقبہ عیان باشد عین البیان خود را بینای آن گردانند۔  
محمد حسینی بیارگوی کردی ازین پیشتر منزلت عیاران این کار  
بیکار اند زبان انکار ایشان را کہ بر بند و والسلام۔

دو سخن دیگر ہم لابد است کہ الحاق کنم۔ مراقبہ وحدت یعنی  
می فرماید اَلْعِلْمُ نَقْطَةٌ کَثْرَتُهَا الْجَهْلُ اَن کَرْدَمَانِ گویند  
اَلْعِلْمُ کَلِمَةٌ بِلِ حَرْفٍ بِلِ نَقْطَةٍ فَرْدٌ حَقِیْقِی رَا تَا اَنْجَا بُو حِدَت



برو که انرا حکما جزر لایعجزی نامند - زہی مراقبہ زہی مرد مراقب  
 زہی اثر کہ کسی را از ان خبر نہ -  
 و حج مراقبہ کثرت تصور کند می برد می برد میگیرد و تا  
 آنکہ وہم برد از اعلیٰ علین وعن الشری اورا بہمہ پر بند بلکہ بر تربید  
 مراقبہ انتظار نگفتم نہ بنا بر ظنت ایمانیان خاصہ انسان است  
 ظنت با نسبتی مدار و آن برای کشف و تجلی قریب تر است -  
 حسبنا گیسو دراز اکنون بس کن سخن کوتہ کن - وَالسَّلَامُ عَلَیْہِ  
 رَبِّ الْعَالَمِیْنَ -



## سمر نواز دہم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قَوْلُهُ تَعَالَى يَسْأَلُونَكَ  
عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ  
إِلَّا قَلِيلًا ۝

ترجمہ این آیتہ این است۔ مردمان از رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم پرسیدند۔ ما الروح روح چیست؟ ساکت ماند تا علمی من اللہ یا بدجبل  
علیہ السلام آیت آورد یعنی مردمان ترا از روح می پرسند ای محمد جواب شان  
بگوی روح کاری از کارهای باری است و شما از علم داده نشده اید مگر  
اندکی۔ ابن عباس میگوید اہل کتاب از مصطفیٰ پرسیدند ما الروح  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انتظار وحی کرو در تورات ہمچنین  
است الرُّوح من امر اللہ بروفق ایشان فرمان آمد قُلِ الرُّوحُ  
مِنْ أَمْرِ رَبِّي ۝ امور من اموری او نشان من مشائخ و ما أُوتِيتُمْ  
مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا بر عامہ صحابہ و مومنان خطاب باشد فرمان  
باشد پیغمبر را تو این بگو و ازین این نیاید کہ پیغمبر را صلی اللہ  
علیہ وسلم ازین علم نباشد و محتمل کہ درین خطاب او ہم داخل باشد  
تا آنکہ بعضی گفته اند او از دنیا رفت و از حقیقت روح او را علمی نبود  
است و بزرگان گویند الکلام فی الروح صعب المرام فالامساك  
اولی عند ذوی الاحلام و آنچه بفہم معلوم است بدان رمزی  
و اشارتی کنیم۔ روح بر تعداد است۔ روحی است کہ او را روح حیوانی  
گویند ہر جا کہ ذو حیاتی و ذو خواسی است با آن روح اشتراکی دارد۔  
دیگر روح حیوانی است کہ او را حسی و تیزی و او را درکی و فہمی ہر چیزی



شاید و انداین را روح حیوانی نامند و دیگر روح روحی است روح  
نفسانی گویند الطیف و اشرف اعز و اکرم از عالم علو آورده درین بدن  
انداخته اوساری است در کل اعضا سریان الماء فی الثوب بچہ  
می زانید و حس با او متعلق است میان آن بچہ و میان حسی ریمان صفتی  
مجوفی بر بسته است آنرا کہ ناف نامند آن بچہ کہ هیچ حرکتی و حسی ندارد  
مرداری افتاده است آن حس را می سوزند و از آن حس جدا میشود  
آن رابطہ کہ میان ہر دو نہادہ اند در آن درمیآید دایہ چنانکہ پاترا  
بدوشند ہمچنان میدوشند تا آنکہ در بدن آمد فرزند گریت و چشم کشود و آن  
آن را می بُرد و دیگر می مید بد بر ناف میدار و این آن روح است کہ از  
عالم علو آورده اند درین ساری کردہ اند و آن روزیکہ تمام اجل است  
و ملک الموت قبض آن میکند و سیکہ می زند و دم کہ بالایی شود آہستہ آہستہ  
تمام اعضا را می گذارد تا برون می آید از رہ دہن شخصی میت میگردد و  
آن اضطراب آن دم زدن برون آمدن آن روح است -

باروح حیوانی و انسانی روح دیگر است کہ آن را نفس نامند  
نامند و نیز متعلق بدین قالب است با این سہ روح است متعلق  
الملک بالمدینہ والعاشق بالمعشوق او قریب نیست او بعید  
نیت او متصل و منفصل نیست این را نفس نامند گوید -

دیگر روح است کہ او را روح اعظم خوانند این روح را گویند  
خروج من بین جہالہ این نیز یکی از مخلوقات او است ہمین گفت خرج  
من بین جہالہ و جلالہ دلیل حدوث او کند این روح عزتی و عظمتی و  
جہالی و جلالی و ترقعی و تصدیری ہر سالک رونده تجلی کند سالک گاہ تجلی او را  
جنہ خدا ندانند از آنچہ صفت خدائی و رویا بدنی ہستی و جہتی و بی کیفی و کمی  
بی مکانی و زمانی او خودانی انا اللہ گوید و احیاء امانت مینماید و ہمان کہ



گفته اند ان متاع البیت تشبه رب البیت  
از خانه بحد ذاتی ماند همه چیز

کسی که بادشاه را ندیده باشد وزیرش بادابی داراوتی که بادشاه  
او را داده است به بیند بیننده گمان بردگر بادشاه را دیدم و این یکی  
از بندگان او یکی از کارکنان اوست احتیاج با پیرکل الاحتیاج درین  
مقام باشند و آن نشان که گفته آمد بعد از تجلی بقیه از هوا احساس کند  
تجلی حق نموده است اگر فنای وجود و محو آثار مشاهده افتد گمان برد  
مگر تجلی حق بوده است اطلاع برین هم صعب و عسیر است بلکه صعب و  
عسیر است هم احتیاج با پیر باقی است۔

و دیگر روحی است که از فیض قدسی نام یافته است و صفت  
افسانه این فیض در اسرار ما تقدم تحقیق یافته است و آن فیض قدسی تفضیل  
از اجالی و اثری از موثری باشد این را نیز من قبل بیانی شانی گفته ام  
مرورنده را این نیز کافی باشد و آنکه در ادعیه ما توره مسطور است  
یا روح یا روح السروح هم از میان این عیان است

مان و مان چند عمل از کلی و جزئی رمزی و اشارتی تمام و الاشاره  
حسب للعاقل فکانه قیل بالعبارت لَمَّا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ  
شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ۔ این امر همان امر است که گفتیم  
امر من امور و نشان من شیونم ای صفت من صفاتم اِذَا  
أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ در علم نفسی خویش صورت خیال  
او را احضار کند كُنْ كَذَا فَيَكُونُ۔ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي یعنی  
فرمان اوست او گوید كُنْ او را وجود شود بدان بیانی که کردم این جمله را  
با تو اشارتی بنمایم عشق با بودن او خود در خلوتی خانه شهود آرمیده بود و غمزه  
مکن که در حرکت و آهنگ و رقص آورده وجودی صورت نموده و آن نموده



که او شنوده همه از و بد و بوده **إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ** همین  
وجود را از مود محمد حسینی در میان نیست نابود بود و لا فرق بینی و بین نبی  
الا انی تقدمت بالعبودیت سر بر نز و و **بِلِلّٰهِ الْأَمْرُ** و الیه  
المصیر والسلام۔

و اختلافیکه بزرگان را در ماهیت روح رفته است کسی گویند نسیم  
طیب یکون بیه الحیات دیگری گویند لم یدخل فی ذل کن  
و کسی چنین هم گویند الروح قدیم این هم و غیر آن دیگر گفته ام  
هر یکی را چه گویم کلام و راز میشود این بیان ما محیط آن همه است  
**أَحْمَدُ لِلّٰهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا**  
**أَن هَدَانَا اللَّهُ -**



## سریستم

بِسْمِ اللَّهِ وَالتَّحْمِيدُ لِلَّهِ قَوْلُهُ عَزَمَن قَائِلٌ وَصَلَّخَتْ  
 الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونَهُ ط - اى وما خلقتهم الا مختارين  
 للعبادات ويقال المراد من الجن والانس المسلمون منهم ويقال  
 وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لَعِبْدَانِ لِيَعْبُدُونَهُ - وهذا  
 التاويل على وفق قوله سبحانه وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ فَإِنْ  
 الْآى بعضها تفسيراً لبعض وان الامر بسبب للعبادات فذكر  
 المسبب واراد السبب وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لَمُسْتَعِدِّينَ  
 للعبادات فان اصل الخلق على المعرفه والعبادات قال عليه  
 السلام كل مولود يولد على الفطرت فابواه يهودانه او ينصره  
 ويقال العبوديت هي التذليل والافتقار - فى الكشاف العبادات  
 اقصى غايت الخضوع والتذلل وما من جن ولا انس الا يتذلل لخالقه  
 وبارئهم طبعاً ووضوعاً - وقد قيل العبوديت لاحتياج ذاتى لا ينفك  
 عن الجن والانس البته - ويقال ما من وجود سوى الله الا ذو وجهين  
 وجه منه اليه ووجه منه الى بارئهم وخالقهم وهو الفيض القدوس  
 والنور السبوح متعلق بالاشياء كلها وهذا الذى سميناها فيضاً  
 وهو الذى يقوله الحكماء اليونانية النفس الجزئى وهو الذى  
 يبرز منه ابن الاعرابى فيقول بالمطلق والمقيد وهذا هو القائل  
 به فقط - وليس ذلك كلام المحققين فلو لا ذلك لم يكن  
 للموجود وجود وما من موجود الا وقد عُبِدَ حتى الخشى والروث  
 وليست تلك العبادات الا للرب تعالى لوجود فيضه به



وانه ليس عينه ولا غيره وان ذلك الا لعابد يتوهم في نفسه ان عبادت المعبود هذا له اثر تام وفعل كامل فلذلك يعبد ويطلب الحوائج منه وليس منشاء ذلك الوهم الا يتعلق فيضه به سبحانه فيصدق قوله تعالى وما خلقت الجن والانس ليعبدون.

## سمر لبنت ویکم

قوله عز من قائل **وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۖ قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ۗ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ** یا وکن ای محمد وقتیکہ پروردگار تو گفت مفرشتگان را بحقیقت قطع وبت گردانیدہ ام خلیفہ را در زمین فرشتگان گفتند کیہ در زمین خلیفہ میکنی کہ او در دنیا فساد کند و خونہا بریزد و ما ترا تسبیح و تقدیس میکنیم خداوند سبحانہ و تعالی گفت من میدانم چیزی را کہ شما نمیدانید.

ظاهر معنی آیت این بود کہ بشتم با محمد گفتند و اذ حکم و حکم شما را نمی رو و کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم برین قصہ واقف بود میدانست تا اورا گفتند یاد آر آن وقت را اول ما خلق الله تعالی نور ی حکایت ہم برین میکند حکنت نبیا قبل ان یخلق الله تعالی آدم و خلقت انا و علی من نور واحد قبل ان یخلق الله آدم با ربیعۃ الاولات سنة المحدث فرشتگان گمان بر وند مگر با ایشان مشورتی و موافقتی است ہم از وجوب آن گفتند **أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ۗ** بتکم ان و جاعل گفته است بتحقیق من این کردنی ام از خدای تعالی گفتند



و شَقُّ نُسَبِهِ و احتمال دارد یکی لائق خلافت مائیم که تسبیح و تقدیس میکنیم یا آنکه  
 بدین معنی گفته صورتی و حیثیتی غیر ما را در زمین می آفرینی کاری کند که رضایتی تو نیست  
 فرشتگان را اینجا و غلط افتاد با همه عصمتیکه ایشان دارند یکی آن که کلام مشاؤ  
 دانستند که ایشان را خلقتی است که از ان خلقت جز تسبیح و تقدیس نیاید کار دیگر  
 نتوانند کرد بدین صفت مقصور و لمجا اند و خطبه سخن بر نفس خویش خوانند و دلیل بر  
 ان نیست و نجسیت باشد و غفلت و جهالت از ان شود که مگر کاری از ایشان میسر و  
 وَ هُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ همه چیز را فرشته را و عبادت فرشته را همه خدا  
 آفریند کاری از کسی نسزد و هر چه کند او کند سبحانه و تعالی و رسول الله صلی الله علیه و  
 شب معراج هر بار یکبار بر فرشتگان میگذاشت ایشان از رسول الله صلی الله علیه  
 سلم التماس نصیحت میکردند و میفرمودند نگریذ تا بار دیگر خطبه سخن بر نفس خویش  
 بخوانید و ایشان همه سرسبز و فرو افکنده شرمند و ایمان دارند و نه گفت خداوند  
 در کار ایشان افساد و شک نخواهند کرد اما فرمود انی اعلم ما لا تعلمون  
 آنچه من میدانم شما نمیدانید با این همه که از ان ترکیب و بنیه افساد آید مرا  
 سری و مرادی در ان هست شما نمیدانید اگر چه آدم نموده است چو از ذریا  
 او آمد اجناس است بد و کرد و بد و باید دانست که خلافت استقامت نیابد تا  
 صورت و معنی خلیفه با متخلف نسبتی نبود - الله خلق آدم علی صورته او علی  
 صورت الرحمن نسبت بصورت او کرد و آدم را قربت و معرفت خود  
 بخشید و اطلاع بر ستر احدیت و بر خفی احدیت داد و در ترکیب او فیض بدو نهاد  
 عامل امانت بودست فَمِمَّا هَا الْاِنْسَانُ اشارتی مرتبتی کرده است ثُمَّ  
 اَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِيْنَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا - میراث نبرد مگر وارث  
 که با مروت من نسبتی نامی دارد و محققان گفته اند جبروت و لا هوت ملکوت  
 در پیش انسان تنبیه است و کذاک بسی و سبی و شیطانی و نفسانی حکما گویند  
 اَلْاِنْسَانُ لَمَّا شَانِ کَبِيرًا و الْاِنْسَانُ عَالَمٌ صَغِيرًا خواجه محمد غزالی رحمة الله علیه



عکس این فرماید پس فیض او با همه وجودات اثری تمامی کرده است پس آدم  
 بصورت و معنای بار ب خویش قربی درستی یافته است متحق خلافت هم از ان  
 گشته است معلم صبیان از کتب غایب شود و یکی را خلیفہ سازد او کسی بود که  
 کار معلم تمام تواند کرد آموزہ کو دوکان بشود و خطا و ثواب ایشان داند و  
 ایشان را بآداب و خرد جمع دارد و برای اثبات حجت و الزام و احتجاج ملائکہ  
 آدم را تعلیم کامل کل اسماء علم اسماء این فضل نمود فرشتگان از ان عاجز شدند  
 و اگر از مسمیات و اسرار آن گفتی همه سرسریگداختند۔ اِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ  
 اگر آدم لائق خلافت نیست او اسماء داند شما ندانید و طعن خلافت او شما صا  
 نداید انکار چه تعصب و تعنت بود و در حقیقت کار که با آن علم نموده است۔  
 قَالُوا سُبْحٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا بِالْاَصَافِ اَلَمْ نَكُنْ مِنْ اَنْۢبِيَآءٍ اَزْجَلٍ وَاَزْکَلِ عِیۡوَبٍ تَرٰ  
 است علمی ندارم مگر آنچه تو تعلیم کنی مانید استقیم که در آدم چه سرنیاد و  
 و کدام نور اعظم در و تعبیه کرده تحقیق تو علمی و حکمی همه دانی و کارهای تو بر  
 صواب باشد و در حکمت تو خطا نباشد و این صفت جز ترا نباشد۔ فرمان آمد  
 چو آدم را دید و ستر الوهیت در و مشاهده تان شد پس متحق آن باشد که  
 شما او را سجده کنید هر یکی مخاطب بسجده شد اُسْجُدُوا فرمود و هر یکی خطاب شد  
 اُسْجُدْ بَا اَبْلِیْسَ هم شد این خطاب در ظاهر با او شد گوئی در باطن با او این ندا  
 شد لا تسجد لغیرای سرباز زد و اشکبار کرد و تحمل که اشکبار از و کرد و یا اشکبار  
 ازین کرد که غیر تر اسجده کنم بغزت تو که نخم این مسکین را اطلع بران سترجی و در  
 آدم پنهانی تعبیه کرده اند و ندان بر و مستر ماند تا آنچه او را اغور گویند آن  
 چشمی که ستر باطن آدم را وراک کند آن چشم او کور بوده است۔ بھان خالق۔  
 او نه در جمع بود و نه در جمع الجمع ضرورت کافر باشد و نمیداند که سجده آدم سجده رب  
 تعالی است آدم بصورت کثرت می نماید و در معنی وحدت صرف است بلیت  
 گرچه بصورت آدم است یعنی اسم اعظم است این ستر هم در آدم است هم آشکارا هم پنهان



تخفہ و یجر است یعقود خلقت آدم خلافت او در زمین شد چو عقد کا  
 ہم برین بود اُسکن اَنْتَ وَنَزَّلْكَ الْجَنَّةَ چه معنی داشت چو برہی  
 گناہ نسبت کردن رفت توریکی کردند برای وقوع او درین ہاویہ فرمان  
 بصورت نہی آمد وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ کُلَّ مَمْنُوعٍ مطبوع باشد گوئی گفتند  
 اقربا ہذہ الشجرۃ توریکی ذنب شو و فیخرجكما الخراجا عجب کہ یگی را امر بود سراو نہی  
 کہ لا تسجد یکی را نہی سراو امر بود کہ اقربا برہر دو حرف مقلوب نہشتند و امر نہی برکس کردند  
 تا ملن نہری کہ بہت این رشتہ دو تو یکتو است ز اصل و فرع ہنگو تو بخو  
 آدم را گنہگار ساختند بعد از ان تلقین کلماتی کردند کہ بدان تو بہ قبول شد ولی  
 آن نشد کہ باز در بہشت برند آن تمنع و تملذ و باشد عتاب دوستانہ ہر دو کہ دند و  
 نیش دوستانہ بر سرش زدند ہمان گندم را آور و دند بد و سپردند کہ ہدین زمین  
 باش و ہم برین قرار گیر۔

ای دوستان ای محبان ای برادران لَا تَقَامُوا صُلَاةَ اللَّهِ إِنَّ مَكْرَ اللَّهِ  
 عظیم خور خود دانند خود را خود قبول کنند و خود بخود باز آیند بر ما و شما یہانہ سازند  
 عجائب کاری است غزل

دیم بکلیسا نگاری	زین در و کشی شراب خواری
مد من خمری خراب شکلی	دیوانہ و شنی نزار زاری
گفت از سر وقت خویش در حال	پیشین و شراب نوش باری
وانکہ بصفای من نطش کن	بین عکس جمال روی یاری
بر لوح وجود نیست نقشی	جز نسخہ صورت نگاری

لہ کلیسہ تنخانہ باشد و بت خوب صورت را گویند معنی چنین باشد دیدم نثار خود را یعنی مشوق خود را در  
 صورت خوب یعنی در صورت محمدی کہ احسن صورت است از ان محبوب عالم گشت من را فی عقد برای  
 الحق من اطاعنی فقد اطاع الله در و کشی شراب خواری اشارت بصور خوش آیند در باندہ چشم  
 غلطان میخوردہ خوشان یعنی بصفت جمال و لطف کمال دیدم رایت ربی فی احسن صورت ہین



مجنون چکن است و صیت لیلی  
گل صیت کجا است زخم خاری  
خسرو که بود کدام سر باد  
شیرین بچه گشت خوش گواری  
بهر چه زن عزیز مصر است  
از کرد و ده یک غلام خواری  
از چه سبب است بان گرفتار  
یعقوب که بود دستگاری  
خود چاکر و بندۀ چراشد  
محمود که بود شهر یاری  
زمین حال کسی خبر ندارد  
جز بنجبری شراب خواری  
بیشک بنجد امجد اینجا است  
چون احمد پاک حق گذاری

بقیه حاشیه بر صفحه (۶۶) - و یا مراد از کلیات انجمن مجمع مردان و زنان باشد که دنیا سرسبز از ان حکایت میکند و از نگاری حضرت محمدی باشد که نگار همه جهانست از انچه نگار رحمان است - <sup>س</sup> نگار من که به کتب ز رفت و خطان نوشت ۴ بنیزه سکه آموز صد کس شد - مصرع دوم همانست که <sup>حب</sup> محمد صفت جمال است و منظر لطف و نوال - من خراب شکلی زیرا که فقر فخر اوست خراب دیوانه و شی است از فایت شغل حق پروای این جهان ندارد و محمد دیوانه میگفتند لایکمل ایمان السراء حتی یقال انه مجنون بدن خمریت ساعتی از ان خالی نیست بیت زیاده چون گفت ساقی تهی نیگردد و کجا دماغ لطیف زمستی آید باز گفت از سوخت خود که در حال تاسه بیت اشارت دعوت محمدی است ترا ای قلب مصفی و نفس مزکی نشین یعنی ای مرید مرشد و لازم گیر نشین اگر ترا هزار بار راندم و تا مقصود بدست آری و اسباب وصول در استیصال و اما شراب محبت جبره بکام جانت کنند بدست ولایت شیخ بعد از ان چون ترارش شدی و مقدر مبارکی حال شود در ان جمال محبوب به من تا در لوح وجود جز نقش محبوب زمینی نیست و گراز مجنون تا محمود اشارت پنج مقام سلوک و وصول است و پنج مراتب انسانی نفس و دل و روح و سر و خفی یعنی وسائل را از میان دور کن بقلبه جذبات الهی که به تعلیم و تلقین مرشد حاصل شده است بعد از ان بیشک همه نور محمد و احمد که نور احدیت است مشاهده افتد همه نور و نور نور نور بود یعنی بیشک بنجد امجد اینجا است چون احمد پاک حق گذاری همین اثبات میکند - از احمد تا احد بسی نیست مسمی بمیان حجاب معنی است بیعت و آن هم جهان ثمره برخواست - احمد به احد یکی شود راست - میم شمولیت خالی که وجود عبارت از دست و کثرت و همیت اشارت بدست و هم بوم رود و وحدت حقیقی تحقیقت خویش باز گرد و حق شناسی و حق گذاری و حق باشی ظاهر و پدید گردد - <sup>س</sup> اول و آخر اوست در همه حال - ظاهر و باطن اوست در همه باب - و الله اعلم - شش -



## سمرسبت و دوم

بین الجندین والعسکرین الکافرین والمسلمین المظلومین و  
الظالمین مقابله میرفت۔ ترکی چالاک سرافرازی سراندازی جوانی عثوه سازی  
برسمندی بلندی سوارین الصغین جو لان گری می کرد که گمان مندی یقینش برین  
قرار بود **أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ**۔ چون زاع خانگی در گوشه  
نشسته نظری میکرد و امید میداشت و در جمال مشاهده آن ترک در تحیر و تحسّر  
بود آن جوانرا کله غور یا نه بر سر سبت و شان جان فشانی بدست میدانست که **أَفَتَأْتِي  
نَصْرُ مِّنَ اللَّهِ فَنُفِخَ بِنُفْثَةٍ مِّنْ عَنُقَرِيبٍ** از مطلع عنایت طلوع فرماید و علم و دولت  
اسلام افزاشته یا بدو بیرق کفار زنگنه گشته۔ بهترین میان نجات و بخت  
نظاره شود سلطان فتح **اللَّهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ** و سپه سالار معین الدین در  
شکر بگیاگان با همه شوکت و جلالت دست در سیف اندزده و قوس و نبل تیر  
در کار برده و کشتی و رستی داده طرف لشکر مسلمانان قصدی تمام نموده هر تیری  
که از قبضه قصد ایشان می کشود البته خطا نبوده است بر حسب مطلوب بر صدر  
ایشان میرسد و سیف الله از نیام همت ایشان روشن تر و تابان تر بسی لر  
بران میساخت۔ آن چشم سپه نظر داشته بر کشاده مراد اسلام بود و در غبار آن  
هیجا تاریک تر نمود و تحیری پیش آمد تنغصی بر دل افتاد چه باشد و قضیه برعکس شد  
موجب کلی بود و سالب کلی چرا شد منطوقش بته ماند کلامش بگل سانه باز آمد تعینات  
مخلطات دید از غیب برای او این ندای آید **إِصْبِرْ إِنَّهَا يُوَفَّى الصَّابِرِينَ**  
**أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ** خوش باش لا تحسبن الذين قتلوا في  
سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ه ابراهیم  
الشَّهَدَاءُ فِي قَنَا دِيلٍ مِّنْ نُّورٍ مَّعْلُوقَةٍ بِالْعَرْشِ مِکْوِیدِ بَرِّینِ غَیْبِ



عقید کن و خصم بر ظاہر میرود و غلبہ کار میداند حق را طرف خویش می بیند بہلات و  
 عزای می پناہد و بحایت ہبل و منات میگراید۔ آن مرد صاحب یقین را ظنی  
 و شکمی درویش نمی آید اما شہید ظاہر حال می بیند مردہ و کشتہ بر زمین افتادہ  
 و خوار زار ماندہ و سرمای سران پا کمال گشتہ و محبتی ظاہر برای الزام  
 خصم نیافتہ۔ ہر چند یقینیکہ او دار و دران شکمی و ریبی نیست و بدان احجاج خصم  
 میریزد از تحیر و انکار بی ہنجار و از کلمات نامہوار چہ کم آید باز و ہا فرو افتاد  
 کمر ہاشکت پایا بریدہ شدہ بر بغلطیہ چون گوی سرگردان ماند اینجا چہ تحقیق شود  
 درین میان ماہروی سرو قدی جوزا کمری گلغذاری طریقے چاکی شونی  
 از عالم غیب شاہد شد تحفہ شعبہ گری شیوہ بازی می نماید۔ در رقص  
 و در دور آن خوش صوفی پیکردی مصلائی بر کتف تبیج در دست و ذکر اللہ  
 بر زبان و خوف و رجاء در میان ہمیدان دور ہمدران رقص نظارہ میبود  
 یکی ترسانی خود رای زناری در بر کلاہ مغانہ کثرب سر ہمدرین میانہ شاہد  
 بازی رسوائی فضیحتی کوچہ گردی بی دردی مکارہ بدکارہ ہمدران می بیند  
 معصومہ محفوظہ مستورہ ریشہ دانش کس ندیدہ برقع از روی او وقتی  
 برنشده۔ یکی می بینی ہمان شخص واحد شیخی معتبری بر سجادہ ارشاد شستہ و  
 دعوت الی اللہ را بیان میکند و تعلیم حقایق و معارف میفرماید و وصول  
 و فصول را بیان میکند۔ کلا حول و کلا قوۃ الاہا اللہ ناگاہ می بیند  
 یکی بر ہمینی زنار پوشیدہ لنگوٹہ در تہ بہتہ سر بہمنہ بر در بتخانہ شستہ  
 بتانرا نواختہ آداب بت پرستی می آموزد و آتش دوزخ می افروزد  
 ان ہمیندہ درین فرو و افتادہ حیران گشتہ بوقت خویش با خدای خویش  
 می نالد و بہای ہای و زار زار می گرید و با خدای میگوید بکہ آویزم  
 بکہ تعلق کنم خود را بکہ ام بر بندم ندای غیب بر آمد کہ باش چون سید  
 مثبت متعلق بدین احمد این ہمہ کار ہای ما است این ہمہ پرداختہای



ما است ترا باین کاری نباشد این رنگ آمیزها است این جا تو ترکی  
ابوالفتح دست بدامن مصطفی زن و به راه مرتضی رو بدین همه چیز نکشوف  
تجلی باش بدان و مگو نشسته باش و می نواز بیت۔

ز احدا تا حدی نیست میی بیان حجاب معنی است

مگر بچند حروف دور افتاده است زمانه آخر رسیده است  
تورشته اول و آخر را بیک گره بر بندد آن که نفسی ازین ورطات  
والحوار من الانزل الی الانبیا خالی بود یا باشد۔ ایها الحسینی  
علیک با الحقیقی والیقینی همین حق است و همین است ترا برآئینه  
ازینجا گذشت نیست یا آیتها الذین آمنوا آمنوا علیک  
بالاستسلام والسلام۔



## سمرقبت و سیوم

چهار نفر از مستورات با سیر سیاری در انجمن دل نشسته یکدیگر  
 با خود کلماتی از عالم سوجی و قدوسی و سخاتنی از جهان جبروتی و لاهوتی  
 ابرازی و افصاحی میکردند۔ هر یکی را روای کبریائی بر دوش و  
 جلیباج حیا در بر و قنلع غیرت بر رخساره و روی و پیراهن عفت  
 بر تن پانیز اعصمت با هم در پیچیده ازاریچه پوشند ابریشمی ایشان را  
 که اعم رنگی لائقین۔ یکی گفت سیاه وومی سپید سیومی گفت سرخ چارمی  
 گفت زرد۔ عارفی برین نگاه دلاویز و کلمات شوق انگیز اطلاق یافت  
 با خود میگفت اگر این هر چهار رنگ با خود در یک آمیگ باشند عظیم کاری و  
 بزرگ روزگاری باشد۔ و هر یکی بایکدیگر مطالبه سلطانی معاوضه برهانی  
 میکرد۔ آنکه رنگ سیاه را اشارتی کرده بود او میگفت لون اسود آخرین  
 الوان است هر رنگیکه بنید رنگ سیاه و الا تر و برتر باشد و پس از و  
 رنگی نه نماید الفقر سواد الوجهه فی الدارین اشارت بعبارتی  
 کرده است آن صاحب همی است از جمله تشکلات و گذشته و انواع  
 الوان و انوار را پس گذاشته پیشتر قدمی نهاده بدر و رگای رسیده و دل  
 را قفلی و مهری کرده اند۔ من الانزل الی الابد بر کسی نکشوده اند همیش  
 بازگشت نفرماید و بیشتر که ره نیابد بازگشت بروزگارش نواز و او خبر  
 بفتح الباب نپردازد سر بر درش میزند افتاده هم بران درجانی میکند و  
 خطبه الفقر سواد الوجهه فی الدارین هر چند آواز بلند تر فرود  
 میخواند با کس نواز و و بغیرش نپردازد کاد الفقر ان یكون کفراً مهره  
 علطان میبازد۔ خلیفه دیدن صوفیان آمد در مقامی چندی بودند همه



برخاستند تواضع و اکرام نمودند احترامی و اعطای ستودند یکی میان  
ایشان بر کار بار خویش و بر شرط استقرار مانده خلیفه پرسید آن کسیت  
و حالش چیست شما که چنین پیش شرط رسم که با سلاطین در پیش نهند از آن  
بس نیامدید البته بشرط بود خود بودید آن مرد فرد چرا با ما چنین کرد از شما  
چرا آنها ماند گفتند خلیفه این کسی است که ما این را سید الفقرا نامیم  
گفت چه باشد سید الفقرا گفتند به بودنا بود آرا مید و قدم از همه  
وجودات در کشیده وَالشَّقِيق وَالْوُثْرَازِ شَفِيعَ كَذْشَةِ وَبِ وَتَرَرَهُ نِیَافَتِ  
این جنونی اگر بما و شما پردازد عاقلان را بدوا نکاری نشود و رومندی  
است ناسوده تا بوده است ناسوده ناپسندیده او در کون در نگنجد  
و بخویشی و خویشاندی باز نگردد و او چنین گوید - بیت

نی حال بماند وقت نی ذوق مقام      نی ماند من نه او همه گشت عدم  
و آنکه اور رنگ بیاض را روشن میکرد میفرمود این دو مقام  
است یکی صفوت دوم فقر صفوت از احوال عالی و از جهان عکس پذیر  
است هر چیز که هست رویش لوح محفوظ خط و کتابت نقشی پذیرد هر آینه  
در خط و کتابت خطا و غلط را ماسخی باشد یَحْوَا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ  
وَعِنْدَهُ أَقْمَرُ الْكِتَابِ يَحْوَاهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ صِفَتِ لَوْحٍ بِاشَدِّ وَبَرِّي  
يُثَبِّتُ وَقْتُ مَطْلَقٍ شُودِ وَعِنْدَهُ أَمُّ الْكِتَابِ أَزْكَمَاتِ عِلْمِ نَفْسِي بِاشَدِّ كِ  
لَا يَتَغَيَّرُ وَلَا يَتَبَدَّلُ بُوْد - اَكُونُ صِفَتِ مَقَابِلَةِ فَقْرٍ آدِه - فَقْرِهِ  
ناسودگی و نا بودگی و تاریکی و تاریکی و در افتادگی و و ماندگی نقد  
و قتش بود وقت او آسود مظلم باشد لَا يَنْفِذُ قَوْلِي أَزْ أَنْ حَكَاتِ  
کند انار و هر کله بدان نشان دهد - اما صفوت همه صفا و نور است  
همه حضور و حضور است همه شعور و شعور است آنرا بر نتوان برد  
و قدم در ره تثبات و رسوخ و شوار تر باشد ذوق و وجدان و راحت



و عرفان بصفت حرمان نباشد۔ اگر دو کس فرض کنیم مثلاً ابو سعید ابو الخیر و خرقانی۔ ابو سعید راجبہ و دستار سپید تر و روشن تر باشد و ابو الحسن را خرقہ گلیم سیاه در بر طاقیہ پشمینہ پاریزہ کہنہ بر سر۔ ابو سعید را ہمارہ در حفظ و حراست آن باید بود کہ عیب ریگین بر و نباشد و نقش نگین بر و بر نیاید۔ اما ابو الحسن ازینہا فارغ رنگی سیاه بردارد و ہر رنگی کہ ریگین برداشتہ سیاہیش زیاد تر گردد و دستار یکیش افزون تر باشد۔ یکی فارغ مشغول باشد دوم مشغول فارغ۔ عطار لک بوی در مشام جان او ازین کار احساس کرد تا آنکہ میگفت۔ بیت

کفر کافرا و دین دیندار را      ذرہ در و ت دل عطار را

سیو می کہ رنگ سرخ را دلالت نمود میگوید بالاجماع والاتفاق رشک و غیرت لازمہ حال عاشق است و ہر کہ بہ بلای عشق مبتلا شد جز خون خوردن او را چارہ نباشد ہموارہ خون دل آشاد و بغزت غیرت و مصدومہ انیبت اشکی بر رخسارہ افتادہ ماند کار بجائی است عاشق رشک از خود و از دیدہ خود برد کہ گئے چنین با خود گوید۔ مصراع۔

از چشم خود در غیر تم بر آن چنان رخسارہ

چشم من بر رخسارہ او۔ در فہم من غیر من مینماید مرا بین و عشق را و روی جمال آرای او بین      چہ نسبت گلخن تاب بر رہ سلطان مالک الرقاب چہ نسبت۔ عشق قوت عاشق شدہ است و عجب قوتی او را تمام بخورده است ہمہ خود مانده است      معشوقہ غیور است ہرگز نخواہد کہ عاشق بر او خود رسد خواہش او این باشد کہ ہمورہ از من بدور باشد و لیکن از خون دیدہ و از اشک دل میان خون غلطان ماند۔ و قتی را بے با خدا ی خویش عن الوصل و الفصل سنا جاتی سیکرد۔ خداوند سبحانہ و تعالیٰ صفت طالبان و عاشقان خویش در میان نہاد



که ایشان چنین و چنین اند و مرا با ایشان کاری باری چنین و چنان است  
 راجعه بر آن رسمیکه میان عاشقان آمده است بوقت خویش شوریده  
 و گفت آنچه بر ایشان نهادی و ایشان را بدان ستودی نصیب ما کن  
 گفت تو سراپا کن نظاره شو و دید دریای خون لایتناهی ساحلش پیدانه  
 و عمقش را پایانی نه گفت الهی صیت این ندا از غیب الغیب آمد که این  
 خون دل دوستان ماست سالها در ره من تگاپوی نمودند تا آنکه میان  
 ایشان و قرب من مقدار تار مویی بیش نماند دور باش عزت ما از اوج  
 قرب بخصیض بعد انداخت با این همه ذره از دوستی من کم نکردند از  
 صولت قوت عشق خود باز نیامدند از سوز شوق با این همه از شور طلب  
 خود باز نماندند التماس بر جا بود بلکه تو دانی - بار دیگر از بصره قصد  
 بیت الاحرام کرد و در هر گامی دو گانه میگذاشت پس هفت سال مقصد رسید  
 هماندم که طواف فرض بود البعد اعذر زنان پای بند شد از طواف ایستاد  
 عجز و زاری و شکستگی نمود گفت خداوند امانت سال تگاپوی کردم و محنت  
 دیدم وقت کار به بلا مبتلا گردی که از طواف باز ماندم فرمان آمد راجعه  
 اندیشه کن کجا تو کجا دوستان ما کجا طایبان ما کجا تو و عاشقان ما از  
 تو بتوبیم از آن تو چیزی بر تو گماشتیم تو بدین شکستگی و اماندگی افتادی ترا با  
 مردمان این راه چه نسبت ما شمارا بلطف پروریم و از چشمه لطف قطره  
 بگام شامی چکانیم هم بدان راضی و خوشنود باش - حبیب محبوب ما بگوید  
 ۱ عوذ بر ضناک من سخطک ترا این چه فضولی بود در سر - راجعه پیش  
 آن شکستگی دور افتادگی خود مشاهده کرده در کنج خانه لعبادت مشغول ماند  
 کلبه بخاریب سبب علت حذام در بادیه مقام کرد و اصحاب جنید رح  
 شے رفتند گوش در حجره او نهادند تا معلوم شان بود که بدین بلا نیکی او مبتلا  
 است با خدای چه شکستگی و زاری میکند و از درون حجره ندا بر می آرد



الہی کو فی وحدی واسمی کلیب و جسمی مجذوم و رسمی ہذہ فاقہ خاین جبریل و  
من المباسر ذ۔ جنید مبتلائی را دید در باد یہ چند فاقہ کشیدہ میان کرنا  
افتادہ چٹمی بست جنید رح را حتی رہنمون کرد و زو یکیش شد خواست گردی  
و غبار می کہ بر اندام اوست بآستین پاک کند و سرش بر زانو ہند و او را  
دل داری دہد آن شہباز سرافراز بلند آواز فریاد کرد کہ کدام فضول  
است کہ میان من و دوست درمی آید نمیداند۔ رباعی۔

آنم کہ ہمہ جهان بفرمان من است      من آن توام ہمہ چنان آن من است  
سلطان منم و عشق تو سلطان من است      تو جان منی ہمہ چنان جان من است  
ازین بیان ازین معنی عیان شد عاشق از پس رشک و غیرت  
فریاد بر آورد۔ بیت

غیرتش غیر در جهان نگذاشت      لاجرم عین جملہ اشیا شد

رنگ سرخ بہترین رنگہا باشد کہ آشام خون دل آشامان حضرت  
تست دروازہ در مان بہتر آمد وصل با ہجران برابری کرد سوز حرمان  
نیت نابودش گردانید ہم چنین پیدا کرد۔ بیت۔

من رفتہ ام ز خویش برون و درون نام      از من مرا طلب تو کن من کنون نام  
حاصل عشقت رہ سخن بیش نیست      سو ختم و سو ختم و سو ختم۔

و آن چہارمی کہ رنگ زرد را اعتباری داد گفت اشارتی نمود  
عبارتی در میان آورد کہ رنگ زرد و رنگ رخسارہ عاشقان است  
کہ از پس طلب و سوز قوتی سرخی کہ از اقمراج دم و بلغم است آن ہمہ  
بزدی رخ آورده۔ گفتہ اند نشان عاشقان زردی رخسارہ و دم  
سرد و سینہ گرم و لب خشک و چشم تر باشد و ہیج ربی و در جہتی بالاتر  
از عشق و محبت نباشد عجب کاری بود یکی بہ انتہائی مقامات عرفان  
رسیدہ باشد و عشق و محبت او ہرگز کم نشود و ہم خویش۔ بیت



عجبی نیت که سرگشته شود طالب دوست

عجب این است که من وصل و سرگردا نم  
هزار و هزار عرفا ولی یکی عشق و محبت نسبتی درستی نبرد بیت  
هر یکی را کار باری دیگر است عاشقان را روزگار دیگر است

بهمه چیز فائق و زائق و با این همه هیچ چیز را نزدیک او وزنی نه و هیچ  
چیز را در پله نه نهد و چون بغزی نبرد و برنگ ز ماند که خلاصه جهان زراست  
و خلاصه ترین ایشان عاشق باشد و هم چنین گوید اگر اخلاص بر درم آید و در  
زند و درون ره طلبه در بر کشایم و بخودش ره ندیم و اگر صدق را در بازار  
فروشند نخست شکسته بها نخرم که او نزد من درم قلبی است که هیچ نمی ارزد او  
چنین ندر باید - بیت

خواهی بوسل کوش خواهی لفراق من فارغم زهر و مرا عشق تو بس

چنانچه ز خلاصه این سفلی است رنگ زرد عاشق خلاصه دیوان علوی  
است وقتی شیخ نورالدین پای زاد که او قطب ابدال است در حلقه خویش این  
کلام گردانید که شما بر چه آید و بر کدام عقیده اید میان این رنگها و انوار کدام  
رنگ بهتر هر کسی بر رنگی متعلق می شد قطب الابدال از سر وقت و حال فرمود عند  
ذوالجلال و الاکرام رنگ زرد بهترین رنگهاست زیرا چه این رنگ چنگ بر آن  
طلب زده است مطلوب در نشان خواستی نموده و سوختگی خویش ظهوری از باطن  
کرده معشوق را با وی نظار با محبوب را با وی کارها مطلوب را بد و فخر با این سوخته  
من است این افروخته من است این گداخته من است این ساخته من است  
این پرداخته من است او از همه بریده است پیوند جان را بردا من ما برداخته

له پای زاد یعنی بچه که از شکم مادر بیرون آید اول پاییهاش بیرون آید بعد سرش  
در زبان مندی پائل گویند شش -



است اورا جز من کسی نشناسد او جز من بمن نه پروا نداد و از ار بهر من است  
او نزار بهر من است اولیای تحت قبای لا یعرفهم غیری او در قبا  
غیرت است او در خلوت و جلوت است من با او در خلوت و او را بمن خلوت  
است او چنین میگوید -

مشتوقه بمان شد تا با دچین باد کفرش بپایان شد تا با دچین باد  
والعصر سوگند باشد زرد گو نه رجب و محبوب - در حلیه او صلی الله علیه  
وسلم نویسند ابيض مشویا بالحمرة و این تمام رنگه ذراست محبوب  
چون رنگ روی محب را بیند که زرد و دام است با همه تعالی و تعززی که در دست  
ارضائی نبشد باز دیکان خویش گوید فلانی از بس اندوه من زرد گو نه گشته است  
صَفْرَاءُ فَاتَعَ لَوْنُهَا تَسْتُرُ الْمَشْطَرَيْنِ همین سرور محبوب است چون نظر  
بر روی محب کند باین همه کبریا ی که او دار و شادان بود که همه از پی من است  
چنانچه و الفتحی سوگند کند لک و اشمس لصفاء و نور و لعمیت که آئینه دل او عکس  
پذیرا د شده است چنانچه و اللیل سوگند بیامی و سواد موی دوست که آنجا  
همه کمی در کمی کسی را آنجا ره روی پیدا نیست و الفجر بسخنی است که حالت  
الانفجار در افق ظاهر شود و نسبت بخون و ل عاشق است -

بجان الله گوی این چهار نفس پارسا از پرده غیب الغیب این کلمات  
را اشارت کردند و این رموز است را در عبارت است آورده اند مگر این چهار  
مخدره اند با هم از مشکلات نصیب لوری گرفته اند که رسول الله صلی الله علیه  
و آله ایشان اشارت نموده است قوله علیه السلام کمل من الرجال  
کثیر و ما کمل من النساء الا اربع آسیه زوجة عمر بن مریم بنت  
عمران ام عیسی خدیجه بنت خویلد و فاطمه بنت محمد رسول الله صلی الله علیه و سلم  
افضلهن من میگویم فاطمه پس از فاطمه بنت خن و در آنکه و اما اگر ترا فاطمه است

سنت سبت بنی بی غمی



بدین رہ بود -

اما آن عارفی ہاکی ساکی ہاکی کا ملی استماع این کلمات میکرد و با خود  
 این میگفت اگر این چہار رنگ کمر بند مرد عاشق طالب شود و نطق حال او  
 گردد عظیم فضلی فاضل و کریم شرفی شارف نقد وقت او باشد کُلَّ یَوْمٍ هُوَ  
 فِي شَأْنٍ حُضُورِ حَالٍ او گر دو لا تجلی اللہ فی صورت مرتین و لا  
 فی صورت اثنین با او مقابله و مساوات کند گاہی بعد و بعد در و در  
 و دو گاہی قرب با قرب وصل با وصل و گاہی حرمان و ہجران و گاہی یگانگی  
 و کفران این ہمہ چہار رنگ آمیزی بیکجا جمع آیند و اجد فائز را فو قی  
 تمام و شوقی بکمال باشد و البتہ بیکجا آید و نہودا گرچہ او بار ہا گوید چہیں  
 ہم باشد مرا بہ یک جا و بہ یک مقام گذارند و آن نادان نداند و قلیل  
 مِّنْ عِبَادِي الشَّكُورَ رحمتی است در باب او کہ انبیا و اولیا غبط برند  
 اگرچہ من بار ہا گفته ام بیت

کے ہو دما ز ما جد اماندہ من و تو رفتہ و خدا ماندہ

سنائی اینجا بس خود را ی و خود نغائی کردہ است و خود ستائی را بنیاد

نہادہ ہم بیان دسر خود کہ خوش میگوید - بیت

دولت آنرا بدان کہ داود پیش ابنا ی من استظہار

تا ترا دولت است یار نہ ورجہان خدای دولتار

چون ترا از تو پاک بستاند دولت آن دولت است کار آن

رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ

الْخَاسِرِينَ -



## سیرت چہارم

رجال من رجال الدین احد هما غنی والاخر فقیر  
 شبی تاریک قصد مقصدی کردند بر دست غنی چراغی بود و فروخته و بر دست فقیر  
 چوبی بود نیم سوخته غنی چراغ فروخته خوش و خرم گشته آسوده قدم میزد۔  
 بر دست فقیر چوبی بود نیم سوخته ز دوده ناسوده قدم می نهاد فجأة بغتة  
 با وی از عالم بے نیازی و زید چراغ غنی را کشت و چوب نیم سوخته فقیر را  
 فروخته۔ فقیر ہمہ شادی با و از جہر ندا بر آورد و الفقیر الذی لا  
 یحتاج الی نفسه ولا الی سواہ گفتش لیس لکلامک وجه وجیه  
 دلیس بمقالک معنی صحیح نیدانی خداوند تعالی بی نیازی نیازمند  
 را باناز سرافراز سازد و ناز باز را در و مند و نیازمند گرداند پس اقتضای  
 بی نیازی جز این نبود نہ از و را و بی نیاز را الخط و رازی و نہ درند  
 را افروزی و کاری۔ لَمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ و  
 را عذرخواهی کرده قہرا و بحری دارد ہر کہ در بحر قہرا افتد او در غط  
 و خط و رفع و شط ہوارہ مرد فرد بود ہر نفسیکہ از وی برزند ہمین گوید و ا  
 دَرْدَا از دست بجا نم و اگر ساحل گیرم بجانم درین چنین در طہ این  
 مقال از چہ حال باشد کہ تو گوئی الفقیر لا یحتاج الی نفسه ولا الی  
 سواہ افتقار برقرار است الفقر احتیاج ذاتی و کار است  
 العبودیت لا ینفک ہوارہ است بر ہشتیان بعد قرار استقرار  
 فی دار السلام و التقرار مکتوبی من اللہ بجبار ارسال شود عنوانش این بود  
 من ملک الحی الذی لا یموت الی الملك الحی الذی لا یموت  
 آن حیات ابدی نہ ضروری نہ اختیاری بل ہی ارادی من الواحد







ای زاهد نادان خود را بجارباری منہ در پله اعتبار منج خود را برنج بدہ

سرباعی

تو فرشته شوی ارجہ کنی از پی آنخ  
برگ توت است گشته است تیرج طلخ  
گرچه خوبی بوی زشت بخواری سنکر  
کاذبین ملک چوطاوس نکار است مگس  
چند سخن نوشتم بہ نظر اعتبار نیکو ترا اگر بصیرت روشن است بدانی کہ چه  
گفتمت۔ اَللّٰهُ يَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ۔ اَلْيَوْمَ اَمَلْتُ لَكُمْ  
دِينَكُمْ وَاَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِيْ وَرَضِيْتُ لَكُمْ اِلٰهًا مَّرِيْنًا

بیت

آز بخزار کہ با از حکمت نرسی  
ورعیان بایدت از حال سنای پیر  
یاران ہمہ از من ومن از ساقی مست



## سمرسبت پنجم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حکایت نویسد شفیق طریق کو  
 را رفیق توکل شده بدین تحقیق پی سپر میکرد و بقدمی استوار ایستاده داد این  
 مقام می داد مصاحبش اتفاق سفر مجاز کرد و گفت ورره بطام است بایزید  
 را بینی از ما پیغام و سلام رسانی بایزید پرسیدش شفیق در چه کار است  
 مقصد صدق او کدام است گفت مقام توکل گفت چگونه توکل که او دارد  
 مستعد بیان توکلش کرد اگر آسمان و زمین سنگین شود قطره از آسمان نبارد و سبزه از زمین  
 نروید شفیق متوکل باشد طیفور که شعور از نور حضور داشت برآمده این زخم را  
 بر روی فرو داد و آورد و صعب مشرکی که اوست اگر بایزید کلاغ شود در شهر آن  
 مشرک پرواز نکند بگو با زمانه توکل گرد آر ترسم از شومست این تو با بلخ فرو  
 روی چو گرسنه شوی از همه خودی پر کاله نانی نخواه و بخدا مشغول باش - مرد  
 مسافر رجوع کرد و پیغام بشیخ رسانید از سبب این کلام لرزه در اندام شفیق  
 افتاد و محموم شد فراش گرفت گفت باز گرد و از بایزید پرس او چه میکند تا ما آن کنم  
 گفت یک غلط دیگر این که میگوید بایزید چه میکند پیغام بر عرضه داشت ایها الشیخ  
 سخن ترا فهم نمی کنم مکتوبی بده بنیشت - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 بایزید این است - بنیشت بشفیق رسید شفیق این توفیق یافت گفت اشهد  
 ان لا اله الا الله و جان بجان آفرین سلیم کرد -

محمد حسینی را خلیجانی بدل و جان مزاحمت میکند مگر شفیق را وجود شهود  
 شفیق نبوده است دست بد امان الفناء فی الله نزده وره توحید را پی سپر  
 نموده تا بایزید روح از وی آن توکل نپسندید و درین روی فریدند و تا آنکه  
 فرمود و صعب مشرکی که اوست و آنکه بایزید گفت آن نیز حکایت جز از



حضور و عیبت و جمع نباشد و کلمات از نکات جمع ابیح اشارات نفمود  
 ورنہ چه معنی داشت کہ توکل اور البتہ نسبت کنند و بلال ہمت را از  
 پرداز آن ولایت باز دارند و مرغ ہمت را چہ جیفہ باشد کہ از ہجو  
 خودی پر کالہ خواہند پس آن در کتابت این کنایت رود۔ **بِسْمِ اللَّهِ**  
**التَّحْضِنِ الرَّحِيمِ** بایزد این است۔ بحق الحقیقت و ہرست قدم این  
 بزرگان کہ طیفور در حقیقت امور و ورا افتادہ کاری را منظور بصیرت ہمت  
 کردہ است و ایما **اللہ نزدیک محققان جز بعد فی بعد و شرک**  
**فی شرک شرک** این جا حلقہ کردہ گرد آورده است و گلو بند سرور  
 شدہ حسین منصور را ازین مقام کلامی تمام با افہام اثبات کردہ کہ این  
 انت و الفناء فی اللہ اگر این ہم امام و پیشوای پس افتادگان است  
 اما بالنسبت من مرام الی المرام التیام و انتظام باشد بان وہان بیت  
 تانطن نہ بری کہ ہست این رشتہ دو تو **یکتواست ز اصل و فرع بگر تو نگو**  
**ہذا باب توطن نبری و گمان مند نباشی کہ محمد حسینی** اقدام این مقام  
 کردہ است کہ ازین سروران گامی پیشتر نہادہ و گامی لائق تر چیدہ این  
 فضول او بر حسب مقتضای اصول ایشان است **کلامنا اما من معانی**  
**مقولہما و قضا یا اصولہم و فضول و فضول نیست اما بیان**  
**فروع و اصول است و السلام۔**



## سمر لبت و ششم

چنین گویند خرقانی با مہستی می گفت کسی را کہ در فقر بنوازند اورا سرگردا  
کعبہ کنند و کسی را کہ در فقر بگذازند کعبہ را سرگردان او کنند مگر آنکہ ابو سعید  
پیش ازین گفتہ بود کسی را در فقر بگذازند و کسی را در فقر بنوازند و  
گداز گناہ از شخص ابوالحسن کرد و نواز از نفس خود آری نواز با  
نیاز باشد همان در تزکیہ و تصفیہ بود و در تجلیہ و تخلیہ و در تثبیت  
و تعلیق و در حراست و محافظت دل باشد و ساعتی از او را دوا فکار و  
از آنکہ داشت کار ہای فکر نماید۔ اما مرد گداز سرافراز باشد و  
از بود و وجود بی نیاز باشد بلکہ ناز باز بود باز بہمت او در ہوای  
صعوبہ پرواز نکند و البتہ سرش بچیزی فرو نیاید الفناء فی الفناء  
در میدان حقیقت جولانگری او از ہمہ وجودات پیشتر قدم نہادہ باشد  
و اگروری بودی بہ بند او بدان التفات نہ نماید حکیم نانی ازین  
خودکامی و خود رانی و ازین بی نیازی سرافرازی اشارتی می فرماید۔

### بیت

نیت را کعبہ و کشت یکیت سبہ را دوزخ و بہشت یکیت  
و ہر کمر الفناء فی الفناء نیست نا بود کردہ است او را بقا  
باللہ دوام شہود گشتہ است صحوا و را سلم است کہ در عین صحوا و  
سکری با وی بصفت بقا باشد و اگر نہ آن صاجی ساری باشد کا الحبتہ  
علی المقلی از عنایت کنند و آنکہ گاہی سکر و گاہی صحو گوید این  
صحو بکار نیاید کہ مراد سکر و روی شاہد نباشد عنایت چنین بود و مرچید  
خمارستی از درد سری خالی نیست اما این سرور و ہم ذوقی دیگر داروہ

لہ۔ در آدین بچیزے و چک در زدن (م۔ ۱۰)



شاید این چنین هم باشد ولیکن دور افتادگی و و اما ندگی نقد وقت است  
کجا آنخه در برست و کجا آنکه بر در است کار او قلب قلاهاست به نسبت آنخه او در بر است  
فرغ شرط کار عاشقان نیست آنخه چه می خواهی او بر در هم نباشد  
او خود فارغ بیگانه است یحی ازین حال نشانی میگوید بیت

با دل گفتم مرا مبر بر در او کو محشتم است من ندارم سراو  
دل گفتم که این حدیث بیوده گو یا بر در او کشند یا در بر او

دیگری نیز نزد یک این معنی گفته است - بیت

با دل گفتم که راز با یار گو جان را بیا سپار بیا رگو  
دل گفتم که این سخن دگر بار گو دین پیش حدیث عشق ز بهار گو

صحو معتبر آنخه آید که معنی سکر در وی موجود باشد و اگر نه آن  
صحو چه کار آید مردی باشد که او مست مست گشته بود از خماره چون  
نخانه شود با همه بخبری و مستی ره خانه داند و در خانه شناسد و بخانه رود  
و کذلک صوفی که با صحو باشد در معنی سکر شاد بود اوقات را بگذراند  
صلوة را بارکان و شرائط خویش بگذارد و وضع اشیا فی مواضعها کند  
هیچ چیز طریقتاً و شریعتاً و رسماً که مطلوب شریعت باشد از وی فوت نشود  
این صحو است که معتد به و معتبر است و آنخه از خود بکلی رود او را  
سکران مایت نماند بکار نیاید آن صحو ازین سکر بهزار درجه بالاتر باشد  
برتر سکر نهاده این چنین صحو را که گفتم بیت -

من مست می عشقم بهوشیار نخواهم شد از رندی و قلاشی بهزار نخواهم شد

آن از رندی و قلاشی نیست که لحظه از قدم مشایخ و اتباع سنت رسول الله  
صلی الله علیه و سلم تجاوز مائی باشد حسین منصور با همه ستی و دیوانگی که بر آورده  
بود صد رکعت نماز نفل گذارده است پس آن بردار کرده اند و کارش هم  
بالای آن تمام شد الله الهادی الی الرشاد -



## سمریست وهفتم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قَوْلُهُ عَنِ مَنْ قَائِلٍ - إِنَّا  
عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ  
أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ  
ظَلُومًا جَهُولًا -

به تحقیق ما عرض کردیم امانت خود را بر آسمانها و بر زمینها و کوهها  
که ایشان آن امانت را بر گیرند آن سموات و اراضی و جبال سر باز زد  
و بر رسیدند و به انسان عرضی شد انسان آنرا برگرفت زیرا چه انسان  
ظلوم است و جهول است ظلم بر خود کرد و بصعوبت امانت جاہل بود  
عرض امانت به چند معنی باشد یکی از سما و ارض و جبال اهل آن را  
باشد و اهل سموات فرشتگان و اهل ارض انسان و دیگر خداوند سبحان  
آسمانها و زمینها و کوهها را عقل و فهم داد تا برایشان عرض کرد ایشان صعوبت  
دانستند ابا کردند - و دیگر تمثیل و تحمیل باشد یعنی این امانت آن صعوبت  
آن ورستی دارد و اگر فرض کنیم که بر سموات و ارضیین و جبال عرض کنیم با آن  
عظمت و سانی و ثقل چه که در ایشان است حامل آن نتواند شد این چنین  
امانتی صعبی را انسان برگرفت یعنی آدم و ذریه او و نسل او از صعوبت او  
غافل شد نظر بر عارض کردن بر معروض در سمت خود مجال ابا ندید که او  
عرض میکند من چگونه امتناع آرم از عبارت این معلوم میشود که اول  
بر آسمان و ارض بود بعد آن بر انسان ترتیب کلام این تقاضا میکند  
بر خود این بلا گرفت بنا بر آنکه عارض آن نیست که توان از دابا کردن  
إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا - و این عبارت ازین است که گفتیم او



ظلم و جهول بودین قبل حل امانت و بعد عمل عدول و علیم گشت این قد  
از کلام حذف می نماید چو او احترام او رعایت کرد با بنحو و عنایت او  
ایشان را برگرفت وَحَمَلْنَا هُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ - خانه تاریک بود -  
چراغ در آن خانه نهادند روشن و منور گشت -

بیان امانت را خلاصی کرده اند بعضی تکلیفات گفتند بعضی عباد  
الله گفتند محققان معرفت و محبت را گویند سر معرفت قبول کنند بصفت کتمان  
و بلائی محبت بسر گیرند با همه در دوسوز و احتراق بی درمان دشوار باشد  
بر عارفان روزگار اطلاع سر حقیقت شود و کتمان در آن باشد و سخت ترین  
بلا با سر عشق و محبت در یکی باشد با در دوسوز بسیار و شب و روز در احتراق  
و الم ماند مولانا جلال گوید - بیت -

هزار محنت و درد و بلا نامش عشق      هزار رنجش و جور و حیف نامش یار  
اگر این دو صفت ظلومی و جهولی در انسان نباشد هیچ روزه حقیقت  
و حق الحقیقت حضور شعور نیابد و نور ظهور بر وی نتابد چراغ افروزند هر دو نیمه  
سراز سوراخ بیرون کشد هم از دور فیض از نور آن چراغ گیرد و دیگر پیرا  
شوق آن نور از حجره او بیرون آرد برگردد چراغ شده میگردد این پروانه که  
صفت ظلومی و جهولی با ولایت دیوانه وار بر شمع زندند اند که آن خواهد سوخت  
ظلم بر جان خود کند هر بار که سوز و شوقش زیادت گردد تا آنکه چنان شود که  
شمع بسوزد و شش او با شمع یکی گردد و نگر که این ظلومی و جهولی تا کجا رسانید -  
اگر این دو صفت در انسان نباشد یکی غضب دوم شهوت - اگر غضب  
نبود حمیت نبود بر امور معالی که ان الله یحب معالی الهمم قد  
نمکنه و اگر شهوت نبود محبت و عشق نباشد قال الحکماء الجماع لیکن عیون  
العشق و ان کان من غیر المعشوق چون شهوت نباشد عشق نباشد - این  
و شهیر لایبی انسان است بدین دو شهیر پر و بهوای خود رسد و بهوار



آن مہوی است کہ عبارت از آن کردن نتوان العشق شدت الشوق  
 الی الاتحاد در مجاز دیدہ دو دوست بعد مفارقت التی والتیا چگونه  
 اعتناق والتزام میکنند و چگونه می شپلند نہ آنکہ ہر یکی میخواہد با دیگری یگر گردد و حمل  
 امانت جز بد و قوت میسر نیست و نشو و کسی را و ہر بلای کہ ہست بدان اختیار  
 است شنیدہ و در لغت کہ بلا از اصداد است ای النعمت والمحدث  
 باموسی بن عمران عتاب کردند کہ عشق از صفورا آموز اندیشہ عاقبت و  
 نگہداشت نفس جان عصمت کا حکیمان و عاقلان است کار خود میان و  
 خود پرستان است اما عشق و راے این ہمہ است بیت

العقل عقيلة الرجال والعشق محلل العقال

العقل يقول لا تخاطر والعشق يقول لا تبالي

عشق را با عشق زوری نیست و دوش پنبہ کن تا چہ خواہی کرد آن استرول جولاہہ در  
 من عشق و مکتب و عفت و صامات شخصید اہر کہ حال امانت  
 و محنت شد و در آن احتراق و غم سوخت و چراغ اللہ فی اللہ بہ فروخت چہ  
 گوئی مرتبہ انبیاء و شہدہا باشد یا نہ التفصیل حمل امانت اجمال کرد با آن ہمہ کہ در  
 و حادثات کہ بروی است تفصیل را سلم بہ اجمال رسانید مرتبہ شہد او در جہ انبیاء  
 یا بدیانہ حکما گویند ہر انسانے از آسمانے آمدہ سیر سلوک او این باشد کہ روح خویش  
 را سلامت آن امانت بہر او رساند

محمد غزالی میگوید علی ہذا آمدن و رفتن زیادت باشد و کار ضائع باشد بے  
 سلوک باید بہ اعلی و ارفع رسد محمد حسینی گوید این سخن از حکمت بید تر مینماید کل  
 شیء يرجع الی اصلہ سخن ضائع ماند اما چنین گویم بقوم موطن خود رسد و  
 طیران او و ہیمن او و راے موطن و مقر خود بود مقامات رفیع و اعلی رود  
 باز آید بقرار گاہ خود شنید ارواحیکہ در قنادیل معلق بعرش اند و آن قنادیل  
 مقر ایشان است از آن قنادیل بیرون آیند گاہ گاہ حول العرش طیران کنند







خواب۔ اوستا و ابوالقاسم قشیری در این آیت اَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ  
صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَىٰ نُورٍ مِّنَ رَبِّهِ تحقیق کرده  
است سئل رسول الله صلی الله علیه وسلم عن  
شرح الصدر المذكور فی القرآن ما هو قال علیه  
السَّلام نور یقذف فی القلب فسئل وما امارت ذالک  
یا رسول الله قال التجانی عن دار الغرور واللائنا بت  
الی دار الخلود والاستعداد للموت قبل نزولهم۔  
قال التجانی عن دار الغرور پیش از آنکه مرگ آید ساختگی مرگ کند مرد  
طالب پیش از آنکه بمیرد از وجود بیرون آید و پیش از آنکه مرگ  
طبعی آید برگ حقیقی بمیرد مرد مرد و امانتیکه در دوسے مدفون است  
و نوری که در دل مخزون است بر دوسے مکشوف و ظاہر گردد۔

بعد اتمام این حدیث بیان نوری که در دل مقذوف است که  
ما آنرا عبارت از امانت کرده ایم بکنیم استاد این سخن فرمود انوار الذی  
من قبله سبحانه نور اللوایح بنجوم العالم ثم نور المناجیح  
به بیان الفهم ثم نور الطوائع بزوائد الیقین ثم  
نور اللوامع به بیان المکاشفات ثم نور المشاهدة  
بظهور الذات ثم انوار الصمدیة فعند ذالک  
لا قرب ولا بعد ولا فضل ولا وصل کلا بل هو الله الواحد  
القهار۔

اے یار عزیز اے رفیق شفیق سخن مرتب گفتہ ام امانت اللہ بر تو  
ادا کردہ ام اِنَّ اللهَ یَا مَرْکُماً اَنْ تُعَادُوا اَلَا اَمَنَاتِ اِلٰی  
اَهْلِهَا۔ پیش تو کشادہ ام تو انسانی از اہل ایمانی ز نہارتا تو ہم بگمان خوش  
از خویش محروم نمائی و امانتیکہ در تو نہادہ اند در ان خیانتی کنی و این



سُخِّنْ بِرُحُوْدِيَا رُغُوِي اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنَا اَرْقَا اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنَا  
 قَلَقًا اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنَا حَرْقًا اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنَا خَرْقًا اَللّٰهُمَّ  
 ارْزُقْنَا خَنْقًا۔ بیت۔

رخت بردار ازین خرابہ کہ هست بام سوراخ و ابر طوفان بار  
 چہ کج و نین بشوی مغرور ہر دو عالم بد و مبادلہ کن  
 صورت خوب تو ز نسخہ اوست باز خوان و بہ بین مقابلہ کن  
 اَللّٰهُمَّ وَفَّقْنَا لِمَا نَحِبُّ وَتَرْضٰی۔







من ترا چون پدرم بحکم اللہ و تقدیرہ ازان بدکارہ بکلم و فعل خوش من کشیدہ ام ترا  
صاف و پاک کردم بیرون آوردم اگر بد و باز گردی باز ہمت ترا پروبال نباشد در  
فضائے لاہوت و در صحن جبروت پیرائے نتوانی کرد و ازان عالم فیض نتوانی  
گرفت ستر قرین من است اگرچہ از من قدمے پیشتر دارد صفائی بیشتر نماید ولیکن  
از یک خانہ ایم و در یک مقعد نشست داریم از یک خم بہ یک قدح شرب می  
نوشیم اگرچہ سر جوش در سراو میگیرد و تھ ماندہ باقی من می نوشیم فلکین شراب یکے است  
از یک دُن و از یک موطن است خفی با خفی نہاں تر کہ سرا و راز ہائے اورا  
از من استارے نیست اختفائی کہ اواز ما دارد پر وہ تیکے لطفے باریکے است  
تمام او مشاہدہ ماست مارا با او عشق بازیہا است اورا با ما دل نوازیہا است  
مارا از دے مطالبات بسیار است و دلالہ غیب اینجا پیغام گذارست گاہ گاہے  
چنین ہم باشد کہ ان حجب و استار از میان برگیرد و ایہ حاجبہ را کہ بر اسرار من  
و او وقفے دارد مادر التزام و اعتناق با شیم او بیاید چادرے ز راند و در صرع  
و مکمل کردہ بروے ہمہ حروف دوستی نوشتہ رقوم بیگانگی زدودہ پیرماند ازو  
مارا بدان بیپوشد میان من و او کار ہار و دازان کنایت عنایت جز این نتوان  
کرد شعر فکان ماکان مجالست اذکرہ فظن خیرا و لا تسأل عن الخیر  
و لے نیک بختے باشد با بصیرتے سیز باشد کہ رہنما و پیشواے او عقل بود ازان  
مادر بدکارہ بیگانہ بود کلاً و جملہً اورا خط بیزاری و ہدایتچنان منور و مرفہ  
و روشن آبادان گرد کہ هیچ بوے نسبتے نتوان بر دوہر عاقلے کہ بیند و عارفے کہ  
شناسد گوید معاذا اللہ از چہونی این چنین کسے براید و اگر بر نسبت کنند گویند  
چہ شود نہ آنکہ آدم من طین لایزب  
و آن نفس کہ دعویٰ مادری میگرد چون نسبت پدری روح را اثبات دید  
ضرورت سرور گریبان خجالت در کشید از دعویٰ مادری سکون گرفت با خود  
تنہا و حیران و بکیس و بیایہ بے متاع فسوہ و اماندہ نخل گشتہ چہ کند تنہائی را



بسر توان برو ضرورت اتباع و پس روی فرزند و لہند پندیدہ ہرگزیدہ بدولت  
روشنائی و آشنائی رسیدہ پس وی پیش گرفتہ از حضرت بے نیازی این ندائے  
سرافرازی بارے در میان نہاد یا آیتھا النفس المطمئنة المرجی الی ربک  
راضیة مرضیة فَاَدْخُلْنِيْ عِبَادِیْ وَادْخُلْنِيْ جَنَّتِیْ۔

بادل و روح و حقیکے گشت اطمینان و قرار انجا یافتہ است ویکے از ایشان گشت  
فَاَدْخُلْنِيْ عِبَادِیْ دل و روح و سر و خفی خواص ادا اند و دخول اول بصفۃ اتحاد با ایشان  
شدیکے از ایشان گشت اَدْخُلْنِيْ جَنَّتِیْ در جنت رضا قرار گرفت و در بوستان شہود  
آرام یافت و شمار تجلیات راقوت خود ساخت اکنون اینجاسرافرازی نمود و خود  
نمائی کرد و گفت انا من اھوی و من اھوی انا۔ کُنْ رُوحًا نَحْلُنَا  
بدنا۔ قلب قالب روح عروج معراج یافتند انجا رسیدند ملائکین ہا و کلا اذن  
سمعت و لا خطر علی قلب بشر اکنون چنین میگوید بی مع اللہ وقت لا یسعی  
فیہ ملک مقرب و لا نبی مرسل۔ با خود این دو بیت بسیار میگرداند بیت

دوست آمد گفت کرامی طلبی پس ہرچہ نہ آن منم چرامی طلبی

در خود نگرا از برون ز خود آمدہ پس من تو ام و تو من کرامی طلبی

این ہمہ خود نمائی و رنگ آمیزی است چنانکہ طبیعت و شرط کار دوست

او خود نما است او خود بین است ہرچہ کنی کنی ائیت از و زایل شدنی نیست خود

نمایش را نظارہ شور یلکیت قومی کیکمؤن بیاغفر لک ربی در قاب تو سین ہم

این خود ستائی از و زرقہ است ہرچہ شد بلائے ائیت با او باقی ماند روح از دست

او فریاد بر آورد بیا رب بینی و بینک انی یزاحمنی بنا رفع بجودک انی من

البین۔ از درائے سر اوقات عزت این سر زشش دور باش بر وجود او رسید

وجودک ذنب لا یقاس بہا دنب۔ فریاد کند فریاد ز دست خویش فریاد

ہرچہ شدم شدم عبودیت از من ز رفت بیگانگی ز رفت تکلیفات باقی ماند و مخاوت

و ممالک را برابر کردہ داشتند در حنبت اللہ من نیے و با سے از نار



نمود اما از تابش جلال غوفی باشد کہ ہمان سقر بان دانند و ہا لکان شنند  
و ہمان ماتیان ہم کنند بضرورت فریاد بر آورد اللہم احزننا من الناس  
یا محبیر۔

## سمزبیت و لہم

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم از جبریل علیہ السلام پرسید عمر تو چند  
سال است گفت ستارہ ایت بعد مقتاد ہزار سال برمی آید من اورا مقتا  
ہزار بار زیارت کردہ ام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود آن ستارہ  
نور من است بعد آن گفت ادل ما خلق اللہ نوری۔

این ستارہ آمدن محمد است از قوت بقول و از مکان بوجود از  
اجمال تفصیل و از کتمان بیان و از عیان بیان از بود و بشہود و از نا بود بہ بود۔  
آنکہ این سخن دانست و شنود ہمین سخن فرمود۔ بیت

زا حمد تا احد بے نیست میسے ہمیان حجاب معنی است

این میم صفرے است خالی در میان نش نقطہ نیست اگر بود وجود او  
نا بود شمرند شاید این حرفیت از منتہائے مخارج بانضمام شفتین ظاہر بود  
موی را در ادائے ثقلے چنانچہ ص و حروف حلق اگر در میان آن صفر خطے  
کشی بر مثل دو کمان نماید فکان قاب قوسین از و حکایت کند و اگر

این خط گاہ منازلہ طرح شود اذ اذنی ازین نموداری باشد اما آن حلقہ گاہ و منازلہ

و دائرہ میم و آن صفر خالی چنان نشود کہ من قبل بودہ البتہ اثرش باقی  
ماند بنیاد تکلیف ہمیرین ہذا و احکام و ثبات یافت است آئین شریعت

ہم برین رسم آمدہ است انیت ہم ازین جاسر بر کردہ است بہشت و  
دوزخ ہم ازین بار نامہ ظہورے و بروزے کردہ اند۔



میگوید یہ بیان حجاب معنی است + احدیت معنی الوہیت است  
 این ہم حجاب آن معنی شدہ است نامی دیگر نہادہ اند احد را احد ساختہ اند  
 احد گفت من اطاعتی فقد اطاع اللہ ومن سرائی فقد ساء اللہ  
 چنانچہ آن نور گفت اول ما خلق اللہ نوری - این ہم گفت اول  
 ما خلق اللہ العقل و این ہم فرمود - اول ما خلق اللہ الروح  
 این ہم گفت اول ما خلق اللہ القلم اول ما خلق اللہ اللوح  
 ذات واحد تنوع صفات دارد بحسب ان تنوع نامے دیگر نہادند نور  
 ظاہر منظر را گویند بیان ظہور و انظار در گفتار آمد مراد ازین عقل عقل کل  
 باشد کہ ہر چیزی را متمیز بود از جزے دیگر وضع اشیا و مواضعها باشد  
 بدین نظر اول ما خلق اللہ العقل گفت - آن شے واحد حیات از  
 صفا از دست می از دست این روح اعظم خوانند و این روح پر تو آن  
 روح است کہ در ماثورہ آمدہ است یا روح الروح عیسی کہ احیای  
 اموات کردے ہم بدین بود اورا کہ روح اللہ گویند ہم بدین صفت گویند -  
 ہمین روح تشکل بہ صورت جبریل بود فَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ازا  
 حکایت کرد - نفخیکہ و حبیب شد ہمین روح بود کہ نفخ کرد فَاَنْفَخْنَا فِيْهِ  
 فَيَكُوْنُ طَيْرًا يَّا ذِيْنَ اَللّٰهُ ہمین روح بود کہ بقبض او طین مصور طائر  
 شدے -

اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللّٰهُ الْقَلَمَ كَاتِبَ حُرُوفِ تَقْدِيرِ اَوْسْتِ بَدِي  
 کہ اورا اصبع و عقدے و بطلے و انبویہ نیست قلمیکہ اورا تراشے و قطے و طولے  
 و عرضے و ضخامے نہ تقدیر ازلی و نقوش امور خیر و شر ہم بدان قلم بود آن  
 ذات واحد کہ این صفت داشت اول ما خلق اللہ القلم گفت -  
 اول ما خلق اللوح ظہور این نقوش و بدو این حروف بر تختہ وجود  
 ظہور می نمود بر آیند خط و کتابت و لوح و قلم را لوح باید و ظہور مرد و معانی



است بیج صفتی از صفتی مبین و مفارقت چنانچہ دانستہ صفاتہ لیست  
 عین ذاتہ ولا غیر فکذ لك کل صفت مع اخری لاعین ولا غیر  
 محققان گفته اند ہمیدین اعتبار این در لطیف راستہ اند قہرہ بطفہ  
 بطفہ قہرہ جمالہ جلالہ جلالہ جمالہ اول ما خلق  
 اللہ نورہی ظہور اظہار این نور و سموات و ارض نظارہ است گفت  
 اللہ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ط مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا  
 مِصْبَاحٌ ط الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ط الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا  
 كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ  
 وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ط نُورُهُ عَلَى  
 نُورٍ ط يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ ط وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ  
 لِلنَّاسِ ط وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ او چنانچہ گفت وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ  
 أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ قَرَاءٍ حِجَابٍ فَاذْكُك رَوَيْت  
 ذات جز من قرآء حجاب نباشد وحبب اورا همچو حجب بصل تصور  
 کن ہر پردہ را کہ برگزینی دانستی مگر بذات رسیدم نچنین من الازل  
 الی الابد ہر پردہ کہ از و بر کنی پردہ دیگر باشد اورا جز و رائے این  
 پردہ نہ بینی زیرا کہ شنیدہ کہ چندین ہزار پردہ نور و چندین ہزار پردہ  
 نار و چندین ہزار پردہ جلال و چندین ہزار پردہ جمال و چندین  
 ہزار پردہ شمع فکذک الی مالیتنا ہی میرو ہر نفسی و ہر زمانے ہر روز  
 نزلے و ہر شب جائے بیت

ہر آن عالم کہ واپس میگزارد و قصد عالم و گرد پیش دارے  
 ہم ازین ابو بکر صدیق اشارت داد و عرفست ربی  
 بدی لا ادری ما عرفت ملئت ما لحا ۱ و  
 سکنت ماتت من الغم۔



حال سکین ہم چو منے بدین ماند من الازل الی الابد میرو و میبرد  
 وی و و البتہ آن سرشتہ بانتہا زسد۔ بیت  
 وار و دوسرا بن رشتہ یکے عجز و گرناز زین سوہمہ عجز آمد و زان سوہمہ ناز  
 ماظن نبری کہ بہت این رشتہ دو تو یکتواست ز اصل و فرع نگر تو نحو  
 فَسَبِّحْ اَلَّذِیْ بِیَدِہٖ مَلٰکُوتُ کُلِّ شَیْءٍ وَّ اِلَیْہِ  
 تُرْجَعُوْنَ -



## سمرسی ام

سخنی ورافراط و تفریط میرو د - فقیہ گوید السماع حرام فی الادیان  
 کلها و صوفی گوید مستحب لاهل الحقایق مرد و سخن را بہ پلہ عدل  
 نہند بیزان عقل سنجند چہ گویند فی الادیان کلها ہم در دین احمد چندان  
 اختلاف رفتہ است بے اندازہ و بے حد - حضرت طیار شنو و بدان  
 موع باشد حضرت طیار کیست از صحابہ علی را برادر حقیقی رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم را برادر عمکین و او را ذوالجناحین گویند طیار از ان نامند کہ  
 با فرشتگان طیر داشت محمد رسول اللہ فرمود ان کنت نذرت فافعلی گوید  
 بر انصاری روید برائے عروسی سرودے برابر باید کہ ایشان را آن خوش  
 آید اگر اخبار و آثار نو لیم سخن دراز شود و سخن ما سمر کے مختصر است -  
 اہل سماع را در سماع چند چیز لایستی است نخست دے طالب حق بحق  
 الحقیقت و اگر با این ریاضتے منتظم شود زہے کار و جمع النہم و حضور اقران  
 اخوان ہمہ مرید یکخانہ باشند یا یک خانوادہ اہل این قدر باید منکرے  
 حاضر نباشد کہ قدم او شومتے دارد ہر آئینہ منکر سماع نباشد جز شومی و شوم  
 قدمے و مقامے مروح و خالی و اگر شب باشد روشنائی بسیار باید -  
 دے وار دے صادق و بے ہجوم ذوق نغیند و آنخہ او خیر و باید سماع را  
 فرو و نگیرد غلبہ ذوق را با خود باقی دارد آن سبب مزید ذوق و اگر باشد  
 وہم فارغ بنغم نغیند و البتہ نظر بر راستی و کثری موسیقار نغند و راستی و  
 درستی ابیات نہ بیند و نبال ذوق و پس رو وقت باشد گفتہ اند در  
 مرد مہینچ چیز است دل و عقل و حسن و طبع و روح طبع متعلق در راستی و کثری  
 موسیقاری شود و عقل رعایت حکمت کہ در شعر است می اندیشہ و دل در



حاصل مطلوب میشود و حسن در راستی و کثرتی نظم می بیند روح پنومات سیر میکند  
 چون هر پنج جمع شود آرامی و قرارے در سماع باشد که هیچ یکے مردیگے  
 را خصی نه کند. و اینک مردم در سماع گرفتار اند سبب این است  
 اگر مردم در نماز است ذوق نفس است قلب و روح و طبع و حسن مزاجم  
 اند و اگر در ذکر است آن حظ و ول است باقی دیگر مزاجم اند  
 هم از اینجا است در هر کار تانی و تامل و ملاست آرد و اگر در سماع نگو  
 سنخه است اما شنونده سماع چه خواهند هر پنج چیز جمع شود تشویش شود کجا جمع  
 شوند علی هذا ذوق نادر باشد اما اگر بوقت و رسا و در سماع ذوق او  
 باشد و از سماع حظ وافر گیرد و اگر در سماع بگردد و اشارت بدین باشد که  
 در اطوار عالم می گردد و مقصود را هر طرف میجوید تا از کده ام ره و از کده ام  
 در در آید یا از پس حیرت و هیمن هیچ تدبیرے ندارد و حیران میگردد و اگر  
 در سماع میجد روح میخواهد در عالم علو رجوع کند نفس پابند اوست و او را  
 باز میگردد و اند بر زمین میدارد و یا خود می جهد پا بر زمین می زند غیرا شد  
 را کوششے خوشے میدهد و نیست و نابودش میکند و اگر فریاد ناله می آرد یا  
 از تنگدنی است یا از پری ذوق و بر آمدن فوران او یا از پس الم و  
 درد و آنکه در سماع و سستک میزند این است همه وجودات را بهیج می آرد  
 یا از پس شادی وجدانیت یا بر نایافت مطلوب است یا اشارت بحمان  
 خود است و آنکه میگردد از پس شادی است یا از پس اندوه است یا  
 از دوری مقصود است و در بیافت است یا میان خود و مقصود صورت  
 اتصال نمی یابد. و آنکه سینه کو بد و طمه بر رخسار زند میخواهد اندک دروین  
 رسد و در دل اندکے کمتر گردد و یا از پس اندوه غمش دل چنان شاد شده  
 است میخواهد اندکے الے به تن رسد شادی او کم گردد و نه باید بیرون  
 افتد شطاحی کند و آنکه یک پایش می نهند و پس می آید کار خود را بدین

بل  
 چو خواهد



می آر د اُقَدِ قمر حبلًا اَوْ خَرُّ اُخْرٰی مصرع -

رفتہ رہا لیکنی آمدہ رہی وہی

یا اشارت بدین میکند همچنان کہ رنتم باز گردانید وصالے بہ آریہ  
و قرارے میسر نمیشود - و آنکہ او افتاد ضعف حال او ست اہل سماع  
از و ماجر اطلبند - و آنکہ او جامہ را پارہ کرد از پارگی دل و درود نہ  
خود ظاہر نمود یا خود چنان بذوق پر است تخلص نماندہ است و آنکہ  
بآرام و قرار میرود آہستہ تری یا آنچنان ذوق اورا نبودہ است  
وارد بر و غالب نیامدہ است یا خود میمنے است ہر چند آشا بدست نمیشود  
آنکہ سرمیکو بدستے است روزگار خویش میدارد یا سر را مستحق آن آستان  
نمی بیند - و آنکہ ہر دو دست ہر سرنی برد گردانیدہ پیچیدہ ہر سرفرو دآرد  
اشارت بر این کرد کہ ملکوت و جبروت و لاہوت را پیچیدہ در سبند و آہستم

و آنکہ ہو میگوید جز ہو هویت چیزے دیگر نمیگوید - و آنکہ هه هه هه  
هه هه هه هه هه میگوید اصل نقطہ است نقطہ را  
گردانیدند فرو و بالا کردند نقش خاست و اگر و این را اگر اعراب دہند  
ازین هه اعراب خالی نباشد - و آنکہ روندہ در سماع است -

ہمد را آن نقطہ است آن نقطہ را وحدت سر بر کردہ است انیت  
در استعارہ دوئی رخت وجود گرد آورده است هویت بر جایتا  
ماندہ است چہ یکے در یکے چیزے دیگر نیست الواحد لا یصل  
منہ الا الواحد یکے اعراب را انصاح کن ضم را کسر ساز و رکس  
فتح ابواب است جزم توحید وحدت و یک خانہ شستہ اند و تفرقہ را  
در جمع و جمع الجمع گم کردہ اند و خود شبت فرمودہ اند الواحدت شرک  
و التوحید شرک فی شرک فکذا لک التصوف زیرا چہ آن صیانت  
قلب است عن الغیر خبہ شرک است صیانت غیر عن الغیر یکے صیانت



ووم قلب سیوم عین چہارم غیر لا حول ولا قوۃ الا باللہ ہاں سخن را  
 باش الواحد لا یصد رمنہ الا الواحد چو یکے در یکے دانی و آن یکے چو در  
 یکے ضم کنی ہماں یکے باشد۔ اے متعلم بے سوزاے و دشمند بے سزا  
 اے عالمے بے دروے ز اہد نامروز نہ ہار تار در سماع قدم انکار زنی کہ بیکار  
 تو اذین تو بر بدہ شدہ است من نمونہ سماع نمودہ ام تو نگوی  
 فلان چنین گفت و از فلان چنین شنودم اما محامل سماع نہایتے ندارد کلی  
 با تو گویم اگر در زلف و خد و خال و از کنار و بوسہ و اتصال قوم بیتی  
 شنوند نہ آنکے حصے حصے رود حاصل یکے این معلوم شد کہ کسے مقصودے  
 رسیدہ است و شنوندہ یا رسیدہ است مقصودے کہ دارد یا نہ رسیدہ  
 است رابطہ رسیدگی و عدم آن روزگار حال او شدہ است و  
 دیگر باشد کسے کہ در عالم شکل و تمثیل نظارہ کردہ و دوران شب و روز  
 غرقہ است امروز از ان جملہ حکایتے دارد نہ این چنین حصے و محسوسے  
 کہ تو دانستہ اما بدان ماند و آنکہ بالا اختلافیکہ گفتیم اگر اثباتے و ثبوتے  
 بہ نویسم سمر نامذ کتابے دیگر شود۔ بیت

سماع عشق با اختیار و نیکبند پیام وصل گفتار و نیکبند

خوشترین حال سماع و سالم ترین احوال شنوندگان یطیب القلب  
 مع اللہ شنوند حملے و محلے در میان نباشد دل با خدا خوش است و با مقصود  
 آرام و قرار گرفتہ است بدان شادی جستی میکنند ہائے ہوئے میزنند و  
 خوش میبہند و خوش میرقصند محققان قلندران و حیدریان را ہم برین وضع  
 باشد اما چندے لوندے شکم پرستے کہ صورت ایشان کردہ اند ہماں وضع را  
 بگاہ دارند بیت

قبلہ بارم خرابات است احوال شکار من ہماں مذہب گزفتہ پارسای چون کنم  
 چون مرا او بے سنای دوست میدارد ہی جز بلطف بادہ خود را بے سنای چون کنم



مذاہبت درمختار ہرچہ مطلوب دل باشد در وقت تخرمان پیدا آید در  
 دل متراگیر و مردمانی کہ ازین طایفہ کفے زنند و جرعہ و رکاوٹ آرد  
 مقصود ایشان جز این نبود سماع مستکارہ است و مست کنندہ است و  
 خرابات صوفیان است نگر کہ مردے کہ با وقرو وقار و با عز و قرار اند  
 سماع شنوند از خود روند بچند بر قصد یا وہ شدہ بگر وند ہمانچہ عمل شراب  
 است ہمان عمل سماع است گفتم سماع خرابات صوفیان است مردے  
 با ہمہ عزت و کمیت قدمے شراب نوشیدہ یا وہ گرد و زبان گوے شود  
 کہ لک السماع شخصی با وقرو وقار و در مقام اصدا بر سجادہ شیخوخت  
 اطراف فراہم آوردہ دست و پا گرد آوردہ برانوسے اربشتہ  
 است با این ہمہ عزتے و عبرتے کہ او دار د سماع شنیدہ ہمہ را گم کرد  
 دست و پائی اندازد سجادہ را فراموش کردہ بیرون می اندازد و  
 بصورت ہنر و ہزل می نماید سماع را اندک کارندانہ انچہ در ذکر  
 و مراقبہ و صلوات بود الٹی واللہیاست مبدہ در سماع فقہ وقت است  
 این جا باس نیست باس نیست یا س نیست ہمہ وجدان در وجدان است  
 جذبہ من جذبات الرحمن تو انری عمل الثقلین عبارت  
 ازان است شمس الایہ کرد و وزی باشیخ مود و چشتی گفت  
 کہ شیخ ما روایت فقہ باشا میگویم مسئلہ شرع بحث نمی کنیم ہمہ از  
 اصول شامی پریم راے شما بر سماع چیست سماع بہتر یا نماز شیخ فرمود  
 بر اصطلاح سلوک گفت آرے گفت شما علمائے دین اید نیکو تر دانید  
 شخصے دوگانہ را گذارو با شرایطے و ارکانے آمدہ است و با اخلاص کہ  
 شرط آن کار است قبول من اند باشد ان مشار قبل وان مشاء

لہ باس یعنی ترس لہ باس یعنی ترس



شمس لائے گفت آری و ما را سماع جذبہ من جذبات الرحمن  
 است آن در خطر قبول است و این عین قبول تو مرد دانشمندی استاد  
 و مجتہدی خود فرق کن دیگر در سماع شرطے نیست کہ مستمع بر آواز آن  
 موسیقار رود حالت حالت اضطراب است کہ درین حالت ہر وزن  
 رود کسی را بے وزن باشد

بیت  
 ما مور ضعیفیم سلیمان و گراست  
 ما کافہ عشقیم مسلمان و گراست  
 اینجا ہمہ زندہ و دل پارہ خرنند  
 بازار چہ قصب فروشان و گراست



# سمری و دیکر

قوله عز من قال قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوا في محبتكم الله  
 ہر جیکہ ہست در ویش آرزوے برتر ازین نباشد کہ محبوب محبوب  
 گردد ہم ازین جا است کہ عاشق در تحسین خویش کوشد خواہد چنانچہ من عاشق  
 حسن و جمال او شدہ ام بدین تحسین و ترنمین بکمال سوے من رغبتی نماید در کوے  
 او شود خانہ زیبا پوشیدہ سرے شستہ و جعدے پس انداختہ و سرمہ در  
 چشم کشیدہ قبول در دہن کردہ و کمر بندے خویش در کمر بستہ و دستار چہ خوش آئین  
 نمودہ چو گانی سر اندازے بر دست سینہ فرازیدہ رفتارے خوش کردہ بر سر  
 کوش بر آید و اگر نغمہ و آہنگے و سازے و سازوے ہست خود بہتر برین  
 وضع بدین رفتار سینہ فرازیدہ رفتارے کشیدہ و ازین ہمہ شیوہ ہا مرادش جز  
 این نباشد مگر در نظرش زیبا نام خانم من متبلکے او شدہ ام او نیز سوے  
 من میلے کند تخلق با خلاق الله و اتصفوا بصفاتہم برین اشارت  
 می نماید لیس العلم فی السماء فیزل ولا فی نحوہ الامام فی تفسیر جلال و  
 العلم محمول فی قلوبکم تا د بوا بآداب المرءاتین یدظر لکم  
 عبارت ہم ازین میکند میگوید جماعے داری کماے در تو ہست با مشوقہ ترا  
 نسبتے تمامے ہست ہم از جنس و نوع اوے اگر بجال خود بدین جنس نکبتائی محبوبان  
 محبوب باشی اگر خواہ از آدم نرستی آدم را ہیچ میلے بد و نبودی فحق البہا جنین ابکل الی الجزم ہم ازین  
 نشان سیدہ درخت اجمال سیوہ تفصیل از اہل تالیف بر برینما یدان گنتم تحبون الله لے گنتم  
 تربد و ن ان تکنونا محبوبین لله کما ہوا مرادات المحبین و منتہی

تخوم جمع بفتح العین است چنانچہ فلس و فلس منتہی شے را گویند یعنی علم در قعر زمین نیست کہ برون آید شے.



مطالبهم وغایت مقاصدهم فَاَتَّبِعُونِي فَاَسْلُكُوا سُلُوكِي وَتَخْلُقُوا  
 اَبَاخْلَاقِي وَاتَّصِفُوا بِصِفَاتِي كَالرَّحْمَتِ وَالْحِكْمَةِ وَالشَّفَقَةِ  
 عَلَى الْمَجِيدِ وَالرَّذَلِ وَتَنْزِلُوا مَنْزِلَتِي فَتَكُونُوا مَحْبُوبِينَ وَمَطْلُوبِينَ  
 خُدا خواهد بنده بدورسد و محبوب او باشد هم بر موجب آن تکلیفات  
 فرموده صوم تا بد آن تصفیه شود و از بسیار خطوئه نفسانی باز ماند گوید  
 صوم و الرویتہ روزہ دارد تا دیدار او به بیند و ورویش حاصل  
 شود و افطر و الرویتہ چون دیدار او شد همه چیز را افطار هم بنا بر  
 دیدار او باشد چون دیدار او شد همه چیز را باوے دید و همه را  
 باوے یافت اکل و شرب جمع الجمع آمد اگر در اکل است هم با او است  
 با اکل با ما اکل با ما کول كذلك الشرب كذلك المجامع افطر و الرویتہ  
 اینجا مستقیم شیند۔ صلوٰۃ فرمود و صلوٰۃ صلوٰۃ بالرب۔ باشد و طریقہ  
 حضور را ارشاد کروا عبد ربك كأنك تראה فان لم تكن تراه  
 فانه يراك و ہمین گمان کہ او شاہد و حاضر است تلازم برین بود  
 تا وہم غیبت از میان بخیزد حاضر بھنور خود پیش آید و شاہد بشود و خود رو  
 نماید در ہر قیامے و قعودے و رکوعے و سجودے و قومے او را با خود۔  
 فاعل خود در خود بیند و معجزے از اجزائے توبیت کہ او با آن نیست تغلباً  
 اجزائے توبیت با او است ہر جز را لایجزائے توبے او نیست این جسم مرکب  
 از اجزائے لایجزی است اجزائے ظاہر است و اجزائے باطن است  
 پس او درون و برون تو باشد

در صلوٰۃ لطیفہ دیگر۔ جملہ جہات را پشت داده است اختیار کے  
 حبت کردہ است و آن جہت اللہ اگرچہ اِنَّمَا تَوَكَّلُوْا فَمَنْ وَجَّهَ اللّٰهُ  
 است و لکن چو بیت اللہ نام نہاد ہر آئینہ ظہور و بروز تجلی جمال او ہمان جا  
 باشد ہر کس درون خانہ باشد یا بر بام یا گرد بر گرد خانہ باشد ہر چند او



تعالی بکان نسبتے نزار دولیکن فرمان او بجائے مکان باشد تو فرمان بجا آری  
 در فرمان او را بیابی سلطان العارفین فرمود خانه را با خصم خانہ کیے دیدیم حج  
 را قبول دانستم زکوٰۃ فرمود از دولیت درم پنج درم بیرون آرند و فقرا  
 را و اورا صدقہ دیند خواست بذل را اعتبار شود دستیکہ لذت بذل گرفت  
 ہمارہ بذل مال معتاد او شود مال کہ مثال مردم است چون از ان ملال گیر داز  
 خطوط نفس بکلی باز آید و فارغ و بے غم و بے ہم کردہ باشد و تا از ہمہ چیز نینزد  
 و بہ تمام خویش متوجہ نشیند حق بحق و حقیقت بر و تجلی بخند عجب از کسے کہ زکوٰۃ را حیل  
 فرمود بنی الاسلام علی خمس یک ستون خراب کرد زبے انصاف  
 ان مرد زبے فہیکہ او وار و تر با حامل فقہ ہوا فقہ منہ  
 ہمین باشد۔

حج را فرض کرد و درج لایبہی است از مالوفات و مستحبات بہ یحبار  
 روے گردانداہل دولہ و موطن خود و مسکن را و واع کند سفر بادیہ اختیار شد  
 مرد آوارہ ابتر گشت چنانچہ شرط طالبان و عاشقان است  
 چنانچہ صاحب طبعی فرمودہ است رباعی

دوست آوارگی ہمین طلبد رفتن حج بہانہ افتاد است

چند گوئی کہ خانہ کجا است کار با خصم خانہ افتاد است

ہر چند قریب تر مقصود شد دیوانہ ہایم گردو شعر

و ابرح ما یكون الشوق لهما اذا دنت الخيام من الخيام

لباس را بیرون کشد و لباس غیر منجسط پوشد چنانچہ رسم دیوانگان است و

شرط طالبان است و از مرقد خوش و بوسے لطیف و نازکن طبیعت بخند

شو و چنان دانکہ او میطلبد و میخواہد لبیک لبیک فریادی آرد چنانست

ایک ایکی از غیب خواست است و ہر آئینہ و ہر سوے و ہر جانبے می جوید گہ

بہ صفا و مروہ می آورد و صفا و مروہ را شعار و دثار خود می سازد و این را



مِنْ شَعَارِ اللَّهِ مِی نادمہ گرد و خویش بنیستہ نینمزد و صورت این رمی  
 جبار میسازد تا آنکہ دلش گواہی می دهد و الہام از ان سومی شود کہ نشان  
 معشوق آنجا یافتہ است ایستادہ روسے بد و آورده تمام خود بد و سپردہ  
 و کار مناسک و مناجات تمام شد تا آنکہ روز بانصرام رسید ہمہ عمر بد و تمام  
 شد چون بیت القصود رسید میداند کہ تجلی خصم خانہ اگرچہ او در اے و راست  
 ہم ازین خانہ است بضرورت کہ شاد گشت گرد او میگردد او خود را فدائے  
 اومی سازد۔

درین گفتار ما چگمان بروی نہ آنکہ این فریضہ برائے وجدان اوست  
 نہ آنکہ این فریضہ در درادمانست نہ آنکہ این فریضہ شفاے جان اوست  
 نہ آنکہ این فریضہ وجدان در وجدان است الا غنما را لا غنما را یا  
 الاخوان چون قدر شناس شد و غایت کار و متہائے مرام دانست  
 جہاد را فریضہ گرفت و بجان بازی در ان مہر کہ ایساؤ لا تحسبن الذ  
 قتلوا فی سبیل اللہ امواتا بل احياء عند ربہم میدانی  
 این عندیت چہ غمزہ میزند و این عندیت چہ کرشمہ می نماید و این عندیت  
 چہ روح و ریحان افزاید۔ علمائے فقہا بدین اند کہ این تکلیفات ابتلا من  
 است و شقت است و امثال آن هل جزاء الاخوان الا الاحسان  
 باشد محمد حسینی میگوید و ایضا اللہ و بحق حقہ و باقدام سارکی طریقت  
 بیچ نعمتے من اللہ بالاتر از تکلیفات نباشد خواست کہ از و ہوائے حیوانی  
 و لذائذ نفسانی کہ حجاب متوہمے میان بندہ و خداوند است بدین تکلیفات  
 بدر برد و اورا بخود رساند و بہ یگانگی خود رہ دهد و وہم بگانگی کہ در میان  
 بدر برد و قطره بدر یا پیوند جز رطل خود و رسید فیض باصل خود پیوند و۔  
 قل ان کنتم تحبون اللہ فأتبعونی یحبکم اللہ  
 محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سالہا این کار کرد و بجائے رسید



صینه بعینه محبوب او گشت و آشنائی او پیوسته آنچہ بہت و بود بود خود  
رسید و وہم نا بود از در میان رہود۔

و کنا حیث ما کا نوا و کا نوا حیث ما کنا

بر وقت او جمال شہود نمود خداوند اورا ہی فرسو و بگو بر امتان  
خود قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِيْ يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ۔

بیت

اے یار عزیز من کجا کی      با این ہمہ کبریا کرانی  
آنجا کہ نہ کون و نہ مکان است      و آنرا کہ خدا از منی و مائی

— — — — —



## سری دوم

قوله عز من قائل مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ

مفسران و علما گویند اے طبیعتهم و بطیعونه محبت معنی طاعت دارند از لفظ طبیعتهم اعراض کرد و یحبتهم گفت آنچه محب را با محبوب باشد و محبوب را با محب مطیع را با مطاع و مطاع را با مطیع بود آنچه ان اطاعت کنند چنانچه محب بر محبوب را و محبوب بر محب را خداوند را طبیعتهم گفتن چه معنی دارد اے بیتد طاعتهم و بعضی علی مراد هم و یحبهم اجمال و اکمل و ازین حمله این معنی معلوم شد معانی که میان محب و محبوب باشد با دیگرے نبود و خصوصیت است اینجا که عموم تصور ندارد و یحبتهم را مقدم داشت بر یحبتونه لان محبتہ ایا هم کان قد یا و الا فاین هم و محبتهم ایا ه نخت و ایضا را دوست داشت آنکه ایشان او را دوست گرفتند۔ نخت عشق جمال لیلی بر چشم مجنون عرض کرد و مجنون دیوانه و عاشق و مبتلا آمد ورنه جهانے روئے لیلی دیدیکے مجنون نشد فعلی ہذا ارادتی خاصے بود و چشم مجنون۔

اردانی

محبت را از جواب گرفته اند جواب ظرفے را گویند کہ تمام او را سرسیر باب پر کرده باشد اگر قطره دیگر افتد بریزد مانند محب او بود کہ دلش را چنان بدوستی محبوب مالا مال کرده اند کہ شے را مسلغ و مدخلے نماندہ است مجنون را پرس جز خیال جمال لیلی و جز یاد بیدادی و داد او و جز جور و جفا و غم و شادی او در دلش هیچ



چیز را فرجہ دخلے ہست نشیندہ کہ میگوید - بیت  
 مجنون عشق را دگر امروز حالت کا سلام دین لیلی دیگر ضلالت است  
 و اتفاق عاقلان و خردمندان است کہ جنسیت شرط محبت است انسا  
 بانسان جنسیت عامہ است اما جنسیت خاصہ مجنون جمال خود را در دئے لیلی  
 مطالعہ کر علی وجہ احسن و اجل بضرورت در طلب و رغبت او افتاد و تار  
 را کسے از سر بر باید تو ہر آئینہ پس او دوی تا دستار خود را بدست آری  
 مجنون پس لیلی نیرو و پس دل خود میرود۔

ہاں وہاں حادث را با قدیم چہ نسبت جگہ نہ جنسیت متصور افتد ار  
 فیض قدیم با ہر شخصے است و فیض قدیم پر توے از جمال ازلیست نشان خویش یا بہ ہر شخص عکس خود پر  
 معنی کہ با او نہادہ اند جمال آن محبت عین خود را در نظر اولوہ کردہ است ضرورت آن شہباز پے عروس افروز  
 فراز شدہ است دیگر خیالے در دل انداختہ بے آنکہ نظارہ اش شدہ  
 باشد حقیقت وجود او در خیال دل اولوہ زدہ است ہر چند جمال او بعینہ  
 در نظرش نیامدہ است اما جاذبہ یگانگی طرف خود کشان کردہ است۔

### بیت

نیر فتم بلا شد بوی زلفش خراب اندر پئے آن بوی فتم  
 ہر کسے قرار گاہ خود داند و ما و ای خود شناسد طایر کہ ہواے خود  
 پرواز کند گردش او ہم بوی آشیانہ باشد ہر کسیر نقد او بدست او  
 دہند ہر یکے را بار او در ہر او کنند۔

الأذنُ تعشقُ قبلَ العینِ احیاناً

این نیز بوشبے تار یکے مجھے را محبوب نز و بکیش غلطانید غلط دست  
 او برا وقتادہ است از بس لذت و راحت کہ گداختہ دانست روز شد  
 از یں حادثہ خواست قصہ روشن کند از ہر کسے است کشافی میکرد کہ گردش  
 شب نزدیک من اضطجاعی کردہ گفتند فلان دانست ہماں محبوب کو پس



آن دست را بر سینه نهاده بودی و لش از ان حظ بعینه گرفتے وقتیکہ فرمان یافت دست را ہم بر سینه نهاده پرداخت در یحییٰ ہم دو ضمیر کے متکین دوم بار ز اشارت برین کرد کہ او تعالیٰ محبتی لطیفے خفیه دارد کہ آن محبت این را در قلق و اضطراب میدارد و ہمارہ مشتاق و ملتاع یسازد و بیچ تدبیرش نمادہ است چرا آنکہ او را او حاضر و ناظر تصور میکند و خود را در محض او میدارد و مصرع

ہر چیز کہ آید و انغم کہ تومی آئی

خیالی و ترقب و ہی از میان برخیزد عین بعین مشاہدہ افتد۔  
آرے غیبت او و ہی است و شہود وجود او حقیقی و ہی بوہم رود  
و شاہد بشہود بعینہ در چشم طالب گرفتار پیدا آید۔ بیت  
کافر نشوی عشق حسد یار تو نیست مرتد نہ شوی قلندر ی کار تو نیست  
آنکہ او را غائب و است ہر آئینہ او را کافر نامند زیرا چہ او  
ساتراست چون این ساتر وجود خود را حجاب و ستر دانست و بحال  
خود را بدین خیال داد حجاب و ستر ہم بحیال برخواست جمال حقیقت ظہور  
فرمودہ در چشم بیندہ جلالت کرد کہ بغیر واسطہ شاہد وقت او شد۔

یعنی و بینک انی یزاحمینی

انی و ہی مزاحمت خود را بدربر و حقیقت حق بحقہ آشکارا شد  
لو کشف الغطا ما انرددت یقینا ازین جہاں خبرے داد۔  
یحبہم گفتیم دو ضمیر وارو یکے نہاں دوم آشکارا ہرگز این پیدا  
بان نہاں یکے شدنی نیست و ہرگز آن بدین پیدا یکے بودنی نیست لا  
تذکرکۃ الا بصائر و هو یذکرک الا بصائر و هو اللطیف  
الخبیر۔ جاء نہرا للہ بطل نہر عیسیٰ  
یحبونہ دو ضمیر وارو یکے بار ز ظاہر دوم ضمیر اشارت متکین



نه آنکه البته دوی را اثبات کردی گمانی بحق گمانی بنو و نشود قکان قاب  
 قَوْسَيْنِ اَوْ اَذْنِيْ اَوْ اَذْنِيْ چه بود یک قوس بود و توبه بین و یک  
 قوس چند رنگ آمیزی است ز اغ کمان چاشنی می نماید که محب را در  
 گوشه ز او یہ ہجران البته مقروما دای است ہر بوزنہ بازی کہ کند و ہر  
 کشتی و کشتی کہ دہد البته البتہ زہ وار نزار روز اماندہ - معشوقہ تمام رود  
 کبس نموده است حجابہ النور لو کشفہ لاحرقہ سبحات  
 وجہہ ما انتہی الیہ بصرہ من خلقہ - ابواحسن نوری چہ گفت  
 اگر منم اونیت اگر اوست من نہ ام - میخواہد کہ من باشم او باشد چگونہ  
 میرآید نقیضان لایجتماع و کلا یرتفعان ہما کہ جنید گفت الحارث  
 اذ اقرن بالقدر لم یبق لہ اثر ای سنا ی ازین پاکی و پارسائی  
 و ازین خود کامی و خود نمائی خوش مشائے میفرمائی - بیت

بے منت او تا سنا فی با من است

با سنا فی زین قبل و رماندہ ام



## سحر سی و سیوم

جوانی شطار و در باز از عطار حیدش عنبرین خالش مشکین و نداشت  
 کافور لباش شراب انگور عبیر و لپیز بوسے جان گزیر میفر و خست و بدلتانی  
 و لائزائی اند و خست بے نظر بازان و حسن او حیران و بے سرفرازان در  
 تر و دوهمیان بچا رة دل پارہ از خود پر داخته از جان خاستہ بشوخی و  
 سرکشی حیران فریاد بر آورد تو کیستی و چستی و کد امستی تو بخود دعوت میکنی  
 یا از و رائے و رای کہ بوسے او اشارت می نمائی او بہ آہنگ ہرج  
 حزن ترنمہ میگرد و دقوے بصورت غزلے مینود و این چند بیت را ترانہ  
 وقت و فرغانہ حال خود می ساخت .

بیت

در حسن رخ خوبان پیدا نمودیم	در چشم نکور و یان زیبا ہمہ اودیم
دیدم ہمہ پیش و پس عز و دست ندیم	من بودم و او بس خود را ہمہ اودیم
دیدم ہمہ بستان ہا صحر او بیابانہا	بستان و گلستان ہا صحر او ہمہ اودیم
ہاں سے دل دیوانہ بخرام پریشانہ	کاند رخم و پیمانہ پیدا ہمہ اودیم
در سیکہ ساتی شومی و کیش و باقی شو	جویای عراقی شو کورا ہمہ اودیم

گفتند صفحہ باز گو نہ پنخوانی حرف مقلوب مینویسی کثر را براست بازیاری  
 یار استی را بکثر میبری گفت ان لیر بکمر فی ایام دہر کمر نفحات  
 الافتخر ضوا لها و ہی قبل الغروب و قبل الطلوع یہو اعتدل شد  
 راست بین گشت صدق دان شد جز دوست در میان ندید۔

من بودم و او دیگران حملہ دران محو حاشا کہ تو ان گفت کہ جز او و گرے بود  
 در کار ما اندیشہ مند باش رخت وجود را ہر طرف می پاش بدان  
 اے او باش او باش بصورت است او باش قلاش مبنی است قلاش شغفتی

شغفتی



نخوترویدی کہ از گمگشت باز اعطار کہ ام بوی شمیمی و چہ از و دیدی  
و بجا رسیدی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمودہ است آخر الزمان ہر خواہی  
بند درست و راست افتد ازین آخر زمان یا فصل ربیع مراد باشد کہ ہوا معتد  
است یا آخر الزمان عمر و ایام عمر افراط و تفریط ہر دو موجب حرمان و کتمان است  
و صورت اعتدال موجب انکشاف و انجلا است نشاء کہ حکما کہ اثبات کردہ  
اند ہمہ بین اعتبار است ہر نشئی موتے و حیاتے حیات است۔ ثبوتے و ثباتے  
است ابر باریدہ است ہوا را صاف و روشن کردہ است برق توحید لغو  
نمودہ است مرد عارف بحق حقیقت رسیدہ است و جوان شطار را در کنار  
کشیدہ است و فریاد بحق و داد بر آوردہ است۔

انا من اھوی و من اھوانا نحن بروحان حلالنا بدنا  
فاذا ابصرتنی ابصرته واذا ابصرته ابصرتنا  
انما نمتہ راست نیکو بدانی و در غور او غائرے است و در قعر او دُر  
نیشی است انشاء اللہ تعالیٰ بدان فائز گردی و مفریابی۔ بیت  
بوالعجب کاریست بس طرفہ رہے گاہ من او باشم و او من رہے



## سمری و چهارم

باد اوسے عیادت مریضی فتم از مرضش انگشانی کردم گفتش اے مرض  
 تو از دست مریض مینالی یا مریض از دست تو مرض گفت آن مریض کجا که من  
 از دستش بنالم از زور او و زور مگر و مگر برائے این را ایوب باید که او گوید  
 اِنِّیْ مَسْنِیْ لِّلضَّرِّ وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرَّحِمِیْنَ مریض مرا میاس کرد چنانکه  
 مرا از احساس بود تو عبورست و جمال و لطف تجلی کردی - راحمة و شفقة  
 علی من بذوق و لذة نظارة جمال تو خوش و خرم گشتم تو مرا از لطف و  
 کرم پر سیدی که ای ایوب جگوئه و انت اَرْحَمُ الرَّحِمِیْنَ تو از همه  
 راحمان رحیم تری و از کریمان کریم تری چه خوش آید اگر این رنجوری با من تا  
 بدوری ماند و این تجلی لطف و جمال تو مستقیم و مستقیم باشد کسی را که بجلالت  
 و عزت بر آورد تو تش بهمان کنند شراب هر چه تیز تر و تلخ تر باشد موجب منی و  
 خوشی بیشتر بود مدلمان این کار جز این منت را بر خمار و رکازند اندازند که صاف  
 و تیز ده سر جوشش و بهرین بیانی گفتم کلمه رب و جمله انت اَرْحَمُ  
 الرَّحِمِیْنَ دلیل کرد و برائے این را محمد رسول الله صلی الله علیه  
 و سلم شاید که او مینالدهی زار و فریاد بر می آرد و اکربا و اکربا از  
 شدت مرض و سختی رنج مینالده ترس میدهد از نباید بویجی اسیرین گردد و پنجه اهل مراد را باید از رنج این دنیا  
 برهم و از مشقت این جهان برشوم درین محنت و درین مشقت راحت نفسی تجلی تا آنکه تعلل  
 را کار میداشت جبریل بیاید با او مشورتی پیوندم او یار و برین من است و بهیمنی کننده است از دو عالم  
 آگاهی دارد و بسیار با من همی کرده است مگر باندن من و برای کشیدن این پلا دمن اشارت فرماید و  
 اشارت نمود گفت ان ربك یشتاق الیک بخیر خویش مال ترشد فحن الی صاحبن الکل الی البحر خبر داد و فیض  
 با جمال باز گشت و از نظاره بدوری و در حجاب مستوری لذت و راحت دار  
 شد - بویجی کنیت عزیز است



کہ رسیدگان دانند اکثر انبیاء الوالغزم چنانکہ عفی و خلیل و کلیم سیلان  
ایشان درین جهان بیشتر بود از ان چه معشوق بلبائے و بتے و با پیرایستی  
بورائے حجب و استار بستوری نظارہ می شد و اصلا ان در رسیدگان دانند  
و این رمز را ایشان شناسند معشوقہ را از دور و دیدن و باناز و کرشمہ و رکاب  
داشتن لذتے و ذوقے دارد کہ در برہنگی اعتناق و اتصال آن ذوق نیست  
ہر چند مراد عاشق بہین باشد اما غلبہ شوق و ذوق در آنست خواجہ من ہر بار  
کہ مرضی قوت نمودے برابرے صحت خود خاطر داشتند فرمودے و ہمچنین خواجہ  
خواجہ من شیخ الاسلام نظام الدین رحمۃ اللہ علیہم و ہمسایہ ہمچنین شیخ فرید الدین  
معدود اجودہنی ہر بار کہ خاطر ہر کسی خوش شدے گفتے خدا کے تعالیٰ ترا درو  
وہ دور و میر نسبت جز بہ بقائے این قالب و تعلق این روح با این قالب  
بعد از انحلال این بند و انحلال این تپید و روی نامد ہمہ در مان شد و این کہ  
گویند جملہ مریدان در تمنائے مقام پیران و پیران در تمنائے مقام مریدان  
ہمہ برین اشارت است و آن نشانی خرقائی و ہمہ بیدین معنی خبر میدہد و دما  
ابدی است تحمل فز و این آرزو بر نہ باز و در دنیا و ہمہ گاہ و ہر دگاہ ہر گاہ  
باشیم گاہ بوصل گاہ ہجران مانیم از ہر جنس لذتے و ذوقے را در کنار گیریم  
در فقدان وجدانی و گراست و در وجدان فقدانی و گرا آئی دانی  
و اگر بخشی بشناسی۔

باز گفتہ امے مرض از الم مینالی یا از پس راحت و لذت گفتہ امے  
آن آزادہ کہ بید و شخص آن رسیدہ کہ شناسد کہ از پس آن رسیدہ  
نالہ کند چگونہ باشد جوانی بدستش سنانی بید استے عینہ عینہ عینہ عینہ  
پیچے دادہ و سار را با کہ کچ نہادہ سینہ کشیدہ لب بدہ ان گزیدہ و چشمک ان بظہر  
جان شان بر آوردہ قصد سینہ آن دل با و دادہ کردہ و در خوش و بدین خوش  
تاختہ خواہد سنان بر سینہ اش گذار و گذار کند نہ آن کہ آن بجا رہ و ان بجا رہ



واده عاشق مبتلا گشته سینه را فراز واده با همه عیش ذوق لذت بر خود گرفت  
 بصدنا له و آئین جان حزین و دل غمگین بدستش بهمه آرزو سپرد -  
 ای یار من ای دوست من اگر وقتے نظاره ات شده باشد یا با حصول  
 عشق بازی دانسته باشی دانی چه گفتم وایم الله معشوق عاشق را بهر خوش  
 بلکه پایمال میکرد و ایذا می با فراط میرسانید از و پرسیدم گفت والله بعزّة  
 ضرب و وصولته که لذتے و راحتے داشت که همواره در تمنائے او بزم  
 انشاء الله تعالی بار و بجز نصیبه نشود -



## سمری و نجیم

من القدوسیات قدوس سبوح فرمود انا عند ظن عیدی  
 علی العموم اہل خصوص محدث و مفسر معنیش چنین گویند ہر کہ با خداوند سبحانہ با  
 خویش گمان لطف برد باوے بلطف پر راز و دہر کہ باوے تعالیٰ گمان بقہر  
 برد باوے صورت قہر باز دتا آنکہ گفتہ اند در آخر وقت باس و یاس نشاید بکج  
 رجا غالب باید این در ان حدیث مثل آید یکے خود را چند پر کالہ کر و خاکستر  
 کردہ پر اگندہ ساخت خداوند سبحانہ بقدرت خویش ویرا جمع کردہ پر سیدش  
 چہا چنین کردی گفت خوف تو مرا بدین بہانہ و برین شیوہ آورد مگر از عذاب  
 تو نجات یابم فضیلتک الرب و رحمہ

اما محمد حسینی میگوید آن بزرگان چنین فرمودہ اند اگر گنہگارے در حق  
 باری تعالیٰ گمان رحمہ برد بردے رحمت کند و اگر مطیع ظن قہر برد بردے صفت  
 قہر افتد محمد حسینی گوید کہ نزدیک من معنی قدوسی بصورت تحقیق یافتہ است۔  
 انا عند ظن عبدی بی اے انا عند المطیعین بالرحمة وعند  
 العاصیین بالقہر ویدہ باشی و تجربہ کردہ باشی و در نفس تو نیز احساکی  
 شدہ باشد اگر یکے طاعتی بجا آورد نمازے گذارد و تلاوتے کرد و عمارے  
 خواند گمان برد کہ این وقت رحمت است ہر چہ خواہم بیاہم کستی برآورد  
 و عمارے کند حاجت خواہد و شکر ت بجا آورد و اگر در نفس یکے چہ بدہ رفتہ  
 ترسد گمان قہر برد بہ توبہ و استغفار رگراید و اند کہ بد کردہ ام و باید بدی  
 افتد خواہد آن جراحت و آن جرات را اند مالے و اعتذارے آید گفتہ اند  
 اذ اساء فعل المرء ساءت ظنونه و در مجاز نظارہ شو یکے پیش  
 محبوب مرغوب خویش معاملتے کند انتظار شفقت و قبول میکند کنایتاً و صریحاً



بشرط ادب طلب قربت و امید وصلت برد و العکس علی العکس۔

و قد سئ و یکر برین اشارت می نماید انا جلیس من ذکر فی او با  
 همه است تعالی و سبغت کل شیء شریحاً و علماً حکایت معیت با هر  
 نیکی و بدی است اما من ذکر فی تشریف تخصیص بر مطیع تجلی کند بصورت الطاف  
 و اشفاق صفت شفقت و رحمت با حسن الصور و اجمال الجمال سازد بر مطیع تجلی فرماید  
 و به اغلط الاشکال و اسبح المثال صورتی سازد و آن صورت قهر و نکال او  
 باشد بر عاصی تجلی شود۔

یعنی حدیث  
 قدس سماع

ما

چه گوئی ترا محقق شد انا عند ظن عبدی بی عند المطیعین  
 بالرحمت و عند العاصین بالقهر و الغضب یکے وقت جان دادن  
 ملک الموت را بصورتی لطیف مرضی بیند و و دیگرے بصورتی عنیف و روی  
 بیند این همان و و صفت او بیند بدین و و نوع ظاهراً میگرداند تا ملی کن آنچه  
 توئی هم از تو بتو ظاهر میشود رحیمی و کریمی رحمت و کرم نعمت تو با تو بصورت  
 تو پیش آید و درخ از صفت قهر است قهری را بقهر دهند و بهشتی از نعمت رحمت  
 و لطف است لطیفی را بلطف دهند عدل و انصاف بهمین باشد لیس  
 بظلام للعیند عذر هر یکے خواسته است و ما الله بغافل عبداً  
 تعمّلون غفلت چه نسبت دارد او بهاره با تو و تو همیشه بغض او غفلت  
 بجار و س نماید و از کدام در بچه کشد و آنکه گوئیم چو قهر بقهر رسد غذا  
 نباشد و آنکه در کتاب الله عذاب را نشان داد گفت عذاب الیم  
 ان عذاب مشق من عذابته المار باشد نیکو سخن است این اما آیات دیگر  
 منافی و مناقض این باشد هر یکے را اگر بنویسم سمر از نسبت مختصر بیرون افتد  
 قهرے را بقهر دهند آرس عذاب نباشد اگر بسیط بود اما این مرکب است  
 یک جزا و ناری است دوم جزا و مای باقی باقیات را چه گوی  
 و عذاب عبارت از خلاف ملائم است و او را تعالی انید او ایلام

گویند



مطلوب است البتہ البتہ آن کند کہ مولم و متا ذی باشد غلطی فاحش است  
 ابن جاہوش ارگرد و وزخیان بر آواز و وزخیان پرس قہری را بقبہ داد  
 اندہر آئینہ بے تاؤ می و بے تاؤم نباشد مثال حُفَل و مزبلہ این جا درست  
 نیاید زیرا چہ او مزبلہ است و عین مزبلہ ہما نجارستہ و ہمان غذا اے  
 او کردہ اند اما انسان از جبروت و لاہوت و ملکوت صورتی در عالم  
 ناسوت و ملک آمدہ پلاس یاس از بر اند از خود را بین اگر یک صفت <sup>انسان</sup>  
 قہر و تومی افتد حالت چیت فافہم و اغتئم ان الدنیا المودج  
 العقبی و السلام کشف ارواح کشف قبور مرد مرشد محقق مبین حقایق  
 را البتہ باید۔



## سمرسی و ششم

خال سیاه بوقت خیال خود را مرفہ الحال دید بر لاله رخا گفتار  
 آمد کہ کمال و جمال تو از نقطہ سیاه من است تا از نمکدان وجود من نکتہ اسو  
 بر روی تو نہنند ترا حسنی شایستہ و زیبہ بایستہ نباشد ترا صبح و بلیغ  
 نگونید و دلہا شوریدہ تو نگردد و دجہا نہا و رشور و سوز تو نباشد و تو چو  
 طعائے بے نمک باشی و نعمتے بے کہک تحسین و تزیین تو در من است و  
 اشارت بحسندہ و تزیینہ ہم ہمین روی میگرد و رخسارہ ازین گفتار  
 شیفہ و آشفہ برآمد گفت سیاهی را نگرید و سیاهی روی بہنید چند خود  
 ستای و خود نمائی کردہ است روشن است بر آفاق و اطراف عالم  
 صباحت روی من صبح را خنکی و تازگی دہد و جہان بدان منور و مرفہ  
 و آبادان شود ہر چیز کہ بہت بمن پیدا است و ہر زیبایی کہ بہت پیش  
 جمال من ہویدہ است ہمہ را من آرائم و زیبائی پیرایہ آن من باشد و  
 خوشی و خرمی و سازگاری از من زاید چشم جہان بین نور من بیند و آفتاب  
 جہان تاب بشعاع من بر آید اگر من نباشم ہمہ بنیایان کور باشند و ہر چیز  
 چنانکہ بہت جز لعکس پر تو جمال من ظاہر نگردد و شنیدہ سنای بن آشنائی  
 نمودہ است و مدح و ستایش من کردہ - بیت  
 کو جمال طاعتی تا مہ تر اخصت بود بہر دفع چشم بد خالے ز عصیان شستن  
 مادر مہربان بر عارض روی من نقطہ سیاہ زند تا کمال جمال مرا نقصان  
 نشود از چشم بد مصئون ماند -

عارف مطلع بر اسرار غیب و مہینے بر انوار لاریب را حکمی باید خست  
 آغازد تا بین التنازعین المتخاصمین سخن بالضاف پردازد و کلامی منصفا نہ آغاز کرد کہ



الانصاف نصف الايمان وقضيه فلا وربك لا يؤمنون حتى  
يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا  
مما قضيت ويستلموا تسليما قضيه مستقمه مبران منوال اثبات  
يافت است قوله تعالى فابعثوا حكما من اهلهم وحكما  
من اهلهم ايم ازین جمله تفسیر میکند مرد عارف از معین مخزن الہیت  
و از معدن احدیت سخن گوید کہ ان الحق لينطق على لسان عمر ازین  
کلیت بیان ثانی میکند کہ اولہم من الرب تعالی است تحدیث او از  
لسان غیب و تبیان او از جہان غیب انفس است۔ لقد کان فی  
الامر محمد ثون فان یکن فی امتی فحضر برین تحقیق سخن و متن و اشار  
حقیق فرمود اگر ہر یکے را جداگانہ تصور کنیم نشانہ یگانہ در میانہ افتد فاعل  
منفعل فعل برائے وجود شے را ضروری باشد مرد کامل و اصل باہل فاضل  
شامل آن باشد کہ از نقد خزانہ لا ندخلوا من باب واحد و اذخلوا  
من ابواب متفرقة و در ذیل جان او برستہ باشد مراجعت با خرویات  
آشتی و ہدو با شنائی و روشنائی پیدا آرد ما من دابة الا هو الخ  
بناصيتها ان ربی علی صراط مستقیم در ضمن وجود او موجود  
باشد چو بالغ نرسیدہ بود کہ عروس احدیت بصورت فردیت مطالعہ نکردہ  
بود از جمال اجمال و تفصیل بروئے جلوہ نہ کردہ باشد مردے فحلے باید  
ہمہ خون خوردن بر عروسے بجرے قادر تواند شد۔ بیت

جمال حضرت قرآن نقاب نگاہ بخشاید کہ دارالملک ایمان را مجرد یا بد از غوغا را عروس  
خواباتی بہر نوش از صراحی و رجام می میرنجبت صراحی با آہنگ خوش رنگ  
آوازے بر آہور و مرد و خرابات از ان نوش ز ہوش رفت جوش  
ہوش بر آمدہ رہ ترک و بدل جید و دل گرفت رہبات فیہات از عزای  
ولات از شراب شراب طامات بہ اعلیٰ علیین درجات گرفت یا مالک



مَا لَكَ اَنْ لَا يَتَوَبَّ اسْتَرْجَاعِي كَرْدُو بِمَرْجِعِ مَقَرَّازِ تَزْوِيرِ لِبِدْقِ آدِ كَنَجِ  
 نشینی خود بینی و رز او یہ صلاح و تقوی عمرے بسر بردہ و بیائے عقیدہ در  
 و بقدیم طلب استوار ایستادہ و جز در اں مقر و مستقر رہ مخلصے و منجاستے ندیدہ  
 ناگهان از عالم فردانیت جمال صمدیت روئے تجلی نمود جو آنے نغمہ سازے  
 سرافرازے سینہ کشادہ میان بند کمر بستہ کلاه کثر بسر نہادہ و ستارے رنگین  
 کارے گرد سر کردہ و حیدے برگرد سر آوردہ بر سمندهے نیاز مندے بہرہ  
 چالاکي و چابکی بصفت تر کے بصورت تاج کے بخندنی و نخرہ زدنی بظاہر آمد  
 در باطن او ند افرو خواندہ۔ بیت

از بعد مکن شکایت اے خستہ جگر کز غایت قرب می نہ بینی مارا  
 شب با تو غنودم و نسید استم روزت بستودم و نسید استم  
 تو او نشوی مگر شود معلومات آرزو کہ تو نبودہ او بودی

سنائی نیز از صمدیت خدای این نشان میدہ۔ بیت  
 تو او نشوی و لیکن ارچہ کنی چائی برسی کز تو توئی برخیز  
 بآدم و لا تقربا ہذہ الشجرۃ سطر بازگوزہ بنشد با شاہ  
 کہ محل نظیر بر نظیر کند و بسیار بود کہ حل قیض بر قیض آید بیچارہ ابلیس ازین تلبیس  
 غافل بود آری کوریت ندانت شعر۔ ججودی منك تقدیس و عقلی فی تعوی  
 و صافی ادم الاک و من فی البلیس۔ مرتضی گفتمی۔ شعر۔

دواعک فیک ما تشعر و داءک منک و تستنثر و تزعم انک جزء صغیر  
 و فیک انطوی العالم الاکبر و انت المقدیر بدیع المصفا ففی کلہ عنی تشاء تظہر  
 محمد حسینی بحکم اشارہ نص ان الله یامرکم ان تؤذوا المذلت الی اهلها  
 تبلیغے تمام کردہ و اشتوقاۃ الی من یعرف و یساعدنی فی ما اول۔ بیت  
 در دیکھے ہمدم و ہمدر و بجویم با او غم دل روزے یکبار بجویم

سہ فہمہ یا فہم انچہ در آغوش برداشتہ شود و خنبہ لشیخ خاوردن پنہ یعنی طاق و جفہ دہم اول خم بزرگ دراز کہ غلہ



## سَمَرِ سَبَّی وَ هَفْتَم

قال علیه السلام لن یلج ملکوت السموات من لم یؤد  
مرتين و در بعض کتب است کہ قال عیسیٰ علیہ السلام  
خواجہ من میفرمود و دوران منصرفید نصیر نیز بود۔ الولادت  
ولادتان و ولادت صور پیش از خودیہ تصویریت مایشاھد و  
یعاین مکل و احد من نفسه و المعنویت تبدیل الخصال  
الذہیمت بالنعوت الحمیدات کالغضب و الشهوت و الحسد  
و غیرها من الذمایم زمیمہ برو و حمیدہ جائے او قرار گیرد از رفتن این  
مرا و نیست کہ انتفائے او کلی شود و مطلوب این است از افراط و تفریط  
بر نقطہ اعتدال استوار گیرد و انتفائے کلی ممکن نہ و مطلوب نہ انتفائے  
کلی چرا ممکن نیست تنیدہ باشی کہ تبدیل الخلق اللہ شلاً شخص کریم احب  
شرف النسب باشد بصحبت قصاب و طبایخ باشد اخلاق دروے  
طاری شود آن طاری را دفع کلی توان کرد بجاہدہ و ریاضت بصحبت  
اشراف اما خلقی قابل دفع نبود مگر بر ریاضت باعتدال آید و دیگر مشغول  
شود بدفع یک و زمیمہ خصال باقیات و رمزا حمت باشند و یکے را چو شفت  
و محنت دفع کرد بدفع دیگر مشغول شود آن نیز فرصت یابد مراجعت  
کند علی ہذا ہمارہ و رمزارعت باشد افتد و خیرد بر آید و فرو نشیند  
زمان عمر عہد حیات ہمہ دین الضرام پذیرد و مرد دروے جنت فراغت  
نہ بیند ہموارہ و در جہنم تعلق و تردد افتادہ ماند و در عذاب اختلاف  
گرفتار باشد و نیز مطلوب ہم نیست و اگر غضب کلی رود و الطفا و اعلام او بود  
ہمت و حمیت از و بدر شود طلب معالی از سرش فرو افتد و اگر شہوت  
سید نصیر خلیفہ شیخ برہان الدین بنایت بزرگوار و صاحب کمال بود۔



بکلی معدوم گردد و نفسی شود عشق و محبت از تحت دل او شسته گردد و اگر  
 این دو شهپر و رطائر انسان نباشد هیچ مقصدی و مطلبی که اعلیٰ المراتب و رفیع  
 الدرجات باشد نرسد. عظیم محنت است و روزه که محبت نباشد و جسم بلا  
 و نفسی که همت و جیت نباشد و هم چنین حد مرجو و منبع حدش از طلب  
 اعز الاشیاء اوست و یگرے را فائز ظافر بدان می بیند و چشمش بدان می  
 ترقد که در من نیست و دیگرے هست یا خود شرفی دارد و دیگرے شریک  
 خویش می بیند اِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ اَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُوْنَ  
 ذَٰلِكَ لِمَنْ يَّشَاءُ خدا شرک روا ندارد که کسی در خدای او شریک گردد اگرچه  
 از قبیل مثال عقل نیست اما صوری و وهمی را هم روا نمیدارد و هر جا که در  
 و لے حد است ازین دو اعتبار است چه کرده اند حد را آراسته  
 اند و غیرت نام کرده اند مرد فاریاب را درین سر جگر آب شد گفت

### بیت

مگر تو بخیری کا ندرین مقام ترا چه دوستان حسود اند دوستان غیور  
 الغرض اگر هیچ حرص و حد نباشد حد از فضل و شرف بصفت  
 تعطل و تعری بود باقی اوصاف ذمیه یگان یگان بیان کنیم القصه بطولها  
 میشود. چو اوصاف ذمیه به حمیده تبدیل و متوسطی ماند صرف هر یک  
 بحد شود فی مقام الحلم حلم و فی مقام الغضب غضب و فی  
 مقام الشهوات شهوات اگر مرد غازی را در حالت قتال غضب  
 یارے ندهد از و لے کارے نرسد و کذ لک حلیم وقت تنگیش و تنقیص او  
 همچنان غضب و غصه شود از بسیاری امور عقلی و فیه محروم ماند حکماے یونان  
 از بختے که فردا آما و صدقنا باشد انکار کنند و کذ لک ابھیم میگویند همین  
 اوصاف ذمیه و حمیده بهشت و دوزخ و صوفیان فرمایند خدای را  
 دو بهشت و دو دوزخ است بهشت در دنیا و بهشت در عقبی دوزخ دنیا



ہمانچہ یونانیان بدان قابل اند و دہریان بدان عقیدہ بستہ اند و دوم  
 انچہ پیغامبر صلی اللہ علیہ وسلم و صحابہ کرام و سلف صالح و علمائے بائند  
 نشان گفتہ اند و حق حقیقت ہمین است دنیا نونہ عقبی است ہر کرا دین  
 بہشت دنیا دادند فردا بہشت عقبی و منہ کہ الدُّنْیَا غُذُوزُ الْعَقْبِیِّ وَ  
 کَذَلِكَ الْعَكْسُ و تَحْذَرُوا الظُّلَامَ دَلَّ جَزَبَہ کدرو تظلم اوصاف دہمہ  
 نیست نفس لہوت و حرص و غضب و حقہ خویش غالب آید و دخانے کرازا  
 بخار خیزد بر روی دل افتد دل را تاریک و مغشوش گرداند و آنچہ اکثر  
 وقت ہمہ بدین شت و تفرق رود دلش مثل تابہ سیاہی و تیغالے گرد آلودگی  
 گرد و آن دل کور باشد نہ او چیزے را بیند و نہ صاحبش در عکس او چیزے  
 بیند چنانچہ کور مادرزا در روزے روشنائی ندیدہ است و چیزے را  
 بجائے بصیرت شناسد من از کور مادرزا پرسیدم وقتے خواب می بینی و کسے  
 می بینی او گفت آری می بینم گفتم صور و اشکال گفت نہ چنانچہ شما این زمان  
 با من سخن میگوئید میدانم شما آید در خواب ہمہ بدین مثال است وَ مَنْ كَانَ  
 فِي هَذِهِ أَتَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَتَعْمَى ہم ازین خبر دادہ است

چون دل بدین صورت کدورت گرفت نتیجہ چیزے از الہیات و باطنیات  
 کشف مردم نباشد و او را بدان شعورے و حضورے نہ اورا اعمی البصیر  
 و کور دل گویند اما اگر تہذیب اخلاق پیشہ گرفت و کدورت بشری را  
 از آئینہ دل بزود و شفاف صاف عکس پذیرد عکس جبروتی و لایہوتی  
 بروے پدید آید طالب تحقیق را نظارہ شود ہمہ چیز را بحق و حقیقت  
 بیند و حسن ظاہر غلط را مسامح است چنانچہ درخت را بینی در آب  
 فرو دبالا نماید و کشتی میان آب بہ بینی کہ بر آب می رود و این از غلط حس  
 ظاہر است اما حس باطن در آن البتہ غلطی نیست زیرا چہ آن عکس مثبتی  
 و محقق است۔ این تہذیب اخلاق و تبدیل لغوت بجائے برد کہ تخلقو



باخلاق اللہ واقصو ابصفاۃ ازان نشان و ہدیکہ کار بجائے کشد کہ  
حق بحقیقت بروے تجلی کند بغیر دعوت نبی و بغیر استماع اخبار او موحد حقیقی  
شود حجاب نماید میان آفتاب و دل صاف و شفاف او مقابلہ شود و عکس  
آفتاب درو ظاہر گردد و آفتاب را چنانکہ آفتاب است لا یتغیر بذاتہ  
ولا فی صفاتہ ولا فی اسمائہ بینہ ہذا باب این ہمہ تہذیب و  
تبدیل از روے عقل و حکمت و ہمت بودہ است چنانکہ حکیم سنائی گفتہ  
بیت

گرت ز ہمت ہمین باید بصبرائے قناعت شیخ  
و راز ز حمت ہمی ترسی ز نا اہلان بہر صحت  
کہ از دامن زبون گیران بعزالت رستہ شد غنقا  
مرابارے بجد اللہ ز راہ ہمت و حکمت  
اما این کہ گفتیم بیان ہمہ از حکمت و ہمت کردہ است اما اگر از طلب  
رب دروے افتد و بدان مشغول ماند و برون و برون اورا فرا گیرد نہ دروے  
غضب ماند نہ شہوت باشد نہ حرص ماند نہ حسد ہمہ آرزوے بجلی روے  
بانہزام و الغدام آرند از زبان خواجہ بیتی شنیدہ ام بیت

عشق آمد و خانہ کرد خالی برواشتہ تیغ لا ابالی  
خوش آن حالے کہ گردم گرد کوش رخنے پر خون گریبان پارہ پارہ  
اے سنائی دم درین منزل قلبد روازن خاک در چشم ہمہ پاکان دعوی دار زن  
این سخن ازین آمد عشق بروے زور آورده است و از زبان عشق  
سنائی میگوید بیت

من رفتہ ام از خویش بروں درون ام از من مرا طلب تو کن من کنون نہ ام  
صفت اتحاد و حلول ہم ازینجا گمان بردہ اند شعر

لا عضو الا و فیہ محبة فکان اعضاء خلقت قلوبا  
چشمش میگوید جز دوست نمی بینم ز بانش میگوید جز نام دوست بر زبان



نی ز انم گوش میگوید جز حکایت دوست نمی شنوم دستش میگوید جز پائے دوست نمیگرم  
سرش میگوید جز بر خاک آستان او نمی افتم لحم دوم من پوست و استخوان من همه دوست  
من است بدیت

با دوست چوں یکے شدہ ام صیت وصل بخوہم ہستم ہماں کہ بودم ازاں کم فزون نام  
چون لحم دوم شدہ است مرا عشق تو بدان من مغز و استخوان و دگر پوست و خون نام  
از مجنون پرسیدند لیلی آمد گفت انا لیلی گاہ گاہے وقت نماز دیگر سنگے زیر قصر  
لیلی بود است آن دیوانہ گرفتاری کہ عاشقان کوی معشوق کشد بدان شوق و ذوق آمدے  
سنگے کہ زیر قصر است ایستادے فطر بر قصر لیلی کردیے کہ مسکن و موطن اوست بقبای  
لیلی سبب غیرتے کہ در ایشان بود جرمہ نیم آوردند بدان سوختند سنگ مثل تابه  
ساختند دیوانہ از خود بیگانہ پروانہ دار برنگ برآمد شست و غلطید سوخت و دودیے  
خاست آن دیوانہ را بدان پروانہ رقیباں لیلی را ہر دامن گیر ایشان شد فریاد برآوردند  
کہ سوختی سوختی برخیز برخاست ایشان را می پرسید چه میگوید از پشت من چه میپرسید  
و از ظاہر جلد من چه میگوید کہ دلم سوختہ است شنیہہ باشی این بیت را بدیت  
حاصل عشق از سہ سخن بیش نیست سوختم و سوختم و سوختم  
و با تو سخن بصدق میگویم و درست و راست میگویم رہ سلوک را کہ بسلامت نبرد مگر  
آنکہ عشق محبت و ردش باشد و ہبہ صرف است و بخششے خاصہ است ہزار ہزار سالک  
باشند و کار ایشان بدرجہ عرفان رسیدہ بود میان ایشان ہمہ باز محب شخصے دیگر است  
عاشق مروزے دیگر است سوختہ رودمند فردے علیحدہ است دولت اصول کہ نقد و صل  
وقت اوست آن بیچارہ میورد و او ہمچنین میگوید۔ بدیت

عجب نیست کہ سرگشتہ شود طالب دوست عجب این است کہ من وصل و سرگردانم  
عاشق ہمہ وقت با معشوق باشد و در کنارش بود و ہمہ خطبہا و لذتہا رسیدہ و ہر روز آتش  
عشق افروختہ تر در و طلب از سرگذشتہ و ہمارہ این مستمند در و مند بخویش و خویشاوند باشد  
آسودگی و قرار و آرام از وے بدر شدہ است معشوقہ با وے گوید من ناں تو ام تو زان



منی میان من و تو بیگانگی نیست با تو یکے گشته ام تو چرا گشتہ راست میگوید ہمانکہ  
گفت باینرید اهل المحبت محبوبون بحبتہم آن میکن عاشق راست میگوید  
برحق میوزد کہ حجاب صفات افعال و حجاب ذات صفات بود حجاب ذات  
ذات وادروا و احزنا و الہا و احرقنا مصراع -  
درمند ہم درمند ہم درمند



## سمرسی و هشتم

در کام صغوه قطره از جام قهوه چکید صغوه پرواز کرد و ہلاک پیل را  
 سبیل تدبیر دید ہر چند تدبیر سخڑہ تقدیر است ولیکن گوئید العبد ید تدبیر  
 الحق یقْد سچوں قلم تدبیر بصدق فراست و صولت کار رسید ان تدبیر  
 بروفق تقدیر باشد فراز پشہ شد کہ او با آن صغیر حشہ و صغف حلیہ نمونہ پیل <sup>ن</sup> صغ  
 باشد با او عہدے بقعہ و ثقیق کرد اگر تو کلکے بر یکک اوزنی ہر گز من ترا  
 قوت خود نسا زم و غذاے خود نگیرم و عقد این پوئذ را محکم تر بست و رہ امان  
 خود بست در ان کار شروع کرد پس آن فراز ذباب شد کہ او با ذباب  
 صورت کلاب بازی داد و گفت کہ اگر آنجا کہ زخم پشہ است خال پنچال  
 زنی با تو ہمان عقد عہد باشد کہ با پشہ گرہ بستہ ام گرم افتاد چشم جہان بین اورا  
 نابینا ساخت پیل رارہ روش نماند علفش ہم از چوب و برگ آن درخت کہ  
 صغوه انجا بیضہ بازی کردے با شنائی دریا و عادتش برین است در چمن انہن  
 بیضہ نہ نہد نہاں ترک بر سر و شتے یا بر فلک کویتے دارد و آنرا سحاساز و یکے  
 دوبارے فیض رساند و ہم از بن جا است کہ نشینش در ہیچ بیدار پیدائست و  
 در ہمہ کوہ ستوہ دارد با غوک دریا شنای قدیم داشت کہ روزگار بجوار  
 او گذرانیدے ہمہ ان آشنائی در برابر او شد گفت مروت و وفا این تھا  
 کند کہ یار در ماندہ از پا در آمدہ را دستگیری کنند من از دست پیل در  
 ولیم و ہیچ تدبیر قال و قبلہ نیست مگر آنخو کنار دریا آبی غرقابی است آوازے  
 بر سازے بر آری و پیل را طرٹ خویش دعوتے گماری ہر آئینہ شنہ است  
 آب ندارد لاجرم بحس گوش ہمان سو ہوش بر پا در آب انداز و تا قطرہ  
 از ان نوشد در غرقاب بلافت مبضہ من مصنون ماند او ہر بار کہ اندام خویش



را بد رخت میساید بفضہ من بزین می افتد اصل و نسل من منقطع میگردد و ترا  
کلمتے مقطوع میگویم ہر بار کہ مار قصد کند کہ ترا قہ سازد من آہنگے بر سارے  
و بانگے خوش آوازے بر آردم ترا ازان انتہاء شود از ہلاکت محفوظ مانی  
اونیز رہ امان خویش حبت شبانگاہے آواز کرد کنارہ آب کہ در غرقاب مثل  
چاہے بود پیل را دعوتے نمود او آنجا پانہا دسر سبرد در غرقاب افتاد۔

اے سالک ہلک اے عارف غارے اے صوفی با صفا بوجہ من  
الوجہ از سبوح فتوح خویش غرور رازہ نہی کہ ابلیس تلبیس دارد ترا در قعر  
تغیر اندازد و ترا غرور محضو رخویش سازد و ازان شور نہ اقل من کل قلیل  
این باشد کہ بکار خود بر خور دار نباشی و ازان خطے حاضر بجال و تمام نتوانی  
گرفت اگرچہ باز گشت را امان نامہ یافتہ و دوزخ حسنی را پس انداختہ المیضہ  
وقت منشوش و موسوس و پریشان مانی ہر چند گویم طلست لیل رفت مبع النہار  
دخان جن الصغی از اغبرار و انکدار نہار خالی نباشد اگر در خانہ چراغے نہا  
مکہ شعلہ و شمعے چو خانہ بہ دخان مظلم و مشکدر است چراغ منطفی نماید و شمع و شعلہ  
کشتہ گون آید ہاں ہاں تا از شیطان در امن و امان نہ باشی کہ اد ترا  
از ذوق بدور میدارد و وقت ترا مشوش میگردد و تو ازان غافل تجلی کہ ہمہ  
جمال و طہور بصورت خوشی وقت نماید عکس آنرا چند تفاوت باشد تجلی یہ چرہ  
لہ تہہ بستہ احوالے کوزے و دندان شکستہ لب بریدہ بینی پستے مثل بیستے نہ آنخ  
آن ہشتے نقدے و این دوزخے نقدے گفتہ اند ایمان مزیدے و نقصانے  
دارد کمالے و جمالے بر آرد و این ہم گفتہ اند لایزید و لا ینقص اما تو  
اندیشہ کن بین الاعتبارین چہ فرق دست میدہد و چہ فہم روے می نماید آری  
بیت راہ توحید را بعقل مجبے ویدہ روح را بخار مخار

کرتے

نقدے

لہ عارف بالغرت باز داشتن خود را از کارے - ش -



میان صفا و کدورت و میان نور و ظلمت آنقدر تفاوت باشد کہ

بعد المشرقین <sup>تصویر</sup> کنند بیت

تو از مرد کہ باز آئی بدین خوبی و زیبائی درے باشد کہ از رحمت بروئے خلق بگشائی

ز پورہا بیارایند و فتنے خوب رویان را تو سیمین تن چنان خوبی کہ ز پورہا بیارائی

اگر معشوق من بغیر ز پور بغیر پرده کشادہ تر بردار نشیند خود و راے ہمہ

نعمتہا باشد ز پور از تنزد و پر خالی نیست پوشش خوب از لباس بیرون نیست

اکنون ایمن مباشش ہمارہ تو بہ اتباع رو و اتباع را ہمین فرما تجلیات را با تخلیہ

و تجلیہ بیارے پند محمد حبیبی در گوش کن و از عقل و ہوش خود بمان۔

مصراع

اگر یار بر آید ہمہ دولت لبر آید



## سمرسی و فہم

شیوہ رضی اللہ عنہم با کثبت والمرسوٰ علی الاجتماع والا<sup>تفاق</sup>  
گفتہ اند کہ اجل مطالبہ و اجل مقاصد محبت و معرفت خداوند است تعالیٰ  
و موانع اورا کہ ابن سعادت را چہار چیز شمرده اند دنیا و خلق و نفس و شیطان  
و طریقہ دفع دنیا فناء است و طریقہ دفع خلق عزالت و رہ دفع نفس خلافت و رہ  
دفع شیطان ساءت فاعثہ التماہی اللہ تعالیٰ۔ نیکو سخن است ابن اما ابن  
نفس در باب کہے است کہ از رہ حکمت و سبیل ہمت خواہد سلوکے کند این چہار  
بند پائے او باشد و بدان طریق کہ فرمودہ اند کشادن آن بند ہا بود۔ اما نیکو سخن  
کہ در اصل خلقت اورا محب و محبوب آفریدہ است و نیاز چہ وزن دارد کہ  
پا بند راہ مطلوب شود اورا کہ اشتغال ہن جنابہ بعوضتہ نامند و لہ  
را چگونہ از روش از باز دارد۔ اول دنیا عدم و آخر او عدم و جود کے متخلل  
بین العدمین شہ ہم بدان بازگشت کہ الوجود بین العدمین  
الظہر المتخلل بین الدیمین این چنین زائجے فایتے وہیے خیالے کبہام صورت  
پا بند شود۔ خلق ہمانست کہ این شخص یکے از ایشان است۔ بغیر و زوال از  
نفس خویش احاطہ رستے ممکن چگونہ باشد این چنین لاثباتے و الاعتبارے طلب  
و محب و مشتاق را مانع از راہ قدیم ازلی و ابدی آید۔ شیطان نقش بندہ  
در نفس کند و رنگ آئینہ ناپید و غمگین آن نامند و ناپید ہر خطی کہ حتی  
بود ہم بیکبار رخت و جو و خود را بر بست چہ صورت باشد کبہام معنی  
مانع و پا بند محب شود۔ مجنون را از عشق لیلی کہ باز آرد و چگونہ باشد  
بغیر لیلی پر داز و یکے را بحن و جمال تصور کن کہ او ہم نگ لیلی باشد  
مستقل کہ مجنون لیلی آن طرف کند و خود و جود میر نیست اگر اجل است



یاسعدی است زیرا چه دلش لیلی را بوده است دو دوستی در یک دل  
نه گنجد - بدیت -

چنان ننگ است راه عشق بازی کہ جز معشوق تنها در گنجد  
و دیگرے میگوید شاعر

ولواسعدالشعدي على بنظرة فلا الغمت نفسي ولا الجملة الجمل

اول قدم کہ محب نہاد بر جان وجود خود نہاد گفته اند بدیت

بذل مال و جاہ و ترک ننگ نام در طریق عشق اول منزل است

وراء سلوک و طلب حق را کہے بحقہ سیر نبرد محب و عاشق باقی تشت و نفرت

دارند جاہ ایشان را در غرقاب جاہ و ہم انداز و مال ایشان را ہوارہ و زوال

طال و در نفس ایشان را در رنگ آمیزی و نقش بندی پردازد کہ ہمہ وقت

مخطی کہ در حال بوقت پشیمانی باز آرد و شیطان را مانع نباشد ہز ہزین

بدار و تحسین آن آشنا کہ ذکر افتاد و خداوند سبحانہ دور بخش یاس بر

شر زودہ است و او را از محبان و طالبان بدور افکنده است ان عباد

لین علیہم سلطان و او خائب و خاسر از ایشان بدور افتادہ است

اورا رہ روی بدیشان نماندہ است - البیس جز تلبیس ندارد و محب عاشق

غرق خیال معشوق و محبوب است فرجہ و رآمد شیطان نماندہ است

فَاَدْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي وَرَقِبِ اَمَانَ وَعَصِمْتَ قَرَار

گرفتہ است عفاً اللہ عنکم انہما الشیوخ کلاہم کما رجع عن

دائرة اهل الطلب والادب - بدیت

در دل چو شراب عشق او سیریزی باید چو شمار گیردت نگریزی

با وصل منت اگر شستی باید با ہر چہ نشست از ان بر خیزی

این نقد حال طلب است دنیا و نفس و شیطان در ہاویہ ضلال

افتادند و ہمانجا بدست ہمت حمیت سر کو فتگشتہ اند بیچارہ نفسی نکو میگوید



## شعر

یا عادل العاشقین دفعیہ اضلہا اللہ کیف یرشدہا  
 بیچارہ کہ او در عشق و محبت افتادہ ہمان گشت از ہمہ چیز ویر اضلال  
 پیش آمد چگونہ تواند دنیا و نفس و ہوا کہ برہ خویش کشد کہ او سوختہ قافرو  
 در دمندے ستمندے است نگر کہ سکین تنہی چہ سگوید اضلہا اللہ  
 اضلال بمعنی احباب ہم باشد اے احب بینی آنرا کہ خداے بخود  
 خواند و از ہمہ را بہا اورا گم کرد از ان خود کرد تو چگونہ توانی اورا  
 براہ خود آوردن نقد وقت او این است شعر

ففی قلب المحب نار ہوی احترئ نار الجحیم ابروہا



# سمرچہلم

وَمَكْرُؤًا دَمَكْرًا اللَّهُ ط وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ ه  
 واٹے بریگانگان وَاوَدَمَكْرُوا راجع برایشان است خیر  
 الماکیں اے ابعدهم مکر و اقوتهم غلبه۔ مکر او این  
 است چیزے نماید و آن بر خلافت مراد او باشد بر قوم شعیب علیہ السلام  
 چند روز جس باد شو دتا آنکھ ہمہ تنگ آمدہ بجان شوند ابرے سفید سروے  
 بروے آسمان عارض شود ایشان ہمہ بآرزو و اشتیاق فرود آ آئند آتش  
 بار و ہمہ بدان ہلاک شوند۔ ہمہ بدین مثال مکر بر فرعون شود و بر نرود شود۔ چند

اے ازین مکر ظہور مراد است و آنچه لوازم اوست کہ نسبت ایشان واکرنہ نسبت او تعالیٰ ظہور  
 بطونہ و بطونہ ظہور است بر حکم کان اللہ و لم یکن معہ شیء و یکون و لا یكون معہ شیء و هو الان لکان لا  
 یتغیر و لا یتبدل بذاتہ و لا فی صفاتہ و لا فی افعالہ مجد و ث الا کو ان خلیہ کیریاے اوست این عوام<sup>فعلتہ</sup>  
 و اوصاف منکرہ و اسماء متعددہ و افعال و مفعولات متلوہ ہمہ مکر است در کرازان خیر الماکیں شد پس مکر و ہر زورہ از  
 قوت عالم ظاہر و باطن را فرد گرفتہ چنانکہ رزغن در شیر آری صفت خدا ازلی ابدی دائمی سردی است اگر خدای او بقہ  
 دانستہ شود صفت کریم بشرطیکہ دانستہ شود ..... بزرگان محقق تخیل کردہ اند حق تعالیٰ ہستی است نیست نہا و عالم ہستی  
 است ہست نہا چنانکہ ہر او سرب بدین بیان مکر کہ کریم هیچ چیزے نباشد جز ذات تقدس کہ با او کر نباشد پس میان مکر و صفت  
 ظہور تلازم مکی باشد۔ ش۔ س۔ اہل ظاہر را کہ خبر از حقیقت کار نہ نزول آیت مکر و اد حق کفار گویند چنانکہ فرمودہ ہے  
 یحاکمان کہ داد و مکروا راجع برایشان است نمیدانند کہ ماہمہ و کریم و جز مکر و خداع دریا و نفاق کار نیست از آنکہ  
 بر جہا میکنم خود را در میاں مباریم و بدان مرقہ و خوش میبیم کہ ما چنین کریم و ملاخ چنین کردہ و در حقیقت فاعل و مکر است و  
 حقیقت مکر صفت چیزے نمودن و دانستن کہ آن برخلاف حقیقت است چنانکہ خدا با ایشان مکر کرد و چیزے نمود کہ  
 خلاف آن بود ایشان بہر آن بسندہ کردند۔ ش۔



سال کارها بر حسب مراد ایشان رود و آخر الامر پیشه و دماغ نرود و چهار  
صد سال سر بدیوار زند تا ہلاک شود۔ قصہ فرعون ازین حکایت معروفتر است  
مگر بر علما کذب نسبت اعتبار آتسکہ ایشان نگاہ دارند این را کارے پندارند یک  
بلای دیگر خود دانند المجتہد بخطی و یصیب بدین نسبت و اعتبار آ  
دروما و فروج فتوی دهند و اگر چه در خطا یک اجر و در صواب دواجر  
فلیکن باوجود احتمال خطا فتوی دادند و لیری بزرگے است۔ تحفہ دیگر ہر  
یکے اعتبارے نسبتے دیگر کند و فتوی برعکس آن دہد شخص دیگر ہمچنین و  
شخصے دیگر و دیگر۔ ابن چین ہم گویند الحق واحد و چین ہم گویند  
الحق متعدد و چین ہم فرمایند و آن افاضل علما اند کہ کل مجتہد  
مصیب کار بجائے کشید کہ در زکوٰۃ کہ نبی اکرام علی خمس  
بر پنج ستون بنائے دین است یکے را بچیلہ خراب کردند نحو کارے کہ وند  
زکوٰۃ برائے تزکیہ مال را بود بچیلہ تزکیہ شد تفکر فی نفسک ایہا  
الفقیہ کہ زکوٰۃ برائے آن بود کہ تمسک از حد نخل و شخ بیرون آید بچیلہ شخ  
گشت یا بہ اذل ترین مردمان شد زکوٰۃ برائے دفع حوائج فقرا فرمود مولانا  
فقیہ بامرک اللہ فیہما عندک در زکوٰۃ حیلہ درستی کردہ اند و با این  
بہم جعلہم قرۃ و خنازیر۔ در دین محمد علیہ السلام منخ صورت  
منخ قلوب است و آن اشد و اغلط است۔ آری ایشان بہترین اہم اند  
ہر کہ بہتر و فاضلتر باشد از عذاب پر و سخت تر باشد ینسأء النبی من  
یات منک بفاحشۃ مبینۃ یضاعف لہا العذاب  
ابن دلیل در فضل ایشان است حر را صد تا زیانہ و بندہ را پنجاہ فقس  
علیٰ هذا۔ دلہائے علما منخ شدہ است بدین حیلے کہ ایشان پیش  
گرفتہ اند ہم ازان است کہ از کشتن خویش خبر ندارند نہ بینی کہ در ابتہر حیلہ  
کردہ اند و اعتبار برائے محامات مار غیر بود و بدین آن غرض حاصل شد



وہم بعلم العلماء وراثۃ الانبیاء خود انا مند۔ در قوت حدیث  
 آرد نبشتن آن حدیث مرا اینجا مصلحت نمی افتد تحفہ دیگر این است  
 البتہ بر آید ہکتھا کنند و ہر یک سخن خود را اثبات کند و گوید المجتہد بخطی  
 ویصیب۔ اللہم الہمنا رشد او الحقنا با لصالحین  
 و تحفہ دیگر سالہا حکے کنند و آخر الامر از ان رجوع کنند۔ مشکل مسئلہ است  
 ابتلا عظیم در دین محمد خاصہ دینیت در دینے دیگر نبودہ است کہ مارا  
 ایمان بناخ و منوخ می باید آورد و ہر دین مائتے و حکمتے آید و ہمان  
 منوخ شد و دین دیگر از نبی بہ نبی منوخ بود اما در دین ما حکے  
 شد و ہمان حکم منوخ شد حکے دیگر قبلہ دوبار کرد و اعتقاد ما  
 بدانچہ پیغامبر فرمودہ ان ثابت تر شد الحمد للہ الذی ہدانا  
 لهذا و ما کنا لنهتدی لو لا ان ہدانا اللہ عباد و دین  
 و بران قرار دارند کہ ورے عبادت خدا کارے دیگر نیست و البتہ  
 طلبے و ازے دیگر در میان نہ تا آنچہ بدین رسد و طاعت استحلایے یا نہ  
 کہ در کارے دیگر ایشان را آن عبادت نباشد محققان چنین فرمایند  
 استحلای الطاعت ثمرة الوحشة من اللہ تعالی اے عزیز  
 عظیم مکریت این بدیت

در جہان شاہدے و ما فارغ در قیج جبرعہ و ما ہشیار  
 ہر متعلی و دانشمندے کہ روح بصلاح آرد و ازین قدم پیشتر نہ رود  
 اعتقادش بدین جازم است و خلق را بدین دعوت کند و اگر کس خواہد کہ  
 بحسب خطرہ کہ فراموش شود مگر شنیدہ باشی مردوسے گفتہ اند بدیت  
 مارا بجز این جہان جہانے دگر است جز جنت و فردوس مکانے دگر است

تہ یعنی کتاب قوت القلوب ج۔ ۲۔ صفحہ ۷۱۔



رندی و قلاشی است چو سرمایہ عشق قرائی و زاہدی نشانے و گراست  
 با او بر آید غضب و تب بدین بندے و مہد گویند ما بر اسے خدا پر ایمان  
 تا در ضلال نیفتد گمراہی را پیشہ خود سازید و چنداوست و یکہ پیش ازین بود  
 اند ایشان ہم ہمچنین بودہ اند لکہ واپس ماندہ رسوا از خدا دور افتادہ ترقبول  
 و فعل ایشان محبت آرد و ایشان شد فی اللہ را روایتہا نبشتہ اند آن روایتہا  
 برایشان فرو خوانند و از ان خطرہ طلب و دوسہ رغبت بکلی باز آرند لکہ استفادہ  
 گویانند و خود از رہ ماندہ اند و رہ زن دیگران شدہ۔ آن روایتہا و حجتہائی کہ  
 کہ این مختصر دراز شود۔ ہر جا کمالیت خالی از مزاحمت منقصی نیست  
 بادشاہ کمال دنیا بتمام دارد و ہر آئینہ خصمان و مزاحمان بسیار باشند  
 بضرورت براسے محافظت آن پاسبانان و دربانان و چاؤشان نصب  
 کردہ تا ہر نا اطمینانی بہ برش نتواند شد و کمال امور عقباوی بہر طائفہ صوفیہ است  
 چند بدگوئے منکرے برہان سازے محبت پردازے و نبال شان گماشتند  
 تا ہر نا اطمینانی نتواند شد و انہین خط نصیبہ نتوان گرفت این ہمہ مکرانہ  
 است بانبندگان خویش و ایشان از ان غافل و اللہ خیر الماسکین  
 اخفایم مکر باشد۔

و مکر سے ہر زہاد دنیا کنند و در دل ایشان اعتقاد این اندازند کہ ورا  
 ابن کار سے دیگر نیست دنیا دشمن خدا است از حبت دوستی او دشمن  
 اورا ترک آرد و ہم وزن دنیا عند اللہ کمتر از پریشہ باشد و دنیا بحت  
 جزو ہے و خیالے نہ۔ شبلی علیہ الرحمۃ گوید زہد معنی ندارد و زہراچہ دنیا ہیچ  
 نہ و ہیچ راچہ ترک آرد و دیگر ہمہ گفتہ است ما ہوا الا ترلف النفس و ذل  
 و مواسات چون دیدند ازین وہم و خیال کس نمی تواند خاست یکے خواست  
 فعلی ہذا اورا عبرت مای باشد این شرف شدہ نابودہ مقبولی بود  
 او بر عیب مطلع گشت این مکر در باب دوست کہ او این را کارے دانستہ



و خود را شرفی فضلے نہادہ و نفس را تطاولے و تفاخرے با خود باشد  
و ہم محققے ار ترک دنیا آرد مردمان بدانش تابند و داد و بذل  
اور اعتقاد کنند این نیز کرے باشد در باب آن محقق خیر الما کرین قہر  
لطیفہ لطیفہ قہرہ مگر قہرے خفے است و لطیفے طاہرے و مردم ظاہر پرست  
در باب ایشان لطیفے باشد تا کار بخفی مکر رسد نہ بنی غنی شکر گوید و با او کرے  
صریحے باختند فقیر صبرے و تصبرے کند و گوید۔ شعر

ولست بہ نظار الی جانب الغنی اذ اکانت العلیا فی جانب الفقیر  
خود را کار و بارے نہد و خود را بہ پلہ گرانے سجد این نیز کریت کہ در  
رہش نہادہ اند۔ و مقامات و احوال کہ صوفیان شمرند توبہ و رعے صبرے  
زہدے تصبرے قلیعے رضاے و ایما اللہ محمد حبیبی رست میگوید آنقدر  
مکرورین مقامات نہادند کہ این بزرگان را اطلاع بران نیست نوری  
از غایت و نہایت و وری راہ نشان خوش مبدہ میگوید۔ شعر  
لولا المکر ما طاب عیش الاولیاء

خود چہ گویم او گفته است وَمَا كَانَ لِشَيْءٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا  
اَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ علی ہذا رویت ہم از وراے حجاب است یکے گوید  
اورا دیدم بدان خوشان و خورم و سرافرازان باشد و نداند کہ ہزار در ہزار  
حجاب در میان رائی و مرئی است ابدال و اوتاد طہیرے و سیرے کہ  
دارند در ہوا پرند و در آب بگذرند و طی ارض از مغرب و مشرق و جنوب و  
شمال تحت قدم ایشان باشد و در سموات عروج کنند و تحت تخوم الارض  
روند و جملہ دُویات با ایشان سخن گویند و شاہد حال اولیا ایشان باشند  
و قوام دنیا بدیشان بود و حاضر بودند و غایب شوند و بہر صورتیکہ خوش آید  
پیدا آیند یکے میان ایشان بایست و ہزار مردم اورا حلقہ کردہ باشند  
ہر یکے بصورتے دیگر میند و با این ہمہ آنقدر مکر است با ایشان کہ جز اوتعا



نداند و اللہ خیر الما کرین بہترین مکر ہا این باشد مکر کنند و مکرور جز نعمت  
 مینی و دولت سینی نداند موسی کلیم را بکلام خوش کردند ابراہیم را غلبت  
 عیسی را بقربت عیسی میگوید فَاَنْفَخُ فِيْهِ فَيَكُوْنُ طَيْرًا بِاِذْنِ اللّٰهِ  
 نیداند کہ خواستہ است تعالیٰ ہر دم نو نہ خلقت آدم نماید بید قدرت صورتی  
 از گلے صلصال ساخت فَنَفَخْتُ فِيْهِ مِنْ رُّوْحِيْ بِاِیْمَانِ ناید کہ خلقت  
 آدم بدین صفت بود تجلی کند بہ تشکی و تشکے بغزت احدیت و بحالات صمدیت  
 او ازین مکر دیگر بیشتر میرناید صفت بعد انصرام زمان این طائفہ بہ سیاری  
 باسلطان العارفین بدان رہے کہ ملاقات معتاد است ملاقاتی کرد و گفت  
 یا ایہا السلطان تو گفتہ کہ ہر کسے بچیرے سرفرو د آورده ما ایم کہ ہر چیزے  
 سرفرو د نیاوردہ ایم گفت آری مرد پرندہ گفت ہر کسے تو نیز بچیرے  
 سرفرو د آورده ہمان شخص باجنید ملاقات کرد گفت رئیس الطائفہ سید القوم  
 شامزموہ اید کہ ہزار و ہزار مرد را این دریا فرو بردی کے ما ایم کہ سر  
 بر آور دیم گفت آری من گفتہ ام پرسندہ گفت ایہا الشیخ، بیچ گو کا شکے ترا ہم  
 فرو بردے چنانچہ سر بر نمی آوردی۔ احمد غزالی برادر خورد بر محمد غزالی برادر  
 بزرگ آمد محمد در تلاوت بود احمد آمد سلام گفت محمد آیت تمام کرد او راق  
 مصحف را بر ہم نہاد و سلام کرد پس آن گفت فرزند احمد نہ آنکہ گفت  
 رعایت شرع باید کرد و در وقت تلاوت چہ جائے سلام است گفت مخدوم  
 در تلاوت خیر بودند در بازار کفش بودہ اند یک خادم را برائے خرید  
 کفش فرستاد و در ان حالت این خطرہ مزاحم وقت بود کہ کے آید  
 لہ قولہ صوفی بعد انصرام زمان این طائفہ سیاری کتایت از نفس خود است کہ رسم بزرگان دین است چوں خواہند  
 حکایت از نفس خود کنند بطریق غیبت ذکر کنند تا نفس را شرع و کتب گاہے نباشد شریعت خود بہ ہمان شخص باجنید  
 ملاقات کرد و بجزہ دل کہ معتاد است رہش۔



چگونه ستاند بدیابہ۔ همان پرسندہ کہ بابا یزید و جنید ملاقات کرده بود با احمد ملاقات کرد و پرسید این حکایت صدق است و قے چنین بوده است کہ نشتہ شدہ است گفت آری گفت اگر محمد و نبال خادم پریشان شدہ میگشت احمد را چہ شدہ بود کہ و نبال محمد پریشان شدہ میگشت حکایت ہر سہ گفتیم در تمام این کلام ہر شرمندہ سرفرو و انگندہ ماندند خود را متبلا بکرا و یافتند۔

این ہمہ حکایت محققین عارفان و اصلاہ بود کہ باتو گفتیم از ان طالب بچہ میرسی کہ ذکرے و مراقبہ کند و تقلید و طے در کار دارد و نجاصت آن نور و نارے بند آفتابے و ماہتابے بند خوابے بند کہ بعینہ واقع باشد و خطرات و سادس او ہمہ الہام شدہ بود و ہر نفس کہ راند ہمہ صدق و صواب باشد آن سکن در مکرے گرفتار است اورا از ان سر بر آوردن مشکل بود حضرت کہ باموسی گفت اِنَّكَ لَنْ تَسْتَبِيحَ مَعِيَ صَبْرًا و آنخہ خرسنگ در میان نہاد۔ هَذَا اِفْرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنَاكَ۔ سبحان اللہ موسی را چنان شکست کہ موسی دانہ و حضرت را چنان مکر غرور داد کہ اورا از ان شعور نہ و این گویندہ و نویساندہ کہ میگوید۔ و اشعرا لله اورا بکرے گرفتار کردہ است کہ ہود اند

وہیں مصراع اینجاست زورق ہر ہودائی

تخہ سخنے است این در ویش از بزرگے پرسیدہ مکر با او چہ نسبت دارد کہ گویند و مکر اللہ و اللہ خیر الماکرین اہل سخن ہمچنین گویند استعارت تخلیے و تمثیلے است و مکرہ استعارۃ لاخذہ العبد من حیث لا یشعر و استدر اجہ فعلی العاقل ان یكون فی خوف من مکر اللہ کا المحارب الذی یخاف من

استدراجہ

عداۃ الحکمین و محققان چنین فرمایند

حبیبی مرا التجنی و لکن کل ما یفعل الملیم ملیم

و افعال او معلل بہ علتے نیت یفعل ما یشاء قسمیہ



ما شئت سئل بعض اهل الحقیقت کیف ینسب المکر  
الی اللہ فقال لا علت لصنعہم والشد۔

شعر

ویقبح من سوال الفعل عنک وتفعله فیحسن منک ذاکا  
فعلی ہذا قہار و مکار معنی واحد باشد۔ اللہم لا فاعل  
غیرک ولا صانع غیرک فاعصمنا عن القہر و المکر  
برحمتک یا کریم یا و ہاب۔



# سرچھل ویکم

خبر وئے دراز موئے لطیف بوئے خوش خوئے شیوہ بازے  
 عشق سازے سیمین تنے سرمایہ نشتے غمزہ زنے ہر روئے عاشق مبتلائے  
 بے سرو پائے گمراہے دیوانہ افشاء حیرانے بے خانانے در نظر نظار  
 اش چشمکے زو او در تحیر و تحسرا افتاد کہ این چشمک چہ معنی داشت مطلوبش  
 مین تحسین و زیادت جمال و انظار کمال بود یا اشارت ابن نمود کہ  
 چشم من مبین و نظر بر روئے من مکن کہ اغیار را اطلاع شود یا خود این  
 اشارہ فرمود بجمع خاطر باش من از ان تو توانی ان من میان ما بگمانگی نیست یا  
 خود وعدہ وصالے در میان نہاد یا تعزز و تکریم خود نمود یا خود گفت کجا  
 تو و کجا این سر و کار ترا با ما چہ نسبت یا خود گفت خلاف شرط کار من  
 است و ز بہار کردن از شفقت و رحمت من است یا خود بہین اشارت  
 پرداخت چنانکہ تو عاشق منی من عاشق تو ام یا گفت بگذار ازین خیالے  
 ترا کجا این مجال یا خود گفت حالتے کہ میان من و تو دینہ روز بود امروز  
 فردا جان باشد یا گفت درون چشم من بجاسے دیدہ منی یا خود گفت  
 کیتی و صیتی کجا و چشم من در آئی این ہمہ بوالعجبہاے عشق است واللہ  
 عَلَیْکُمْ حَکْمٌ یا خود گفت است قصہ وار ہم سرا بنجام بگویم یا خود گفت  
 باش تا خلوتے شود مرد و بہر او خود باشم ہیجات ہیجات فلا یا من مکر  
 اللہ اِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ

شعیدہ باشی جو انے را در دار الفاسقین گذرے افتاد و آن مکین صوفی  
 صافی صوفی صغی مقررہ سے متعددے صائے والے حصو رے یا نورے و  
 حصو رے یکے از ان کارکان بخود دعوتش کرد و راندہم تھایے نمود و اشارتے



حرکت کرو دلهارا آخا سکو تے و قرار سے تاملے باشد اضطرا بے دروش  
 افتاد شوقے سر بر گرد زمام تماک از دست برفت عنان اختیار از قبضه  
 گست چون بازے از پس حمام افتاد و چوں جی در پے طعام سقوط کرد  
 از کنار و بوس و احساس ماسے کم نشد لباس حیا و پردہ عفت به درید  
 لاحول ولا قوه الا بالله عقد شست خواست منعقد شود طپانچه از  
 غیب برخاست بر رویش زد و لَقَدْ هَمَمْتُ بِهِ وَهَرَبَهَا شَكَارًا  
 شد کولا آن تر ابره هان تربیه بینها حاضر آمدند خاست روای  
 احسن نادان سیتے دست رسته نداری پاوری در تو نیست کجا تو کجا  
 سروکار ما هم ازین حماقت و بلامت است که از مادور ماند همنوز  
 فهم اِنِّیْ اَنَا اللّٰهُ در گوش جان تو فرو نخوانده اند موش موش از سر  
 تو بدر شده است کجا تو کجا جمال احمدیت ترا عمرے در سخن صمدیت ببايد  
 گذارنید چه دامن باین همه بدین فهم رسی یا نه اندیشه کن با توجه باختند  
 و مارا چه دانستی و از چه گمره گشتی و اگر شهید شاهد من اهلها نبود  
 پارگی پیر من وجود تو بر پارسانی تو گواهی نداده آری وَاَللّٰهُ يَخْتَصُّ  
 بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَنَحْنُ اقْرَبُ اِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَٰكِنْ  
 لَا تَبْصُرُوْنَ بیان این سب که گفتیم و الله اعلم

ن  
 پاروی



## سمرچیل و دوم

وقت بہار در بازارے میگشتم عورتے متے در رستہ بازارشت  
 برگ مہر وخت شطارے چندے گرد بر گرد او آن عورت سمن برے  
 ظریفے تر کے تاجکے چابکے شوخے غمزہ بازے عثوہ سازے عشق نماے  
 یاد پردازے شیوہ نما کے چاکے خندہ او اموات رازندہ کند فہمہ آواز  
 اورا بندہ سازد ہمہ در پس او او باکے پردازد لبانش از قاب  
 تو سمن حکایت کند چٹانیش از و ہو ید برک الالبصار نشان غانید  
 رخانش از وجہ قدوسی و سہو حی تابشے مینمودند پستانیش از ربوبیت برہ  
 نشانے میداوند جنبش از پدر لاہوت رومے رزمے مینمود و آن چند شطار  
 کہ گرد بر گرد آن پرکار بودند ہر یکے از دائرہ انا من اہوی و من اہوی  
 انا باز نمی ماندند و آن برگ فروش باہر کے رنگ آمیزی کردہ و این  
 بجان سپاری پڑورا بوعے خود دعوت کردہ من چون روم کہ من شخصے مرشد  
 و داعی الی اللہ ام ساعتے در وقفہ و تاملے میرفت ساعتے با آوازے زمرے  
 لطیفے کہ دلہا را آن سو آہنگے درستی باشد این بیت قصیدہ بر خواندم و بجا  
 آنم کہ ہمہ جہاں بفرمان من است سلطان منم و عشق تو سلطان من است  
 تو جان منی ہمہ جہاں جان من است تو آن منی ہمہ جہاں آن من است  
 زام تالک از دست شد عنان و جاہست و دینداری فرو افتاد بندہ شرع  
 از پاکست خواستم مساعتے نایم و بدولت قربت مستعد شوم ناگہان آن جان  
 و آن جانان و آن تحفہ رحمان خلاصہ انس و جان فرمودہ بایست اے مست  
 قدم ترا دیکھے و یاوری روش مردان نیست قف علی رسلک با این ہمہ در  
 اثناے سوز شوق بر من غالب شد شوخی قدمے خواستم پیش نہاد خود چیم



نه آن مکان و ران بازار نه آن ایستاده چند شطار و نه آن نگار پرکار  
 من بخود بخیر ایستاده هر چه برداشته بودم از دست افتاده هر چه با خود  
 راست گرفته بودم کثر گشته درویشی بجویشی درو مندرے بے نوشتی  
 پریشی با من دوچار خور و گفت یک سخن ازین سه گانه با تو گویم این همه  
 صورت عشق ازل بود که ترا بصورت بیگانه نموده این چنین آید رود  
 نماید نباید و تا تو باشی بار دیگر مشاهده این صورت نکنی زیرا چه عشق عثوه  
 باز است با هیچ کی بده و باز بر یک صورت نه نماید وجودات حادثات  
 این جهان را بدین قیاس بر عشق را و رائے و را تصور کن و این اشکال  
 و صور را از اعراض او دان اگر محنون از لیلی آنچه یکبار دید هر بار  
 همان مبدع عشق و امن و وام نگیرد و محنون همواره بسر حجبش نیا و نزد  
 تو اینجاست سی این تو همتای و تمیلاتیست که واصلان حق دانند۔

انتم حقیقت کل موجود بدلا و سوا حکم فی العالمین توهم



## سمرچیل و سوم

محب از محبوب ہوا کے طلبید و محبوب با محب گوید کہ برضا کے  
 تو خواہم رفت ترا مردمان چنین و چنین ملامت کنند از ایشان پاک مدار  
 و جواب ایشان چنین و چنین باشد ہرچہ مطلوب و مراد محبوب باشد  
 محبوب باوے آن در میان نہد کہ ہمہ عیوب ازوے بدر شود و غ  
 طعن از جان بکلی شوید محنون با کاسہ گداسے چند کاسہ خود را فرستاد  
 لیلی در کاسہ ہر یکے آتشے کرد کاسہ محنون را شکست محنون شنود و چند دو  
 رقص کرد و مطلوب او اکمال لذت او بود و تمیز او از مردم دیگر شخصے  
 را شنید بر حال محنون شد لیلی را گفت چہ کم آیدت و ترا چہ نقصان <sup>لا</sup> شفقت  
 پذیرد اگر شفقتے بر حال بیچارہ کنی گاہ گاہے ہم از دور بنظرے آسود  
 ماند و بجان خود فرار گیرد لیلی گفت ازین طرف شفقتے نیست اما او تاب  
 دیدار من ندارد و احرقت سبحات و جہدہ بہن زخمے را نشان دادہ  
 اند شخص بر محنون آمد و گفت کار ترا ساختہ کردہ ام تو بصبر اباست او  
 از وراے حجاب بروزے و برازے کند ہم دریں حکایت کرد  
 از سراجہ لیلی خاست محنون نفرہ زد و از ہوش رفت مرد پر سید  
 افتاد گفت دانم لیلی از مقام خود جنبید مرد گفت بیچارہ تو ببلایے  
 گرفتاری کہ تاب گرد رفتار او نداری دیدار او چگونہ توانی  
 دید نظارہ جلال و تاب محب نیست — تحفہ دیگر — جمال و راو  
 ولہ عن جلال است باز ماندن طالب از دیدار نہ آنکہ آن شفقتے  
 و نجلے بہت اما ربوبیت این تقاضا کردہ و لَوْ بَسَطَ اللَّهُ  
 التَّارُوقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ وَلَكِنْ يَنْزِلُ بِقَدَرِ



مَایَشَاءُ اگر بر خور داری کشتن مطلوب بود بارانے کہ بین  
 الافراط والتفریط بود بر و نزول کند بسیار از آنجلی جلال شد ہم  
 در اول و پلہ نیست و نا بود از جائے گشتند و از بسیاری مواہب و  
 مطالب محروم ماندند و آنکہ گفتہ اند مرید بجائے رسد کہ احتیاج  
 بہ پیر نہ اند آرسے۔

بدیت

چوں رسد عشق را ازین خالہ سرود شد گفت و گوئے دلالہ



## سمر چهل و چہارم

قوله عز من قائل فَإِذَا اسْوَيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رَوْحِي  
 اے عدلتہ حتی صابر معتدلاً قابلاً للنفخ آنکہ او حیات است  
 عین حیات در مجوف قابل شکل نافع نفخے کردہ ہر آمینکہ اثر آن عین  
 حیات دروے درآمد متصف بصفات او شد ہر آمینہ مستحق سجود ملائکہ  
 گشت وجود را دو معنی است یکے اطلاق بر والی و اقدام کنند و  
 بر حادث زائل ہم ہم از ان اَجَلٌ مُّسَمًّى برائے او تعین شد عاریت  
 بود إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا أَلَمَانَتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا ضُرُورِی شَد  
 و بیعت و عاریت قریب الماخذاً أَلَمَانَتِ تعارض ہم گفتہ اند  
 و موت عبارت جز از باز شدن آن عاریت نیست کہ با او نہادہ اند  
 لمحہ زندیق چنین گوید جزو فنا فخر عند النفوس لا بد نیست  
 گویم ہیہات لا بدی نیست اما تاثیر ضروری است او سر بیان میگوید ماسرمان  
 نمی گوئیم تعلق و تاثیر میگوئیم بقید مطلق گفتن معنی ندارد اما تعلق فیض رہ عقل  
 و رہ دین را مستقیم میرد ہم بیک فیض بیک تاثیر تعلق کل وجودات را بیک  
 وجود نیست وہ قہر را بالطف و خل کن و لطف را با قہر یا میسر و شہر  
 ففی کل شیء لہ آیۃ تدل علی انہ واحد  
 وہم ازین جا است ایچ چیزے نیست کہ او را نبود و نہاختہ اند  
 حتی الفروج والذکر والخشی والروث ہر جا کہ کسے است عناصر  
 اربعہ را پرستد آتش را پرستد ہوا را پرستد سنگ و گل را پرستد  
 سید الاولیاء امام العرفاء ہم ازین نشان وہ گوید  
 و اصدق کلمۃ قالہا العرب الاکل شیء ما خلد الله باطل  
 شعر



فیض او این عمل کرو کہ گمان رب الوہیت شد بیت  
 نیز فتم بلا شد بوئے زلفت خراب اند پئے آن بوئے فتم  
 عافان کھو داند مجنون عاشق لیلیٰ نبود اما در چہرہ لیلیٰ روئے جمائے  
 دید ہر آئینہ متبلا و عاشق گشت آزا نچہ آن جمائے است کہ با خیال و جمال مجنون  
 اتحادے دار و آن بزرگوار عین الاشیار ہم ازین گمان برد این بیت را اولیٰ

بیت بحق آن خدائے کان بعالم ندیدم جز وجودش ہیچ دیگر  
 مکن طعنہ مرا از بت پرستی کہ فرقے نے میان بت و بتگر

خدا بر ہم بت شکن و آور بت تراش بیت  
 در جام جہان نمائی می بین سر و جہان دے مکن فاش

دیگر ہم ازیں میگوید بیت

خواہی بوصول کوش خواہی بفرق من فارغ ازین ہر دو مرا عشق تو بس

من روحی دلیل کرو کہ فیض نافع در منفوخ آمد تا تاثیر حیات کرد و اگر برآ  
 ابتدا و غایت گوئی آئینہ اے آواز عین الحیات شد و انتہائے او باصل مسمیٰ رفت  
 بعض ہم راست آمد کہ بعض حیات عین حیوۃ و منفوخ آمد اِذَا اجَاءَ اَجَلُهُمْ  
 فَلَا یَسْتَلْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا یَسْتَقْدِمُونَ زین حکایت گفت در سوانح خواجہ  
 احمد غزالی میگوید او عاشق خدا است معشوق خدا است عشق خدا است مصمم  
 خدا است الی آخر الکلام بدین بیت تمام میکند بیت

صیاد ہمو صید ہمو دانہ ہمو ساقی و میخانہ ہمو حریف و پیمانہ ہمو

از عیبی شنیہ صورت طائرے از گل ساختے و نفع کردے او طائر شدہ  
 در طیران شدے خداوند سبحانہ ایمان مثال راوردنیا اظہار کردہ فہم من فہم



## سمر چهل و پنجم

مرض عرض است و آن عرض بعضی را عین عرض است خصوص نخی که  
 او حمایت دارد اگر کافر را بگرمی خویشتن گیر و تخفیف عقوبات شود و اگر باقی  
 و فساق باز و تمیص و تکفیر سیات او کند و اگر با مومنان صلاح اندوز و تکثیر  
 ثوابات او کند و اگر با اولیاء و رسا زد و ترقی درجات و قربات کند  
 و اگر با انبیاء هم نشینی کند کشفات و تجلیات ایشان را آنہی و آجلی نماید و  
 اگر اتصال و اعتناق رسل و الوالعزم پر دارد نشان بے خویشی و کمی با  
 ایشان در میان نہد گنج بے رنج نیابد آواز آہنگ بر ساز بے زون  
 حلق قوت کردہ دست نہد لطفہ قہرہ قہرہ لطفہ جلالہ جمالہ  
 جمالہ جلالہ جمال لطف و قہر مند رج است و قہر جلال و جمال لطف  
 مندج نشنیدی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کفایت پر آسیب کردہ و  
 ہزار دست بر آب میزد و بر سینه می مالید و میفرمود الا ان للموت  
 سکرات بدان ماند شبلی لب خود بقراض می برید و رسید گفت  
 بصورتی نجلی کردہ است کہ تاب آن ندارد محمد را از خوش لغوشت  
 الغوشت می برند از لذت اند مال جمال با جلال و لطف از قہر محروم شود  
 این مالہ بدین پیالہ می آشامد و این نوالہ در کام او میزد و میگویند  
 ہر چند کہ تلخ است فرو برد و اضطراب میکند کہ از الف و ہزار دور  
 میروم افسوس۔

نیک فوس کہ ہر دم ہزار بار فوس      نیک و رنج کہ ہر دم ہزار بار رنج  
 عتاب عیس و قوئی منقطع میشود و طعن و کوفہ ششما آلائیست اکل  
 نفیس حدیثا اند مال می پذیرد و تنصیب و تذلیل و کوفہ ششما لبتما



فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَذِيرًا استفرغ می باید وقتے عشقے باخته تا بدانی۔

بیت

ہجران خواہم ضما وصل خواہم من تجربہ کردہ ام کہ ہجران خوشتر  
 نہ آنخہ عشقا ز یہا تمام میشود و گفتم و شنید ہا سر بسر تا خر میرسد  
 ناسخ منسوخ را ورق می پیچد در دشتکتن و ندان و رخسارہ بدرمان میشود  
 معشوقہ ہمہ کار ہا بازی آید و عاشق را بکار میسازد و نمیدانی در سوز  
 ہجران چہ ذوق است و در بجانے دوری چہ بود قلب است لاجول  
 ولا قوت الا باللہ ضرورت شد بیت

اے دوست بیا و نقد جانم بستان مستم کن و از ہر دو جہا نم بستان  
 این مذاہر خوان **اَلْیَوْمَ طَلَبَ اللّٰهُ الْوَّاحِدِ الْقَهَّارِ**  
 من و تو چہ کنیم عاریت دادہ خود را باز ایستید فرستادہ خود را باز بخود  
 گردانید اکنون **این** بیچارہ را چہ چارہ جز این چہ گوید بیت  
 خواہی بوصول کوش خواہی لفراق من فارغم از ہر دو مرا عشق تو بس  
 اما یک امیدواری هست ہر چند کہ تفصیل شود و واغ تفصیلی و نام  
 اختلاف باقی ماند بدین امید طالب گوید **اللّٰهُمَّ زِدْنِي حُرْقًا**  
**اللّٰهُمَّ زِدْنِي ارْقًا۔ اللّٰهُمَّ زِدْنِي قَلْقًا اللّٰهُمَّ زِدْنِي**  
**حَقْقًا۔** اے دیوانہ در افسانہ مانیکو نظر کن انشا اللہ خدا ترا فہمے دہد

بیت

ہر گدائے مرد سلطان کے شود **پشہ** آخر سلیمان کے شود  
 ہوا لعجب کاریست بس طرفہ رہی **این** چو عین آن بود آن کے شود  
 ہیہات فہیہات ایہا العرفا ایہا السادات۔

لے اے خفقا بفتحین معنی خشم و شدت خشم۔ منہی الارب



# سپمر گل و ششم

قوله تعالى - سَيَقُولُ الشُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَهُمْ عَن قِبَلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا قُلِ اللَّهُ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ سرانجام بعضی مردم جاہل بہ ارادت باری و بافعال و مشیت او گویند چہ موجب و چہ سبب برائے چہ و بکدام غرض توجہ بقبلہ کہ داشتند از آن بگردند آن جاہلان نادان را اے محمد تو این جواب بگو قُلِ اللَّهُ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ مر خدا یراست مشرق و مغرب بنا بر خدا است مشرق و مغرب ہر کرا خواہ بدین فہم رہے راستے نماید۔

ر  
جدہ

مقصود توجہ اوست کلاً و جہلاً تعین جہت امرے بقبلیت ہر جہتیکہ کردند در ان مضائقے نباشد زیرا چہ توجہ الی اللہ مستقیم است اگر در شب مغیم و مظلم در زمین صحرا جہت کعبہ معلوم نشود بہر جہتیکہ تخری شود ہمان قبلہ باشد زیرا چہ اصل مقصود بر بنیاد است عارض را بحقیقت عبرتے نیست اگر بضرورت ساقط شود لایبالی بہ حصول اصل الغرض و اگر پس آن بچیزے متحقق شود کہ تخری بر غیر جہت بود نماز باز نگر و اند۔

ہمیدان موجبیکہ گفتیم معرفت و توحید اطلاق اجمال تقاضا کرد و تعین تقیید و انحصار روئے نمود ہم از اینجا است چہ در صحرا نماز گزارند سترہ و پریش دارند زیرا چہ صحرا دلیل بر اطلاق کرد و مثلاً و تعین جہت دلیل بر تقیید برائے نشان آن راستہ کردند شیخ بر کہ پیر قاضی عین القضاات نماز و بگر را نیست میکرد و در نیست گفت کافر شدم ز نماز بستم اللہ اکبر مگر در ان حالت در فضائے توحید گم بود و در غرقا۔



دریائے وحدت غوطہ خوردہ برائے اقامت شرع باز آمد و از ان جهان  
نشانے داد و کافر شد مزار بتم الله اکبر عارف و محراب غلطیه  
و پابرسمت قبلہ کردہ از ان حالت پرسیدند گفت از جہتے بختے تفرقه  
ندیدم آیت وَ لِلّٰهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فرو خواندم نہ انتم کبدا م  
سمت پادراز شد اینما تُولُوْا فَنَمَّ وَحِبُّ اللّٰهِ از حالت اخبار اخبار  
کرده است بلیت

اگر در کعبہ نشینی مجاور کعبہ من باشم و اگر در میکدہ آنی غلام میفر و شام  
اگر صوفی شوی یا را لباس ششم در پوشم اگر زنا ر بر بندی من آن قیس رہبانم  
ذکر پنج رکعتی گویم و آن جز اشارت به شش جہت نباشد پیش خواجہ  
خوش از واقعہ آن عالم بیانے میکردم و در ان حالت خود را متوجہ  
شیخ دیدم و شیخ را بہ سمت غیاث پور ہمدراں وقت پرسیدمش  
فَنَمَّ وَحِبُّ اللّٰهِ محیط ہمہ جہات شد چہ معنی باشد توجہ من بوجہ  
خواجہ و توجہ خواجہ بوجہ غیاث پور گفت سوال زیادتی است  
اندیشہ کن ہمہ جہت را یکرو باشد فعلے بہا ہر چہ رو آر م بدو آوردہ  
باشم کُلُّ شَیْءٍ هَآلِکٌ اِلَّا وَجْهَہُ حکایت ہم از استمرار فناے  
کل اشیا کرد و جز اثبات وجہ آن شے نشد وجہ آن شے ہمان است  
کہ او بدان قائم و موجود است آن باقی ثابت از لی و این و ہی و خیالی  
و ہی بوجہم رفت حق بحقیقت ثابت ماند و صورتے اشکالے را شعبہ گری  
کرد چو آن شعووہ ہم بہ بازی رفت شخص مشغول بر جا و قرار خویش ماند مردم  
با تجربہ را معلوم شد کہ این ہمہ نمائش بیش نبودہ است کہ آن شخص فرد تنہا  
است این ہمہ نمود و یکسر و کینس البرّان تُولُوْا وَجُوهَکُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ  
وَالْمَغْرِبِ بیان مارا با شباع با تمام رسانیدہ است وَلَکِنَّ الْبِرَّ مَنْ

لے "شعووہ" با واد بر وزن شعیبہ است کہ موربے بود باشد۔ برہان قاضی - ۱۲۔



ولکن برہین تقویٰ است و متقی آنست کہ از خیالات و وہمیات و ارستہ  
و بہ اعتقاد درست بر حقیقت قرار گرفت قِبَلِ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ مَشْرِق  
را بر مغرب مقدم داشت زیرا چہ شرق و جلا بحقیقت است و استتار  
و اغبرار و بھی و خیالی مشرق مغرب اول بر آید بعد از ان فرد و رود  
من قبل آنکہ تولیت قبلہ شود مقدم با محمد گفتند سَيَقُولُ الْمُسْتَفْهِمُ  
قَدْ نَرَى ثِقْلَ بَ وَجْهِكَ مِی مینماید و انتظار تو کہ امر من اللہ  
آید رو قبلہ ابراہیم و اسمعیل آورم مقدم تعلیم شدہ ہمان بیان افتاد  
برائے رضائے ترا قبلہ کہ مرضی تست خواہم کرد و مردمان تحقیق چنین خواہند  
گفت جواب ایشان تو چنین گوئی لِلّٰهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ کَفَّارِہ است  
ایشان اظہار کرد و جواب تعلیم شد۔



# سمر چهل و ہفتم

واؤ و صلوات اللہ علیہم از حضرت تعالیٰ پر سید یارب لماذا  
 اخلقت الخلق اے پروردگار من چہ حکمت بود و چہ سر بود و چہ مصلحت  
 بود کہ خلق را آفریدی جواب شنید کنت کنزاً مخفياً حاجبت ان  
 اعرف گنجی نہانی بودہ ام دوست داشتم کہ مرا بشناسند خود را  
 گنج خواند یعنی ذات ام با تنوع صفات باختلاف اعتبارات -  
 جمال من دارم جلال من دارم قہر از من بر آید لطف از طرف من  
 روئے نماید قدرت مرا علم مرا سمع مرا بصر مرا ہمہ بخشن نافع ام واقع شود  
 شر و احزان و سرور الی باقی صفات لایتناہی حصراً بدین اعتبار گنج  
 نام نہاد ابن ہمہ در من بالقوت بود خواستم از حجرہ قوت بصراے فعل  
 آید بچو خواستن مجھے محبوب خود را بنا بر بنی مصلحت و بنا بر بن حکمت خلق را  
 آفریدم انواع ذوات را مخلوق کردم ہر ذاتے منظر صفتے باشد شمس  
 آفریدم قمر را آفریدم زمرہ و مشتری و عطارد و زحل و مریخ و کذ لک  
 الباقیات ہر یکے را منظر صفتے کردم کذ لک الجبال والاشجار والہ و البیاء  
 کالفرس والبقر و کالاسد و النملہ و الخیہ والعقرب و علی ہذا القیاس کل الوجود  
 چندین وجودات پیدا کردہ ام و ہر یکے را منظر صفتے ساختم ابن ہمہ  
 شد آنکس می بایست کہ مظاہر مرا بین العیان بحق الظہور و البیان شناسا  
 باشد فجلست را فعا رکبتی واضعاً الراس بضمض عینی  
 متفکراً و متفحصاً ایۃ صورۃ و ایۃ بینت تعارفنی بهذا المظاہر  
 و تدرکنی بتلك المنافذ فبقیت علی هذا کذا لو فسنۃ  
 فلم تخلص لی صورۃ ولم تبرز لی بنیۃ الا صورۃ الانسان نبینہ فلہذا المصاحمت



وَلِهَذِهِ الْحِكْمَةُ خَمَرَتْ طِينَتِ آدَمَ بِدَعَى أَرْبَعِينَ صَبَاحًا  
 فَيَكُونُ خَلِيفَةً فِي أَرْضِي وَخِلَاصَةً فِي سَمَائِي وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ  
 تِلْكَ الصُّورَةُ مَجْمُوعَةً لِلظَّاهِرِ كُلِّهَا أَوْ مَجْمُوعَةً أَضَافَ  
 الْوُجُودَاتِ وَأَنْوَاعِ الْكَائِنَاتِ بِجَمَلَتِهَا لِيَصْرَفَنِي فِي ذَنْسِهِ  
 وَيُدْرِكَنِي فِي شَخْصِهِ تَأْخُضُ شَيْءًا أَوْ رَفْسُ خُودٍ أَوْ حَاسٍ يَكْنُزُ  
 ذَاتُكَ نَشُودَ جَانِحٍ أَنْ جِيزًا اسْتَأْذِنَ نَشَا شَدَّ لَيْسَ الْعَيَانِ  
 كَالْبَيَانِ وَلَيْسَ الْفَهْمُ كَالذَّوْقِ بِالْأَطْمِينَانِ بِرَأْيَيْنِ عِلْمِ ابْنِ  
 تَقَاضَا كَرُوكَ هَمَّ مَوْجُودَاتٍ وَرَبِّيَّةِ الْإِنْسَانِ مَرْكَبُ بَاشَدٍ أَوْ بِأَهَمِّ صِفَاتِ  
 خُودِ الْإِنْسَانِ يَأْبَدُ بَاشَدُ وَابْنِ هَمِّ مَظَاهِرِ الْفِعْلِ دُرُومُ مَوْجُودٍ بِأَبْدٍ وَهَرِيكِي  
 بِوَقْتِهِ بِفَعْلِهِ وَصِفَتِهِ ظَاهِرُ شُؤْنِهِ دَلَّ رَاتَّبِعِي كُنْزِ ابْنِ هَمِّ مَوْجُودَاتٍ دُرُومُ مَوْجُودٍ  
 بِأَبْدٍ وَادِّعَالِي بِأَنْ دَلَّ وَهَرِيكِي أَرْكَسُ بِرُتُو أَوْ فَيْضِي وَنَفْسِي  
 سَدَّ جَانِحٍ حَكْمًا كُوبِيْدَ الْإِنْسَانِ عَالِمِ صَغِيرٍ كَمَا أَنَّ الْعَالِمَ الْإِنْسَانِ  
 كَبِيرٍ وَآخِرُ سَفَرِ كُنْزٍ تَقَطُّعُ مُتَجَاوِرَاتٍ نَظَارَةُ شُؤْنِهِ وَبَدَانِ اَزْدِيَادِ  
 اِيْمَانِ بَيَّاتٍ أَوْ بُودِ مُحَقِّقَانِ ابْنِ سَمْنِ رَاجِعِ آرَنْدِ وَكُوبِيْدِ سَفَرِ وَحَضَرِ  
 كُنْ وَخُلُوتِ دَرِ الْجَمْنِ جَوَ كَائِنَاتِ دَرِ عَيْنِ وَجُودِ أَوْ بَاشَدِ وَرُخُودِ سَفَرِ كُنْ  
 هَمِّ مَظَاهِرِ شُؤْنِهِ وَابْنِ كُوبِيْدِ اَنْ فِي جَسَدِ ابْنِ آدَمَ لِمُضْغَةٍ  
 اِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ بِهَا سَائِرُ الْجَسَدِ وَاِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ بِهَا  
 سَائِرُ الْجَسَدِ اَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ عِبَارَتُهُ هَمِّ اَزِينِ اسْتَطْبَارِ  
 كُوبِيْدِ الْقَلْبِ رَأْسِ الْاَعْضَاءِ وَمَلِكِ الْبَدَنِ هَمِّ اَزِينِ عُنَايَةِ  
 اسْتَاجْمَاعِ يُونَانِيَانِ اسْتَاعْرَاجِ لِقَالِبِ نَيْتِ مَعْرَاجِ لِقَلْبِ يَنْفِي  
 دَلَّ تَفْكَرُ وَبِهِ نَظَرُ صَائِبِ دَانَتْ حَقِيقَتِ سَمَوَاتٍ وَمَا وَرَاءَهَا  
 وَحَقِيقَتِ تَخُومِ الْاَرْضِ وَمَا فِيهَا وَتَحْتَهَا مَعْرَاجِ عِبَارَتِ جُزْأَيْنِ  
 نَيْتِ بَايْشَانِ كَارِي نَدَارِيْمِ اِيْشَانِ وَانْدِ وَمُقَدَّرَانِ اِيْشَانِ اَمَّا



سخن در خلاصگی و لطافت فہم دل میرو و آن اباسہ و شیا طین نیز لطافت  
این مضغہ قابل اند و تَحَنُّنٌ أَقْرَبُ اِکْبَادٍ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ و رید  
رگ گردن است و این متصل بدل است اقرب از و رید یعنی بدل۔

لا حول ولا قوۃ الا باللہ کجا افتاد و م از بیان سابق و از کلام  
و اتق و از تحقیق فائق این محقق شد کہ اگر فلذ اخلقت الخلق انسان را  
دارند شاید اسے فلذ اخلقت الانسان و ازین انسان انسان کامل  
مراد باشد زیرا چہ الانسان مطلق است و المطلق ینصرف الی

الکامل و الخلق ہم مطلق است از وہم ہیں انسان کامل مراد باشد  
و ازینجا تحقیق شود اکمل الکمل و افضل المرسل محمد سید الکل  
و الاسد خاتم الانبیاء صل اللہ علیہ و آلہ و سلم بالمہتد و المرسل

ازین عبارت محقق شود فلذ اخلقت محمد اخاتم المرسل برائے ختم  
را بر تو شائے گویم کہ ہست کہ او تنکے و اندکے عرصہ پہنچے و او و قدرے

ن بے

حلاوتے درو سے کو و کان آنرا ابھیئت و سرسید اور انجا بند فرو و پرند  
سب اندک شیرینی کہ درو سے ہست اور اترتیب کر و ندتا مرتبہ نیشکر  
اصل تمثیل و رین است معلوم است کہ نیشکر تخمے نذر و شیرہ نیشکر کشیدند جو  
جوشانیدند شکر کر و ند اور اصاف ترکر و ند شکر زری کر و ند اور اچشانیدند نبات کر و ند

و نبات را مراتب است تو اخاس کن از نباتے تا بہ نباتے چہام  
پنجم مرتبہ کار بجائے کشد کہ از ان مزید تر نباشد آن مثال محمد و ان  
جملہ مخلوقات را بختند آدم و جملہ انبیاء صحتند و ایشان ہمہ را بختند خلاصہ  
ایشان راستند محمد را صحتند حدیث خلقت انا و علی من نور و احد

قبل ان یخلق اللہ ۱۲ ہزار و ۴۰۰ سالہ سنہ فلنر نزل فی  
شیء واحد حتی افترقنا فی صلب عبد المطلب دلیل برین  
کر و کماے کہ در آدم بود و محمد است کہ لک کمال نوح و موسیٰ  
لہ کہہ یعنی کماہ۔



کلیم اللہ و خلیل اللہ در روح اللہ در محمد یہ نقد موجود بود و خلقت عالم و آدم  
جز برائے محمد نشہ انا سید ولد آدم ہرین حکایت کرد لو کلاک  
لما خلقت الا فلاک ہمین اشارت بود و اللہ لو کان موسیٰ  
حیا لما وسعه الا اتباعی اتباع ناقص بکامل لایدی آمد الماحی  
للعلل والادیان ہمین بیان ارتباط یافت مظهر حلقہ وجودات  
علی ہدیہ محمد باشد گوید این محمد کیت و با محمد صحبت و در محمد کدام کس است  
من اطاعنی فقد اطاع اللہ بیانی ظاہرے کردہ است و من  
یطع الرسول فقد اطاع اللہ اشارتے صریحے کردہ است۔

ابن ہمد کہ گفتیم بیان مستطعم محبوب بود کنون بخواہم بیان مکمل معروض  
کنیم ان اعرف خلق را آفریدم تا خود را شناسم علیم بود خواست چنین  
شود۔ قبل وجود الاشیاء بہ اشیا علیم بود خیر گشت بہ اشیا بعد وجود الاشیا  
خود را خود نتواند دید آئینہ باید ساخت تا عکس تو در ان آئینہ پدید  
آید و تو شخص خود را مشاہدہ کن جال نور و نظارہ شود۔ بلیت

یار بستان داو من از جان سکندر کو آئینہ ساخت کہ دروے نگری تو  
لیلی جال خود را در آئینہ نظارہ کرد گفت اے محبوب دیوانہ  
اکون نظارہ کن اور ہمہ باشد با ہمہ باشد ہمہ از و باشد دید و باشند  
او خود را خود می بیند و بخود باز و بغیر نپردازد۔ فاجبت ان اعرف  
حاصل کلام چہ آمد اصل خلقت را اس حکمت ہمین محبت و معرفت آمد نشیدہ  
گر عشق نبودے فلک نگر دیدے و گر عشق نبودے دریا شوریدے و گر  
عشق نبودے باران نباریدے و گر عشق نبودے سبزہ نہ روئیدے و گر  
عشق نبودے حیوان ترا نشیدے و گر عشق نبودے انسان لعید بلاغت  
زیدے و گر عشق نبودے خدا را کہے نہ رسیدے و گر عشق نبودے جال  
اللہ کہے نہ دیدے من نمیدانم ازین گفتار من تو چہ فہم میکنی و لایست



است و نبوت است ولایت تمام گفتم ولایت نبوت را هم همچنین باشد چنانچه  
ضمصام مرنیام را ولایت را نبوت پوشیده است و نبوت را ولایت  
آشکارا کرده است از ولایت به نبوت رسید و از نبوت ولایت را  
احاطت کنند.

محمد حسینی بس کن چند خود نمای و چند شیرین سخنی و چرب زبانی  
کنی اقطع لسانك وقصر بیا نك -



## سمر چهل و هشتم

قوله تعالى وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ  
 هَذِهِ الشَّجَرَةُ يَا اِثَارَت بَحْسِ بِاشِدَا اِشَارَه شجر معین چنین  
 گویند سطرے باز گونه خواندند عکس مستوی کردند اے اقربا هَذِهِ  
 الشَّجَرَةُ يَا اَبْلِسِ چنانچه این تبیس رفت گفت اَسْجُدُوا اَگفت  
 وَلَا تَسْجُدُوا نظام و باطن جمع شود بیچاره ابلیس درین تبیس شیطان  
 گشت با آدم و حوا عکس مستوی رفته بود و با این مکیں عکس نقیض شد  
 اگر سجدہ کنند گویند دعوی دوستی میکردی چگونه دیگرے سرفرو دادند  
 و اگر نکرند قضاے طعن بر دے زنند کہ اسر مرا بجا نیاوردی این را  
 گفتند ابی و استکبر اورا گفتند وَعَصَى اِلهُكُمْ رَبُّهُ فَقَوٰى اِگر و حَرَمْنَا  
 عَلَيْهِ الْمَرَآضِعَ برستی رفتے موسی و ارمجج بہ اقم بودے کے تَقَرَّرَ  
 عَنْهَا درست گشت فرعون از فرعون بدو ورنہ ہامان در میان  
 نیفتادے ادمگوید لَعَلِّيْ اَجِدُ عَلَى النَّارِ هُدًى و این میگوید -  
 لَعَلِّيْ اُطْلِعُ اِلَى اِلٰهِمُ مَوْسٰى مَلَكُوتِ جِبْرُوتِ لاهوت را بیک  
 ریمان بر بندى غایت مافی الباب گوئی -  
 مصرع

زین سو ہمہ عجز آمدوزان سو ہمہ ناز

ناز بے نیاز باشد چون ہر دو سر حلقہ را یکجا کنی لایذری این  
 طرفا ہا شود پس عابد و شن مستحق جہنم از چہ شود و آن بت شکن از بت  
 تراش چرا بامو من آید فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ و اگر این نبودے کار غا  
 ہمہ بیکار بودے اختلاف آمد شد و ورون بیرون ہجوم سکون و آرام  
 و قرار ثبات یافتے ما اختلف الملوان و تعاقب العصران و

قرآن شریف کی  
 آیت اَدْعُ اِلٰہَکُمَا  
 ہدی ہے



تکرر الجلیدان ازین غوغا فارغ گشتی قهر بر که لطف بر که .....  
 فضل بر که عدل بر که میرزے تہہ بستہ و فضل آن بر سر کرده بدے پر گل  
 بدست گرفته و با کم چسانیدہ و بدست گرد آورده و بہ تخلیق عینین و تحریک  
 شفتین تنبول و ردہن کردہ و دود و بچشم کشیدہ خندہ کنان انگشتہ بہ بینی نہاد  
 کم گردانیدہ سرین پیچیدہ با من میگوید پیشین و رین رگدز من نفسے بطیب  
 عیش گذرانیم و استم اوندارد مطلوب مگر فضیحتی من و رواج کار خود و رواج  
 اورا تاج و دواج در سیر و افصاح من بہ افصاح و اشباع گفتیم لا حول  
 ولا قوۃ الا باللہ من بدردستدار گرفته ام و بنجم دل سپرده آما و صدقنا  
 قیامت نقد من است و رضوان و حور و چنان ہمہ در خبیہ وجود دارم  
 ہم با آن ساختہ ام با غیر نیرداختہ ام آن ہمہ بازی این بود کہ بہ آدم  
 و حوا باختند و ذراری صلب و بطن بدین مصلحت پیدا کردند و رہنہ چہ باشد  
 آدم با ابلیس بجای آمدہ گوی تو امان زادہ اند بیت -  
 دل و رینگ پوشد نکوشد کہ نشد ، جز بر تو فرو نشد نخوشد کہ نشد  
 گفتی کہ بر نجم از نکوشد کارت دیدی کہ نکوشد نکوشد کہ نشد



# سرخیل و دهم

یک روز چنین اتفاق افتاد ابے طول و عرض او ما شار الله تاجه قدر  
 باشد اما عقیقش از کمر زباده نیست جمع میروند یکے در آن میان من نیز  
 دهم یک دخترے سائے پانزدہے او نیز میان آب میروند تحفه این است  
 ماہمہ تاکر گاہ بر مہنہ ایم دخترک را جالے است کہ اگر از عکس پر تو اخلقت  
 حورا باشد حورا جز دعوی خدای نخبہ رنگ رخسار و قد و بالائے او از  
 امر و شاب و از احسن صفتے رفزے میفرماید میان من و او یکے  
 فرنگے باشد مرا بخود دعوت کرد چنانچہ شہے را بروے غروی با احترام  
 پرند در آن آب بقیاس یک فرنگ مرا باوے اتصال دادند شخصے  
 از غیب الغیب شاہد شد جامہ بر ما انداخت چنانکہ کسے مر کسے را  
 پوشد در آن حالت خود را ہمیدان جمال و ہمیدان حسن و ہمیدان  
 لطیف عین آن دختر دیدم او عاشق من شد من عاشق او ہم در آن  
 میان از من و از آن دختر بہتر عیسی سر بر کرد و فریاد بر آورد انا ابن الله  
 میان ماہر و دعوی افتاد من میگویم عیسی پسر من است او میگوید پسر  
 من عیسی فریاد میکند و میجہد و از ماہر و تبری ینمایہ او میگوید نہ  
 از آن تو ام نہ از آن او من از آن خود ام و خود بخود ام و آن  
 دخترک بعد از انکہ میگوید عیسی از آن من است من خود را عین اوکی  
 یابم و آن آب سر بسر کہاتو گفتمہ بودم ہمہ منم و الله علیہم حکیم



# سرینجاہم

صوفی کنارہ دریا نشستہ از خداے تعالیٰ التماس طول عمر میکرد  
 جوانی از دریا بیرون آمد یک قلمہ کرد غوطہ خورد صد سال در میان  
 آب دریا داشت بعد از صد سال در کنارہ آمد قیے کرد از شکم بیرون  
 انداخت آن جوان صوفی را گفت مبارکت باد آنچه از خدا طلبیدی  
 یافتی گفت این من خواستہ بودم کہ در ظلمات و شورشان باشم و از معاش  
 دنیا نصیبہ نگیرم گفت اے مرد نادان از تجربہ میگویم صد سال در تاریکی  
 و تنگی و شوری بسر بردی یک ساعتی کہ بہشت دنیا روے آوردی بمقابلہ  
 این آن محنت نبود۔



# سہریچاہ ویکم

خداوند سبحانہ و تعالیٰ با داؤد علیہ السلام گفت یاد او د کذب  
 من ادعی محبتی فاذا احبہ اللیل ینام عنی لیس کل حبیب یحب  
 خلوة حبیبہ اے داؤد دروغ گفت کسی کہ وعوی دوستی من  
 میکند و چون شب شود بخسید نہ آنکہ ہر دوستی کہ ہست خواهد با دوست  
 خود نفسی خلوت باشد از آنچہ عاشق مہجور باشد مضطرب در خلق و در  
 حق و ارق بود خواب را از سکون و قرار و آرام گیرند و این  
 خلاف حال عاشق متبلا باشد مگر آنکہ معشوق را در بر یا بد او نیز چنان  
 لذت و ذوق مشغول باشد کہ گرد خواب نگرود و حال او این بود کہ خوا  
 گرد او نیگردد و این ریبہ را اشتغال لذت و ہوائے خویش است کہ پردہ  
 خواب ندارد۔

اقسام خواب شبستہ اذ النوم لله النوم فی الله النوم  
 بالله النوم مع الله النوم علی الله النوم عن الله۔  
 النوم بالله طالبی را باشد کہ اوقات خود را تقسیم کند قدرے  
 بخسید تا بوقتے دیگر بغیر محنت بغیر مزاحمت بکار بار مشغول تواند شد۔  
 النوم فی الله اورا گویند کہ باختیار خود بخسید نوم را استقبال  
 نکنند و بہ نیت انتباہ نفیض نکنند تا آنکہ خواب اورا باید بہر وضعیکہ  
 بغلط اند بخلطہ۔

و دیگر النوم بالله اورا گویند چشم می بندد و استقبال خواب  
 میکند و خواب را آرزو میرود و خیال محبوب را در سبہ و رست یدار  
 تا خواہش میراید مگر در خواب خیال جمال محبوب مشاہدہ افستہ شنیدہ است



دویت اللہ فی المنام جائزۃ این تدبیرات در عین اضطراب و قلق است چو نے را خواب چہ گذر ایا محتمل۔

ن چو

۱ النوم علی اللہ اگر علی اللہ را یعنی مع میگوی خواب آید و آرامیدہ است و بادے سکون و قرار گرفته است علم یقین و عین یقین و حق یقین نقد در گریہ و آسودگی و خنکی خنہ وجود او را بالمال ساختہ است مرد مسافر در منزل مقصد رسیدہ است نعلین طلب از پا بیرون کشیدہ است عصای طلب در گوشہ تکیہ کردہ است خرق وجود را بافشاندہ است و بگوشہ آویختہ است ماندگی و کوفتگی سالہا از برش فرو افتادہ است و پے کیکہ چندین و دیدہ است و پوئیدہ است با خود در کنار آمدہ است و بدن صفت عمرے برآمدہ است این بیت مناسب حال او شدہ۔

راکنر

### بلیت

من مستی عشقم ہوشیار نخواہم شد <sup>خفت ہوشیاریم بیدار نخواہم شد</sup>  
و بدان ماند کہ مصطفیٰ بامر تفضیلت و <sup>تفضیلت</sup> ان الانسان الکثیر  
شیء جہد لا نبی اللہ خواہ بہمہ احوال عبودیت در مجرای خویش رود و در  
سید العرفا از حق تحقیقت نشان میدہد خہ صورتیکہ مصطفیٰ او مرتضیٰ را  
درین کشید و بر و قلب و آرام دل در بنیہ ایشان چکاند جز بر عایت  
ظاہر و استعانت شرع بازگشت نباشد۔

۲ النوم عن اللہ من اسبح اقسامہ واقع الذاعلم این  
منام قوی است کہ ایشانرا اولیٰ علیہ کا لانعام ربہ ہمرا ضل  
خواند۔ اللهم کسے ہم باشد کہ وہم وجود را و خیال انیت را بظن خویش  
از دل بدر بردہ بود پائے راحت و فراغت بر بستر یافت مراد خود دراز  
کردہ باشد و دست از تصرفات و ہیئات و خیالات و جہانی کوتاہ کردہ  
بصیرت دل او از تنام عینای و لاینا مر قلبی اشارتے فرماید این



چنین کیراگوئی نامر عن اللہ شاید از و غافل نیست اما چنان بدو متفرق است  
از بود و نابود او چنانست که فانی است نمکے را در آب انداخته اند  
تمام گداخته و آب گشته جز آنکہ شوری با او مانده است اگر گوید نمک  
کہ این آب فارغم برنج صواب سخن نموده باشد

سایے از شبلی پرسید ائی الصبر اشد شبلی منہ بود الصبر اللہ  
سائل گفت لا باز شبلی گفت الصبر فی اللہ باز سائل نفی کرد باز گفت  
الصبر علی اللہ سائل باز همان نفی را عادت کرد فغضب الشبلی و قال  
ویحاک فاکیش فقال السائل الصبر عن اللہ فر عقی الشبلی و کاد ان  
یتلف روحہ۔ صبر عن اللہ بزرگے معنی فرموده است بریکے

تجلی و کشف جمال شود و او خود را بشرط محبکہ عزت معشوق در دیش قرار  
گرفته است خواہ چشم بصیرت را از وی بردوزد و خود را سخت و لایق  
نداند گوید مرا بین و بصیرت مرا بین و نظارہ مرا بین و جمال آنحضرت را  
اندیشہ کن چہ لائق و استحقاق باشد تجلاً و ذو باناً عین بصیرت را تعظیم کند  
نمود را بہ ستم از ان و پیدار باز دارد و چیتیم و کیتیم و کدام کسم این حدیث  
با خود گوید این الماء و رب الاسر باب و این الماء الطین من  
حدیث رب العالمین۔ نیکو سخنی است بر سداوت اما چون انفلاق  
بصیرت شود سدا را امکان مانند تجلیات را اختیارات نہ او تجلی میکند و

و تجلیات بہ اختیار او تجلی کند

این را قابل سہ بصیرت نہ فعلی بدان کلام بزرگوار و رفہم این طائفہ  
دشوار باشد اما قسے قسمتی کہ در صبر عن اللہ گفتیم حرف آن کلام ہمہ را  
نظارین مرام شود اھلنا الصبر اطاعت المستقیمہ ہر شرط شہود و  
استقامت باید۔ و دیگر صبر عن اللہ تجلی بر صورت مکرہ ہے شود و  
او بطرف خویش دعوت کند مثلاً در خمرے یا در شاہ بازی و این مرد  
متبع سنی رعایت اتباع و حفظ سنت شرع را بر پاسے دارد آن طرف



اقدامے نخذ خود را از ان باز دارد و ایمان خدا این سخت ترین صبر است  
والله اعلم۔

## سمریچاہ و دوم

مترشدے رشیدے طلبے سدیدے جوانے بیباکے چالاکے خدمت  
ابو تراب بخشی بود ابو تراب از راه اشتقاق و الطاف فرمودے بدین  
استعدادیکہ توئی باید کہ در نظر بایزید باشی فلها کثر کلامہ یومًا  
من الا یا هر قال الشاب چه خواهم دید بایزید را این جانشسته خدا  
بایزید را می بینم ابو تراب گفت یکبار کہ بایزید را بینی بہہ از آنکہ مفتاد  
بار خداے را بینی جو ان بر سطح شطج برآمد بہ استعجاب و استنکار گفت  
کیف یکون ابو تراب فرمود ہرچہ بینی اندازہ خوبی و ہرچہ در بایزید  
بینی اندازہ بایزید باشد طالب را اشتقاق غالب شد ابو تراب  
خدمت بایزید برد بایزید در وثاق نبود بر لب آبے شدہ بود استقبال  
کردند برہ گذرایتاوند بایزید چرمے فرود و چرمے بردوش بستہ  
آب برکت نہادہ می آمد پیش شدہ جو ان را در نظر او داشت یک  
نظریکہ بایزید طرف او کرد جو ان مکین خرمیتا بایزید بوقت خوش  
گذشت ابو تراب با اصحاب و غسل و نماز و در دفن و کفن او مشغول  
شد خدمت بایزید آمد عرض پوست ایتھا الشیخ قتلته بنظرہ  
دیدنی و کشتی بایزید فرمود او مستعد بود من بوقت بودہ ام ہمہ بیک بار  
شراب لفظ سر جوشے و پر جوشے در کام او ریختم بچارہ تاب نیاورد۔  
إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ۔



درین حکایت چند اشکال باشد چه معنی دارد کہ گوید اینجاست خدا  
 بایزید را می بینم و چه معنی دارد کہ ابو تراب گوید کہ یکبار بینی بایزید را  
 بہ از آنکہ ہفتاد بار خداے را بینی و چه صورت دارد این معنی ہرچہ در  
 خود بینی بر اندازہ خود بینی و ہرچہ در بایزید بینی بر اندازہ او بینی و کدام فہم رود کہ او مستعد قابل بود من بوقت  
 خود بودہ ام ہم بیکبار شراب پر ریختم او طاقت آن نہ داشت ۔  
 فردا امانا و صداقتنا در مقام رضوان جمال رب رحمن بنند  
 بینندگان در مکان باشند و مرئی بلامکان ہرچہ با خود بینی اندازہ خود بینی  
 و در بایزید اندازہ او ہر یکے را فردا امانا و صداقتنا رویت باندازہ  
 او باشد کہے ہچو مہ بنید و کہے ہچو ستارہ و مثال زہرہ و شتری و دیگر تا گاہ  
 خورد و خورد و کہے مثال برقی و کہے ہچو شررے از نارے فلی ہذا کہے  
 دیدار او مثال شررے از نارے باشد فجاء و بفتہ شمس انورے  
 براں تابے و تابے کہ اوست بتابد نہ آنکہ یکبار دیدن ادبہ از ہفتاد  
 بار دیگرے باشد ہلاکت اورا ہمہرین قضیہ ربط بدہ بایزید دے دارد  
 کہ در آئینہ اش او تعالی با ہمہ صفاتش تجلی کردہ صفاتش دانستہ جمال  
 و جلال لطف و قہر این دیدار در تجلی کہ باشد مگر کہے کہ پختہ این راہ بود  
 و اندک اندک باران باروزمین را مستعد کند آنکہ نباتے از دور وید  
 مستمرا فتد اما اگر بارانے پر زورے چنانچہ ابام نوح شد نہ آنکہ جہاز  
 فرو بلازند ۔ بایزید سبحانی ما اعظم شانی گفت خود را بمثال ذر  
 در شعلہ افتاب گم گشتہ یافت بہ نیابت او بزبان خود سخنے راند  
 گفت سبحانی ما اعظم شانی تو لہ سبحانی دلیل کرد با وجود بایزید  
 اشارتے شافی بوجود خود کرد و بر بود او نشانے داو و اگر از طیفور پر  
 حضور بر آن صفت بر آمدہ باشد جز سبحان اللہ و الحمد للہ نگوید  
 قدوسیان جملہ را ہمہرین قباس بر و کلمات دیگران را ہمہرین وزن



نہ گفتار جز از کردار نیست کردار و پیدار گفتار ہمہ را بر تختہ نفی فی نفی و طس فی  
 ورس فی رس و آیت لمن الملک الیوم لله الواحد القہار  
 برخوان کلام او از لے ابدی است سکوت بروے روانیت ازلی گفت  
 لمن الملک الیوم لله الواحد القہار ازل و ابد یکے رشتہ  
 تصور کن کہ ہر دو سر آن رشتہ بہم در پیچیدہ باشی یک حلقہ بود دوم  
 را ہمہ برین التیام نہد این دم شستہ ام و اظلا میکنم من و اظلاے من  
 درین حلقہ گم اند و او بہ نفی ازل و ابد میخواند لمن الملک الیوم  
 لله الواحد القہار۔



## سرینجاہ و سوم

قيل في الخبر علماء امتي كانوا بنى اسرائيل بنيا مبرصلى الله عليه وسلم فرمود علماء راست من همچو پيغمبران بنى اسرائيل اند يعنى چنانچه ایشان را نصحه و وعظے بود علماء است من همچون ایشان اند ایشان هم نصحه و وعظے دارند هم از سبب اين بود كفار و مشركان ایشان را گشتند و بردار کردند و پر کاله و پر کاله کردند رسول الله گفت انا نبى السيف والكتاب تیغ و کتاب جز چند پيغمبر را بیش نبود داود و سلیمان و موسی و محمد رسول الله صلی الله علیه وسلم۔

بیايد دانست تحقیق از بن علماء بالله مراد اند علماء بالله کیا گویند علماء بالله چند معنی باشد یکے آنکه معنی آیتے ارادة کلمه و حرفے و حکایتے و خبرے از آینده و گذشته از خداوند سبحانہ تعالیٰ بغیر واسطه بشود خداے تعالیٰ با ایشان گوید بغیر واسطه ازین کلام ازین آیت و حروف مراد من این است و از گذشته و آینده چنین بود و شود۔ و یا آنکه او تعالیٰ تجلی کند تشریل و شکل بنیده از ان تشریل و شکل فهم معنی کند فهمیکه هرگز در ان خطا نباشد مثلاً تشریل بصفه غضب و قهر کرد و تجلی را از ان معلوم شود که او سبحانہ بر من یا برد بجزے غضب کرد نیست و صورت قهر

نمود نیست و دیگر فرشته که غیر جبریل است بیايد و از خداوند تعالیٰ حکمے و خبر و معنی رساند و ما کان لبشیر ان نیکلمه الله الا و حیا او من وراء حجاب او یوسیل ما سؤلّا و علماء بالله معنی علم بذات و صفات او باشد این با صله باشد علیه به ای علیه و آنکه تشریل معنی فهم کند یا فرشته سخن برساند این فهم کلام و راهے حجاب است و آنکه بغیر واسطه

و علم به علمه



سخن بانبندہ گوید آن سخن را بندہ از دل خود بشنود و آن چنان بود کہ دل از خدا  
شنیدہ باشد بدان رہے کہ دل را باو نیست و یا آنکہ گوش ظاہر سخن بشنود  
از غیب و آن قایل خداوند سبحان بودہ باشد و این علم کہ بذات و صفات  
او شود ذات او تجلی کند بصفاتے کہ باو نیست تجلی را بدان اطلاع شود علم  
باللہ این را نامند یا آنکہ در دل الہام شود چنانکہ مردم را در دہا و سوسہ  
ہست ہم چنان دل و سوسہ کند آن و سوسہ بر اہل تحقیق الہام باشد

علماء امتی کا نبیاء یعنی اسرائیل یعنی انجہ انبیاء بنی اسرائیل  
را بمعجزہ بود علمے امت مراد اولیاءے پس روان مرا بکرامت باشد کرامت  
خارق عادت ستمرہ است اگر بر دست نبی ظاہر شود معجزہ نامند و اگر بر دست  
دلی باشد کرامت خوانند لیکن نبی را وقت تحدی اظہار معجزہ فرض باشد و دلی  
را وقت ادعائے کرامت واجب بود انبیاءے بنی اسرائیل احیاء امانت کردہ  
اند علماء امت محمد راصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نیز یحیی و یسیت باشد بدین معنی گویند۔  
یحیی بالعلم و یمیت عن الجہل و احیاءے امانت صورے نیز باشد چنانچہ  
صیسی را بود حکایت ازین کردن حمیت دین و غیرت شریعت اجازت نمیدہد  
خواجہ من فرمود بدیختی بر نیک بختان خصم شد بر باد شاہ آن وقت افترا  
ساوی ایشان کرد و ضابطہ آن زمانہ حکم بجلا کرد ایشان گفتند ما را تفرق  
میکنی یک التماس داریم بجا آر ما جد اگانہ ہر ولایتے رویم ما را سماعے شنو آن  
پس آن و داعی باشد صوفیان اولیاءے خدا در رقص بودند پسر بادشاہ  
بہ نظارہ اکثر اندام خود از غرقہ کشیدہ میدید پاہ از عقب برآمد قطرہ قطرہ  
شد صوفیان بجا نمی نشستند و در میان آوردند و گرد بر گرد او محصور یکدیگر  
رقصے زدند پسر بادشاہ حیاً و شیطاً برخاست این احیاء بصورت و معنی باشد  
بانہ اگر ازین جنس حکایت بگویم مجلدات شود ہنوز بانہا رسیدہ باشد۔  
یارے پیش خواجہ من ایستادہ بود و خبر بد و رسانیدند کہ دختر آں یار برد



خواجہ فرمود در خانہ روحب نباشد کہ دیر اخداے تعالیٰ جان نودہ  
 در خانہ آمد دختر را با حیات وصحت یافت علماء امتی کانبیاء  
 بنی اسرائیل و ما من بنی الاولیہ نظیر فی امتی ہم بر بن بیائے  
 کہ گفتیم موبد باشد در میان اولیائے خداے عزوجل ہجو عیسیٰ باشد ہجو موسیٰ  
 باشد ایکی راجامہ بر روانداختند و مردم نوحہ میکردند و رویشے درآمد  
 گفت این را چرا جامہ انداختہ اند کہ این زندہ است دست گرفتہ  
 ایستادہ کرد ملک الموت را گفت نو باز گرد اجل او پیشتر است۔

و آنکہ حدیثے دیگر نقل کنند کہ علماء امتی افضل من انبیاء  
 بنی اسرائیل بدو معنی باشد یکے حکم تبعیت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و  
 وسلم محمد را ہمانی کردند بگر و ہیکہ در تبع او بودند ہرچہ محمد را نصیب شد  
 متابعان نیز از ان برخورداروند۔ محمد علیہ السلام بخصائص مخصوص است کہ جزو برا  
 نباشد پس آن متابعان نیز افضل از ان انبیا باشند بدین معنی و آنکہ موسیٰ  
 گوید اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنِیْ مِنْ اَمْتِ مُحَمَّدٍ عَلَیْہِ السَّلَامُ ہم بدین معنی  
 باشد و آنکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود ما صبا اللہ فی صمدی الا و صبیئہ فی  
 ابی بکر و ہم بدین اشارت است۔ و آنکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 بامدادے گذارد ہمہ را گفت روے من بنیید ہمہ دیدند مگر علی رضی اللہ عنہ  
 روز دیگر علیؑ ہمین گفت ہمہ روے او دیدند جز رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 وسلم صبرحتہ ہمین معنی دارد۔ و اعتبار دیگر ازین انبیا مبنیان نبی اسرائیل را  
 باشد کہ از حبت رسل انبائے میکردند بر ایشان وحی و رسالت نبود  
 مومنان مخلص بودند از حبت انبیا چیزے انبیاے میکردند ہر کہ اولیاء  
 امت محمد را اقرار کرد و ایمان آورد او ہمہ انبیا ایمان آورد و بالعکس  
 علی عکس نہا و السلام



# سمریچاء وچهارم

وقتے از کنایت در شہر گجرات میر فتم آن سال اندکے امساک باران  
 بود از سبب کم آبی و بے گیاهی مویشی بسیار ققط میشد و یدم بزیر درختے  
 مردارے افتاده است ز اغان و مردار خواران بدان افتاده میکنند  
 و منجور و ند زانغے بر شانغے نشسته میگفت اللهم واسع المغفرت  
 وسعت علینا رزقا بفضلک یا رحیم یا وهاب یا کریم یا  
 یا قوآب عظیم شکوے شفقین<sup>۱</sup> این کلمه در نفس من آمد بعجب و تعجب ماندم  
 کہ اہل و یہ را مصیبت زدہ ایشان را جزا ستر جاع و تصبرہ و ردے  
 نمازہ و ز اغان را از فراخی نعمت شکر و محمت زیادت شد با خود گفتہم  
 یک غنی را بمراند مہمانے چند فقیرے تازہ شود حضار کہ حضرة گورش میکنند  
 گر شکی کوزش کردہ تا بر زمین خسانیدہ نیم دانگے مزدوریش دادہ کار  
 نانے خرید خورد چشمش کشود و حمد و ثنائے خداے عزوجل بجا آورد۔  
 قہر لطفہ لطفہ قہرہ جمالہ جلالہ جلالہ جمالہ مراد  
 محققان از بن گفتار نجرید توحید و تفرید و وحدت باشد ایشان گویند کونہ  
 وجودہ وجود بر ماہیت زیادہ نیست و اگر بدین اعتبار گویم ہمان قہر  
 در باب یکے شد اہل و ولد ادا قارب و عشار او مصیبت زدہ شد  
 و ہماں قہر سبب نازگی دیگرے بدین اعتبار قہرہ لطفہ لطفہ قہرہ  
 شود جلالہ جمالہ جمالہ جلالہ جمال اول و بلہ جلال و جلال  
 باعتبار جمال و ہماں تابش آفتاب میوہ را پختہ کند و دیگر را گندہ سازد  
 موسی گفت رَبِّ اَرِنِیْ اَنْظُرْ اِلَیْکَ نہ چین بود جاء موسی بلایم  
 ولعمریک شئی بموسی من موسی اگر چین بودے موسی ارنی  
 ۱ یعنی شنیدن ش







## سمرنجاہ و پنجم

منصور کے ازا بدال است و او از میان ایشان آزاد است یعنی  
تکلیفاتی کہ بر ایشان است از وے برگرفته اند عمر او و اللہ اعلم تا چہ قدر  
باشد او گوید حسین علی رضی اللہ عنہا را اتابکی کردہ ام حسین را زادند و  
در کنار من و او ند روزے چنیں میگفت عارفی در خارہ می آید می شود  
و متانہ برون شود در خانہ عورات آن کارہ در آید بدان کار مباشر  
شود و ہیچ از معرفت و تجلیات و کثوفات او نقصانے نہ پذیرد او  
مردے آتش مزاج بر وے او گفتار چون و چرا میرنہ شنوندہ را جز سکو  
با او چارہ نہ -

این سخن را محملے است محملے بدیدے اعتدالے صحیحے یکے چنیں مبین  
است کہ از قبیل و ما قتلوه و ما صلبوه و لکن شبہ لہم  
باشد یکے میان ایشان در منجانہ شیند کہ شاید و ساقی و حریف و مطرب  
با وے باشد می میان چند نفر بود او آشامد و کارہے کہ در ان مجلس باشد  
کند و در حقیقت امر نہ او نہ مے نہ حریف نہ چیزے دیگر نمودارے پیش  
نہود یکے ازین طائفہ بایستد ہزار و ہزار مرد اور اور حلقہ کردہ باشند  
ہر یکے اور بصورتے دیگر بیند و ہر یکے اور ابہ نشانے و ہیائے دیگر  
گوید این چنیں کے ہر چہ کند کند اعتماد را نشاید -

محملے دیگر مے را عمل سازد و عورت آن کارہ را از عالم غیب  
بصورت او متمثل آرد چنانچہ

۵

مے عمل گردد و بدستش مکیدہ مسجد شود

این نیز واقع است از خواجہ من مولانا فخر الملت والدین بجنوری



حکایت میگفت بوگندان غلام و شاد و مولانا شهاب الدین کنوری را  
 سوگندان میداد اگر من نوع دیگر میگویم گواهی بدهی شے مولانا محمود یعنی  
 خواجه من نقدی بدست داد و گفت برو از خار خانه شرابی پر کن بوج  
 بیار آوردم مرا فرمودند قدحی پر کن مرا بده سپس آن گفت یکے تو بخور  
 بوگندان غلام شاد و گفت شہدے بود و خالص و خوشبو که در میج  
 شک و عود و عنبر و گلاب نیافت۔

و اگر فرض کنیم چنین بود که می را بعینه خورده است و این کار را  
 بر عورات بیگانه بفعله و حس کرده است و عرفان و تجلی اش کم نگذاشت  
 چنانچه گویند و گفت اند معصیت در مقام ولایت دلیل بر مراجعت  
 کند و در مقام محبت دلیل بر منقعت کند و در مقام معرفت دلیل بر کمال  
 کند۔ محمد حسینی بن حقیقت بعلم یقین و فهم رزین میگوید که دوزخی اند انا نوح  
 اتباع رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نرفته اند ہر چند نفس ایشان  
 تقاضا کرده است از گفتار و کردار کم بخورده اند ایشان را در دوزخ  
 اند از مذا ایشان گویند آسے ہر چه کردم من کردم ہر چه کنم من کنم  
 انیک ننم و کشف و ظہور تجلی ام چنانچه در دنیا بودم مرا بہ ایند بہ بیند  
 بناسید بسوزید۔

اے عزیز این سخن بر تو مشکل شود امروز عارفان را سر دروے  
 میباشد شکم دروے میباشد و جے دیگر و عرفان و تجلی ہمہ باقی بہ این ہمہ دروے  
 عارف پے در و میوز و و با و جاع گرفتار شد اینے و جینے میکند آہے و گرتگی  
 دارد البتہ میخواہد رنج بصحت مبدل گردد و کذا الک فردا آسنا و صدقنا۔ روح  
 ابو علی سنیا بردند فرمان شد از رہ محمد آمدہ است یا خود میخواہد بجا پیوند  
 گفت خود بخود آمدہ است فرمان شد کہ بعد بعثت محمد بہ ما راہ نیست جز رہ  
 محمد باز گردانید و درھاویہ کنال و غلاب بہ دارید و عرفان او باقی است



نبیہ چند مرادہ برائے مستی را کہ سیر گشتم ازین زیر کی ویشاری  
 نہ ہمری تو مرا راہ خویش گیر و بڑ ترا سعادت بار مرا نگوں ساری  
 اَمَنْ هُوَ قَانِتٌ اِنَّمَا اَلَيْلٌ سَاجِدًا وَاَقَانِمًا يَحْذَرُ الْاٰخِرَةَ  
 وَيَرْجُو رَحْمَةً رَّبِّهِ ط قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِيْنَ يَعْلَمُوْنَ وَالَّذِيْنَ لَا  
 يَعْلَمُوْنَ ؕ اِنَّمَا يَتَذَكَّرُ اُولُو الْاَلْبَابِ ؕ اَمَنْ هُوَ  
 قَانِتٌ اشارت خلوت خانہ است کہ جز محب و محبوب را گنجایش نیست  
 سَاجِدًا وَاَقَانِمًا در افتادگی است کہ میان عاشق و معشوق بیرون و  
 کنایتی از حالتی است کہ عارفان کار شناختند و اصلان یار دانند۔  
 يَحْذَرُ الْاٰخِرَةَ چو ہر یکے ترس است کہ نباید آخر کار ازین خلوت  
 خانہ بروز و برابر از شویم و از بر بہ در ایستیم۔ وَيَرْجُو رَحْمَةً رَّبِّهِ و ہر یکے  
 امید دارد کہ ابن حالت بر صفت استدام ہمیرین باشد و ہمیرین بود  
 از بنجانا نہ کند۔

بلیت

نزد عشقت راست می بزم و تے ترکم از آنکہ کہتیں چشم غلطانے مرا بازی دہد  
 قل۔ بگو اے محمد کہ واقف اسرار ہے و عارف حالت خلوتی و توی کہ  
 پیشوائے مقربان منی و رہنمائے توحید و وحدتی ہرگز برابر نشوند انا آنکہ  
 بر اسرارے و راہ الورا واقف اند نہ آن مردم کہ در اسفل السفلین  
 گرفتار اند۔

ابن عبارات و ابن مناجات و ازین خرابات کسے بند نگیرد مگر  
 خداوند انیکہ از سکر صبحو آمدہ اند و در عین حالت صحو بالذات سکر اند۔ شنیدہ کان  
 رسوال اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دایم الحزن و البکا و آہ چگونہ در  
 بکا و نال نباشد ہر چند محبوبش۔ و رہبر است اما در خلوت معالمتی است کہ  
 در خلوت نیست الیس کل حبیب یرید ان یخلو بحبیہ رنرے ازین است  
 و آنکہ گویند خلوت خلوت یکے باشد و لیکن فضلے است نامحود چنانکہ اہل کرا



راکرامت فضا است نامحمد اگر سهم الغیب افتد آن فضی است محمود و اگر  
بعی افتد نامحمد چند در چند است بیچاره ابوسعید در شمار برگ و رختان  
مانده است

آرے آرے محمد حسینی ہرچہ گفتی برسد او و سندی بود اما محب اگر رشتے  
محبوب و دوری بیند آن دور بودن بہ از حضور باشد۔ خدا پرستی کار دیگر  
است و رضا جوئی کار دیگر۔ ہاں وہاں افتد انبیاء را بر پلے اولیاء سخی ایشان  
خویش را بر ضائعے او و داده اند ایشان گویند۔  
اسرید وصالہ و برید ہجری فاتر کما اسرید لما برید

## بیت

اگر مراد تو اے دوست نامرادی است مراد خویش و گراز تو من نخواہم خواست  
اتفاق اہل عشق است در خوشتر از درمان است و سوز بہتر از رنج  
و ریحان است گفتار ایشان است

## بیت

ہجران خواہم ضما وصل نخواہم من تجربہ کردہ ام کہ ہجران خوشتر  
ہاں وہاں محقق شد کہ درجہ انبیاء بدان بلندی است کہ باصرہ بصیرت  
اولیاء ہر چند تیز تر بیند احساس بتواند کرد و آنکہ گوید رَبِّ اجْعَلْنِي مَقَامَ  
الصَّلَاةِ وَدِيكَرے گوید تَوْفَنِي مُسْلِمًا وَاَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ  
این ہم حکایت از جمع الجمع و جمع نسبت بہ جمع جمع شرک جلی است و آنکہ عبت  
آرند یغبط الا انبیاء آرے ہمارہ اہل در و را این صورت کا لہب  
علی المقلی۔ و ایشان ہمہ دین آسودہ اند دانستہ سمندر در آتش کدہ  
ابراہیم چہ میبازد دانستہ ماہی در قعر دریا با کہ میبازد اللہم ارحمنا  
را شلہ۔



## سرنچاہ و ہشتم

شبے بامہ روئے ہلال ابروئے جبہ خورشیدے گلزارے لالہ  
 رخسارے مہ افروزے خفتہ بودم قدش بلند ہچو سروے جہش دراز ہچو  
 سیاہ مارے کمرش باریک ہچو میانہ سوئے سریش ہچو سنگ کوہے باشکوہے  
 دستوہے یارے وفا دارے مشوقہ سحاجوئے بالوسہ و کنارے ہمہ  
 شب بسرشد وقت آمدن صورت وصال و اتصال مقننہ حجاب از صورت  
 بیگانگی برگیرد۔ الحیار من الایمان را سرنگین سازد یکے دریکے یکے  
 گرد و جد جہال خود تمام پیوند و فجائے و بختہ آن خروس محے گردش  
 بریدہ بہ آوازے ہرچہ سمج تر و مل تر بر آورو و آن موذن صباحی بہ  
 آوازے بے سازے بجزام و برص گرفتار شدہ ندائے حی علی  
 الفلاح درود و دوی ظاہر گشت بیگانگی آشکارا شد تفرقہ در میان  
 افتاد اقامت شریعت کہ بعثت علی السجہ السملۃ البیضاء بیدار  
 کرد بر قیام داشت چہ ہم ازین درونالید شیخ برکہ پیر عین القضاۃ وقت  
 نماز دیگرے بصدق نیت برائے تحریمہ دستان برداشت و بحق گفت  
 کافر شدم زنا رستم اللہ اکبر ہمانچہ اورا وقت عصر ہمان روز مارا  
 وقت فجر پیش آمد بابو لے غمگین و نفیسے حنین زیارت شیخ مشی قدمے شد  
 جمعے از کنیزانے سوئے آب برگرفتہ دو چار خوردند یکے از میان ایشان  
 ہمان شبانہ نمود ہمان افسانہ بر خواند طرف من گوشت شہ شہم نگرید خدنی زد کہ  
 احیائے موتی و حشر اجساد بدان باشد و این سخن گفت بہندوی ترجمہ  
 اش نیست آنچہ اورا بخیاں واقعہ در بر کشیدی بان وہان نظارہ شو کہ  
 آشکارا بروز روشن ترا غمزہ زود و از ناز و کرشمہ اشارتے فرمود تا



این جان مبتلا و این دل پر درد بر بلا و این نفس پر اندوه و عنایت  
 احساس کند از خود بخود نمود و بود تمامی مرا بر بود جمع کنیزان نیز با خود میگفتند  
 که این نامش دلبری است میان مانا گهاں بروزے برازے کرد و نامش  
 تو از آن کستی و از کجای این سخن بسیار با و گفتم او ساکت بود پس آن  
 گفت قصه گوئی کنید که من از آن سید محمد گویو در ازام اکنون نمیدانم  
 او از میان ما چه شد او که بود و چه بود دیو بود پری بود حورا بود -  
 اللہ اعلم تا چه بلا بود جان من فریاد بر آور و نه که ہلاک جان میکن محمد  
 حسینی مبتلا بود آہ آہ -

بابت

ہزار محنت و درد و بلا و نامش عشق ہزار رنجش و جور و جفا و نامش یار  
 می نالدمی زار و - اللہم اے شہداء و اے رزق اتباع  
 نبی و حبیبک بفضلك یا کریم یا و ہاب یا رحیم یا  
 ثواب - والسلام -



ہم سواد الوحیہ گویند پس فقیر مجمع مناقب و مناقب بود۔ کاد  
 الفقران یكون کفر کفر تر را گویند زراع را کافر خوانند لاندہ یستر  
 الحب کار فقر بجائے کشد و فقیر بملے رسد کہ ستر او را ضروری است  
 ولا یقطع تقطیعاً و یقتل تقتیلہ ابو ہریرہ میگوید حفظت من رسول  
 اللہ صلی اللہ وسلم وعا ئین من العلم دعاء فقد ثبثتہ ووعاء  
 لو ثبثتہ لقطع منی هذا البلعوم وبلعوم حلقوم را گویند کاد الفقر  
 ان یكون کفر الدخول فی الکفر الحقیقی واخلوج عن الاسلام  
 المجازی وان لا تلفقت الایمان کان وراء الشخص الثلاثہ۔ این  
 کفرے است کہ مومنان محققان دانند و ایشان را درین محل مدخلے بودہ باشد  
 کاد الفقران یكون کفر ازان کفر این دو بیت حکایت کنند۔ بیت

تا مدرسه و منارہ ویران نشود احوال قلندری بسا مان نشود

تا ایمان کفر کفر ایمان نشود یک بندہ حق بحق مسلمان نشود

کاد الفقران یكون کفر اسی یار عزیز وائے رفیق شفیق وائے دوست  
 محرم میان عاشق و معشوق و محب و محبوب حالتے باشد کہ معشوق محبوب  
 جویاں وصال بود و محب و عاشق ناز و کرشمہ کند و غنچ و لال نماید و اعراض  
 و اغماض فرماید۔ اکنون اے برادر من وائے صدیق ہمقدم من چہ گوئی  
 این اعراض و اغماض کفر باشد یا نہ۔ ہجران خواہیم اے احسن نہ آنجہ  
 ارادت ہجران کفرے غلیظے است و خواستے ناہموارے اما عاشقان دانند  
 ازین حالت ایشان خبر دہند و ایشان شناسند این رباعی سنائی از رہ  
 خود را فی میگوید

بیت

بر کنگرہ عرش چہ خورشید چہ ماہ رخسارہ عاشقان چہ روشن چہ بیاہ

در وین قلندری چہ ایمان چہ کفر نہ در راہ یگانگی چہ طاعت چہ گناہ

و انکھ اللہ کفرے محضے است اما محققانرا ذوقے کامل و راحتے وافر



با خطے است و فرید عطار ہم بولے ازین تنہ سے کردہ و در شام او قرار  
گرفتہ آنخہ میگوید

بیت

کفر کافر را و دین و نیندار را      ذرہ در دوت دل عطار را  
اذا اتم الفقر فهو الله این ترکیب بدان نسبت دارد کہ تو گوئی  
اذا اتم البحر فهو مملکۃ یعنی چون دریا عبرہ کردی بسا اعل رسیدی و ریکہ  
آمدی چو داد فقر بحال دادی و بہ انتہا را و رسیدی پس بدان بخدا رسیدی  
و دیگر فقر عبارت از لاشئی و لا سبب بود و خداوند سبحان بہ  
شئی متعلق و بہ سبب متوجہ نہ حاصل کلام این باشد الفقر هذا موصوف  
باوصاف الله

و دیگر ما را دو سخن است فنا و بقا اذا اتم الفقر ای کمال  
الفقر بحقیقتہ فهو البقاء بنفسہ و ذاتہ الفناء و البقاء حاثان قبل  
کما فنی بقی و کما بقی فنی پس چون فنا بحال شد بقا بہ صحت آمد مجلسی  
بود خواجہ من در بیان این سخن اذا اتم الفقر فهو الله بودہ است  
دران مجلس سالار معین و نصیر علوی و زین صوفی و محمود بقایا و رجب  
الماس حاضر بودند و بندہ خواجہ محمد حسینی ہم در تبع ایشان نشست خواجہ  
من برآمدہ سخن میگفت فهو الله اینجا گفت استغنی عن الله کار بجای  
کشید اگر خواہد آسمان را بر زمین زند و زمین را بصفت تبدل الارض  
غیر الارض سازد قیامت در وقت اقامت کند استغنی عن الله  
فقیہ این سخن را کفر نویسد آرے گفتار محققان و عارفان دیگر است  
و دانش حال فقیہان دیگر ایشان را ازین چہ خبر کہ فقیر عینہ بعینہ شدہ  
است فقیہ در مقام بر مثال کلب نتیجہ باشد اذا اتم الفقر فهو الله  
این سخن را ازین بیت شرعے میدہد

بیت

لہ یعنی گنگ بانگ کنندہ شش۔







کارے بارے ہر نفسے ہیاتے نو دارے عجب تجھے است تخم انسان بدان  
اند بر زینے بکارے سبب و انار بار و ہر وزینے دیگر و ہا توره و ز تو نیا براید  
يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَتُفَضِّلُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ طَيِّبِ  
تخم ہزار نوع بر آمد بار و دیگر مزہ دیگر ہین انسان مومن باشد کافر پو و گدا  
باشد سلطان باشد کناس باشد میدانی چہ میگویم کیس فی الدارین غیر اللہ  
آفتاب را اگر ذرہ ذرہ کنی ہر ذرہ دعویٰ خورشیدی کند شنیدی فرعون  
لعین بد بخت چہ گفت اَنَا سَرُّكُمْ الْاَعْلٰی اے بد بخت دو بہن مگو اَنَا  
سَرُّكُمْ الْاَعْلٰی بگو ہوا الْعِلٰی الْاَعْلٰی موز نے بر منارہ بر آگفت  
اللہ اکبر اللہ اکبر حسین منصور گفت کَذَبْتَ يَا مَلْعُون -  
درین مقال بسیار سخن تجاوز از مقام و مقرخ و کردہ است اما ترا میگویم  
زینہار ہزار زینہار این سخنان را بدیشان بسپار اگر نیک بختی و دلیل و ہمار  
از خداے تعالیٰ میخواہ ترا خداوند تعالیٰ مگر ازین حدیث فہمے بخشد

### بیت

ہر گدائے مرد سلطان کے شود      پشہ آخر سلیمان کے شود  
بواجب کاریت بس مرفہ      ابن جوین آن بود آن کے شود



## سمر ششم

قال رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم ان للملك لمبة  
 وللشيطان لمبة صوفيان چار خطر گنبد خطرہ رحمان خطرہ ملک خطرہ شیطان خطرہ نفس  
 چو خطرہ رحمان نزدیک ایشان جز بخیر نباشد و کذلک خطرہ الملک پس مرد و ران  
 بیک نام گفت وَلِلْمَلِكِ لَمْبَةٌ شَيْطَانٍ اضْلالٌ كُنْهٌ وَنَفْسٍ پس روا بن ہم ہمان کار است بدین  
 الحاق کرد پس حقیقت خطرہ ہمان دو باشد چنانکہ پناہ فرمود و دیگر میان کہ خطرہ عمومی و خصوصی  
 ہست کہ اتصالی و مساے تقاضا کند و خطرہ عام تر ازین - خطرہ ہمین و سوسہ  
 است کلمہا یتخاطر فی النفس فهو خطرۃ و ما خطرۃ چہارم گویم خطرۃ  
 الرحمن ابتلاء منه تَكُونُ خَيْرًا وَ شَرًّا و خطرۃ الملک عبادت و طاعت  
 و خطرۃ الشیطان اضلال و ابعاد و خطرۃ النفس طلب حظ و لذۃ  
 خطرۃ الرحمن ابتلاء من الله سبحانه و تعالی - بندہ را طالب و متبلا و  
 عاشق خویش گرداند و خطرۃ الملک عبادت و طاعت باشد کہ موصل بحق شود  
 و موجب طلب باشد و خطرۃ شیطان گفتم اضلال است ہرگز نخواہد کہ کسے بد و  
 تعالی رہ بر و بسیار تہ بیرہا است اورا کہ بندہ را از طلب خدا باز دارد  
 نزویج لذتے کند طلب ہوائے شریک کند بسیار ہوا است عدآن در انحصار  
 نیاید لطیف ترین خطرات و آخر ہا این است کہ گوید این رہ رہے مخوف  
 است بسیار ان این جاقدم نہادہ اند و از پا و افتادہ اند و بسر نبودہ  
 بہ الحاد و زندقہ گرفتار گشتہ روح حدیث وقفہ رہے ہوا رہے کارے  
 بر جادہ مردم را بہ ان نجات و تمثیت روزگار اسلم الطرق و احفظ الامور  
 است و این طریق است کہ استاد و یار و مادر و پدر و ورین معین و بدین  
 داعی و ہمہ در پن گفتار و دیگر تو کہ وجہ و کیستی و چیتی ترا با این خطرہ چکار



وچ نسبت - ابن العبد المہین المخلوق من الماء والطین وابن حدیث  
رب العالمین -

بیت

زہے طعن جاوید خورشید را کہ گویند معشوق نیلو فراست  
باز گرد کہ بسیار آن درین باد بہ سفر کردہ اند و ہلاک گشتہ اند تا آنکہ  
پیرواناد و معلم فرمانید بابا برائے خداے را سخن میگویم رہے بگیر کہ از سر  
و از دین بر نیفتی طالب بیچارہ البتہ از ترودے و تاملے خالی نباشد ہمہ را  
در رہے و کارے می بیند و خود را از ایشان ممتاز

بیت

را ہزنمانند دل زند راہ بہ نزویکی منزل زند

اول ازین گفتار و سخنان بے ہنجار خود را باز آورہ ثانی حال بشی  
بہار نے و تملاونے یکے دے کارے مشغول شد و لراہمبدان گرفتار می بیند  
و ہم بزنجیر آن خطرہ اسیر می باید بروز بد خویش مے گیرد و آہے سردے  
بر سبہ گرے میزند بہ نالہ و انین با و از حنین این بیت را با خود میگردد  
و دید گانش چو ابر بہاری باران دُر را بار بار اند و میگوید

بیت

دل را ز عشق چند ملاست کنم کہ تیج این بت پرست کہنہ مسلمان نمی شود  
اے عزیز این بیت خانہ ذوق است ہر دو مصرع او کشادہ سرے  
نمودہ اند کہ گے این رباعی ہم د شگیر او بی باشد

رباعی

از درد منال چون دواے تو نمم بگانہ مشک آشنائے تو نمم  
گر بر سرے کوے عشق پاکشہ شوی شکرانہ بہ کہ خون بہائے تو نمم  
ایجاد لے و دلربائے بیاید اگر مشدے د شگیرے کند پائے درد  
در حق او نماید اورا قدمے ثابت و طلبے را سخ شود آنچنان گردد کہ البتہ  
بگفت آشنایان و نامان ورہ زنان بیائے پس نیاید -

و یک مزاحمتے دیگر است و مردم معقول با او گویند محدث را با  
قدیم چہ نسبت برائے محبت را جنسیت می باید و با او چہ جنسیت پس ہم



گفتار این طایفہ ظنون و خیالات باشد مرد عاقل کارش نفع غافل نباشد  
و آنرا کہ جہتے نبود تو از کدام جہت آنرا دریا بی خیالے را مجال نہ و عیون در  
ظنون نہ۔ مرشد تعلیمش کند مرغ طالب پرندہ است و رائے شش جہت  
پر و در فضائے عشق تعین جہتے وجود ندارد و گفته اند بیت  
عقل گویش جہت حدیث بیرون کنست عشق گویش جہت رائے رفتہ ام من بارہا

شعرا

العقل يقول لا يخاطر والعشق يقول لا يبالي

العقل عقيلة الرجال والعشق محلا للعقال

نظم  
تباہی

بے شد گفتہ اند فمنہم ظالم لنفسہ طالب ظالم نفس خویش است  
العارف اعالم وعادل والطالب ظالم و جاہل۔ خاطر  
نفسانی جز این نمی خواہد خطوط فانی و لذایذ شہوانی ہمارہ مخطوط و تسلذ و باشد  
او کے خواہد کہ اور روزگار کے پیش آید کہ اوزین ہمہ و اما نہ محرومی و  
مفلوکے گرد و ازدادارہ دبع و ذسر گر یزان است در حلقہ طمس فی  
طمس و رمس فی رمس چگونہ سردار و کہ بند بخانہ روزگار اوست از جستن  
و از بند اورستن و شوار باشد این شکلے شکلے است تا آنکہ اہل ارشاد چنین فرمود  
خلاص از نفس جز بہ التجا الی اللہ ساعت فاعثہ نباشد۔

و التمییز بین الخطرات عسیر۔ تمیز دو کس را باشد تمیز مر حاکم را یا  
را و لا تمیز یا جاہل حیوانے را یا غریق معارف حقانی را چنانچہ قاضی عین القضا  
از پیرویش شیخ برکہ حکایت کرد کہ او گفتہ است سالہا میان لمات و خطرات  
تفرقہ کردہ ام امروز بچند گاہ است کہ کارم بجمع آمدہ است بلکہ جمع الجمع تفرقہ  
رخت خود را بر سبتہ و طبل رحیل زدہ۔

محمد حسنی عمرے بقال و قبل بود اکنون نظارہ میان آن جاہل آمدہ کہ  
تفرقہ و جمع را بجلی گم کردہ اند لیس عند اللہ صباح و لا مساء تاریکی بردنی



پیدا شده است و قبیح سخنی است حقیق کلامی است این را عارفان دانند  
و غم شده گان شناسند۔ شبلی گوید التصون شر و کذا لک المراقبه  
و المحاضرة و المسامرة این هم از منقول است التوحید شر فلیتصو  
وجود غیر الواحد فلیتوحد عین اشراک بالله باشد و این گان نرو  
ترا تفرقه کردن حاجت نیست آری آری حاجت نیست مرد فانی  
و مطوس را۔

دیگر طالب بحق طلب قرار گرفته است شیطان را با و مدخلی نماند  
است نفس هوای غمی بنده جز طاعت و عبادت از و چیزی دیگر نمی آید  
ابتلا من الله برد غالب شده است او نیز ازین تمیز فارغ و بی غم باشد  
ازین جا گوید۔

بیت

زمین و آسمان هر دو شریف اند قلندر را درین هر دو مکان نیست  
نظر و دیدها ناقص فتاد است و گرنه یا من از کس نهان نیست  
اطفاء المصباح فقد طلع الصباح۔



## سمر شست و یکم

مقنعه از روئے عروسے بر میگیرم دسترنہائی آشکارا می نمایم بجز  
 کہ فحول روزگار را بخونابه دست نداده است ہر کس برین ظفر یافتہ است البتہ پرودہ  
 عبارت را در میان فرومشتہ و از منتہای کار او خبر نداده کارے بہنہائی  
 گذشتہ است من ذاق عرف ومن لم یذق لم یعرف ہان و ہان  
 بگوش دل و جان بسر فہم و بدرقہ علم نیکوتر بشنو و بہتر بدان عالم تمثیل  
 ببید الغور است و قعیر الفقر است بیشتر روندگان و اکثر ساکنان کہ  
 خود را از اضلال شمرده اند منزلة الاقدام است و لتعلم فلتعلم ثم  
 اعلم تمثیل بہر صورتی و ہیبتی کہ شود ہرچہ از تمثیل بہ متوقع باشد از و  
 آید و او آن کند ازین سخن زیادت گفتن اجازت نمی یابم اگر ترا فہمی  
 کشودہ است و ر غور این وریا غواصی کن بہ اندازہ قدر خود جہاں و  
 زوہر را بیرون کش کہ من اشارتے بعبارتے کردہ ام کہ قریب الفہم  
 و سہل الاتقیاد است ہان و ہان فافہم و اغتنم۔



## سمر شست و دوم

قوله عز من قائل لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَلَا تَدْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ ط ترجمہ کلام دو اسمال دارو من باب و احد یعنی شامرد و نفر یک و در دنیا بد هر یک در درے دیگر در آید یعقوب علیہ السلام پسران را فرمودہ ہر دہ در یک و در دنیا بد هر یک در درے دیگر در آید خوفا لا صابت العین زیرا چہ پسران یعقوب علیہ السلام ہر یکے جامے دھینے داشتند ہر یکے را قدے و بالائے ممتاز بودنیسگان سارہ اند البتہ از سارہ حصہ حسن و جامے گرفتند یوسف از سارہ جامے بکلی یافتہ بود گفتہ اندکان یوسف اشبہ بسارہ و سارہ کانت اشبہ بجوہ دیگر فرمود لا تدخلوا من باب و احد براے رعایت مصلحت را زیرا چہ در شہر بگاندہ می آیند و مردمان با قد بالا و با جمال اند شاید خداوند شہر را غیرتے ورشکے آید و دیگر ہر یکے در درے آید بختل با یوسف ملاقات شود فتکسبوا من یوسف و آخینہ دلیل برین کند۔

ظاہر تفسیر این بود کہ گفتیم اما در اشارت چند سخن گفتہ شود و با اللہ التوفیق طالب را باید و بر و تبعیت واجب آید تا آنجا کہ ابواب بہت البتہ قدے نہد و در آید و درے بگوید نماز بگذارد و روزہ دارد و نماز و ادعیہ بخواند تا آنجا کہ حقوق است بجا آرد و حقوق والدین و استاد و عیادت مریض کند و با اخوان و اقربان بہ تواضع و تخاشع باشد و ہر یکے را از خود بہتر و بیشتر داند و رشتہ و برخواست و بہرہ رفتن صد نہ طلبد و پیش شدہ نزود البتہ و بجوئی ہر یکے کند و از ہر یکے براے وصول مقصود خود استہداس نماید و اگر چہ گربہ و گدازد و تواند گرتہ را طعام دہد و برہنہ را جامہ دہد



را آب و دود و هیچ وقت را ضائع نگذار و در هر بابی سر میزند تا از کلام در  
فتح البابی باشد و کذلک زیارت مشایخ اعیان و اموات اگر پیش زنده  
است از ظاهر و باطن او استمداد طلبید و همچنین بقیع متبرکه چنانچه بکوه مدینه و  
بیت المقدس آنکه این درها کوفت و در هر درے آمده اسر جو که خداوند  
سبحانه و تعالیٰ نظر رحمت بر و سے کند کسیرا بر و سے گمارد از مرشدان طریقت او  
را ره نماید که بغرض اصلی و مقصد کلی رسد و این طریق جز بندگی و مراقبت  
افکار و مراقبات بیارند اما میان ایشان ذکر سے و مراقبت است که اقرب  
الطرق الی اللہ باشد و تعلم و تعلیم نیز یکی از ابواب بت و طرق حیات است  
و من الاشارات شخص متجلی و عارف را واجب باشد از هر یک  
و از هر درے او را تجلی بحسب آن باشد و مناسب آن نماید این جمله ابواب  
سز که گفتیم مرد عارف متجلی در هر درے و هر رے و هر کار سے در آید و هر  
رے و هر کار سے او را تجلی و کشفی باشد نمازی گذارد و در نماز الصلوة  
معراج المؤمنین نقد وقت او باشد بحسب آن تجلی و کشفی حاصل روزگار  
او باشد روزہ میدارد الصوم علی و انا اجزی به جمع آورده و غنیمت  
خوش می بیند للصائم فرحتان فرحة عند الافطار و فرحة عند لقاء  
الحبیب و قرین وقت او باشد تلاوت میکند لقد تجلی الله فی کلامه فی کل  
حرف و کلمة آنرا مشاهده می کند و طے حروف و ردیل دستار خویش بقدر  
و تبقی بستی باید و الباقیات الصالحات التخلیات و الکشفات اگر  
هر یک را می نویسم سمر بطوال مفصل می کشد۔

مارا چهار مقام است ملک و ملکوت و جبروت و لاہوت در هر یک  
در آید و بر سر او مطلع شود و بحسب آن صورتی را مشاهده کند لا تدخلوا  
من باب واحد و اذ خلوا من ابواب تتفرق و در مناجات شود و نظر  
الطاف و اشفاق کند در عزایات آید مطالع صور و اشکال و پریشانی



حالت آن کار اور ایمان و حیران سیدار و ہان و ہان مثالے از دشتنو  
 تجلی جمال مرد صالح و منقطع و منزوی کہ ہمہ روز در مناجات است این را  
 مناجاتے گویند بدین ماند کہ صورت صالحی مشاہدہ شود سجادہ بردوش سجہ  
 بردست طاقبہ چہار ترکی بر سر و نورے و صفاسے در محرابے روے او کہ  
 ہمان سنجلی داند و ہمان عاریف شناسد و نصیحتے گوید و بہ ثبات قدمی  
 و استقامت کار اشارتے فرماید یا عورتے باشد یا رسائے محدوہ مستورہ  
 در تحقق عزت محتجب و محجب اشار و صلاح مستشرق کش نیست جز سجودے  
 و بیج کرد اور و فی و مصلک شستن فجاۃ بغتہ نقابہ حیا از روے بردارند  
 مرد تجلی را در نظارہ اش جز آہ آہ آہ نباشد و این چنین محکمے شاید این  
 ممکن گرفتار بدین گرفتار گمراہید

بلیت

ریخت سر آن باشد کہ منصب زیبائی یک لحظہ بدلداری با ما بیان آئی  
 نے نے نشود حاصل پیوند تو ام زیرا تو شہرہ بستوری من فاش بر سوانی  
 و آن مرد خرابائی چو قدمے بخرابات نہد تملیش را چہ مثال گویند  
 جوانے باشد سر و قدمے بود شمع رخسارے باشد چشمکے زند کہ کائنات  
 کوہن را فرود بالا نہد غمزہ زند جگر ہا دوز دتیز آن غمزہ را جز دل و سینہ  
 پر نباشد حدش کند صید دلہا بود دنیا لہ بعدش بر سر سرش رسیدہ  
 گوئی مارے از کوہے سر کشیدہ سینہ کشادہ از حبت الماوی نشان میدہد مکر  
 از ربط ابدال باریک تر و تنگ تر تملیش چہا نے را گرد خود آوردہ و رقص  
 او چہا نے را فرود و بالا زدہ سیم ساقبت از زر خالص روشن تر و زیبا  
 تر و نعلین در پا دار و جز منزلہ اقدام انبیا و اولیا نباشد چہ گانے بسترش  
 گرفتہ کہ سرمایے سران و سروران گوے پیازد یا خود عورتے ہو و شیوہ  
 ناکے بیباکے لبانش جز از قلاب توہین نشان ندہند خندہ اش جز موجب  
 حشر اجداد نباشد و حشر اجساد را در ذیل آن نہد و دنداننش جز از عین



اللہ صوے دیگر نہ نماید جز از عین الیقین حکایت نخبہ ابرو گوید چشم شنود تہایی  
 کند ملکوت و جبروت لاہوت و در عرصہ ناسوت ظہور دهد و ہر یکے ہا دیگرے  
 بہم زند و بنازے و بجز شمع بر آید کہ عارفان روزگار را رسیدگان کار را از  
 انبیاء اولیا از منجاری کار بے منجاریے وقت فراودد و دستا نشیکے  
 از قبۃ النور اشارت کند و یکے از فلک البروج خبر دہد اگر این خرابانی  
 در می نظارہ کند گوید

بیت

در سیکدہ ساقی شو جو یاسے عراقی شو      مے در کش و باقی شو کورا ہمہ اودیم

بیت

یک لفظ صفای می نگہ کن      بن عکس جال رو سہارے  
 بر لوح وجود نیست نقشے      جز نسخہ صورتے نگارے

تر اینجا آیت مناسبے لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَاَدْخُلُوا  
 مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ ط فَتَحَسُّوا مِنْ يَمِينِ يَوْسُفَ وَآخِيهِ وَلَا تَأْيِسُوا  
 مِنْ رَوْحِ اللَّهِ ط إِنَّهُ لَا يَأْيِسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْكَافِرُونَ  
 مرد پختہ کہ خام سوختہ نباشد و از ہر درے و از ہر رے نشانی یافتہ نظارہ  
 کردہ آن بود کہ او قرین محمد علیہ السلام بود و ہمیشہ او باشد و ایس بعین را  
 در بانی فرماید و گاہ گاہے شغل قیادت بد و از زانی کند و تاج لعنت بر  
 سر او نہد و دوزخ زخارف این جہانی و آن جہانی در بر او کشد

بیت

ہاں و ہاں اکنون این بیت را در وقت خود سازد      درے باشد کہ از رحمت بروے خلق بختائی

۱۵۔ جمرے است بیش بہا۔ ش۔



## سمر شست و سوم

اے اہل دل اے نظر باز محمد حسینی گیسو دراز بحق خداے خالق ناز و بے نیاز  
 يقول الحق الحق وصدق الصدق بحق الحق کہ نظر برآمد ملاح و بر خدو رخسار  
 خالی از شہوت خفیہ نباشد بسیارے ورین دریا غواصی کردم و بہ اسمان نظر بحق  
 دیدن دیدم کہ جز شہوت خفیہ نیست امین الدین عاشق ترسایچہ شود چہ غرض  
 کہ اورا در نخاح آرد از پے این زنار پوشد از دین بگرد و و بدین مثال  
 بسیار مقال است نہ بدین حجت و نہ بدین استدلال اثبات کردم قال علیہ  
 السلام ایاکم والمردان فان فیہم لون کلون اللہ وراشان  
 فریبے است کہ آن فریب نسبت بہ خدائی دارد یعنی صفتی است اگر خدا خواهد کیرا  
 بشرے متلا کند آن صفت در ایشان است و کلمہ تمخیر دلیل بر آنست  
 و حدیث دیگر ایاکم و ابناء الملوک فان فیہم شہوت کشہوت  
 النساء یعنی چنانکہ نسارا متلا بر خوب خوردن و خوب پوشیدن و خود را  
 آراستن بہ پیرایہ و جمال نمودن ابناء ملوک را ہمین شہوت است اگر کسے در صحبت  
 ایشان افتد ہم بدین بلا متلا گردد و دیگر ایشان ہم شہوت اند زیرا چہ فہم گفتہ  
 است شہوت را مظهر و ایشان کردہ است ہر دو حدیث را از زبان  
 مصطفیٰ شنیدہ ام کہ بر تو رواست ممکن صحبت این را من ضامن ام۔ اے  
 پیر بچہ باز اگر تو رہنماے قوم شدہ زینہا نیز از زینہا رازین گفتار ازین کردار  
 رہنما شدہ دے براست ہی برمی کہ وراں رہے آبی و جبال و اعماق است  
 رہبر شدی رہبر شدی مردمان را بہ اباحت و الحاد گرفتار کردی در لطائف  
 فشری استاد ابوالقاسم مینویسد کہ قوم لوطا بر سہ قسم اند قسمی نظر بازند و نو  
 دیگر مبصافحہ و معا نفع پسندہ کردہ اند و قومے دیگر را شرم می آید کہ حکایت



از ایشان کنند۔

و دیگر سخن گویم با تو لب یکے راجی بینی در غایت تنگی و صفا و لطافت  
 تو اورا میگون خوانی غکرتان گوئی بنات دوباره خوانی آنکه شدت اشتیاق  
 و ذوق نظاره اینها تا کجا باشد و همچنین کمر و سینه و سرین و پستان در غزلیات  
 و اشعار نظاره شو حکایت از چه میکنند اجابتش کنی یا نه اگر نه کنی صادق نباشی  
 و اگر بکنی پس بدان که باشی و چه باشی و اگر تو دعوی نظر جمال مطلق کنی این قدر  
 تو ندانسته که مطلق را وجود در ضمن مقید نیست و اگر گوئی نظاره صنع میکنم چه  
 خه مر و تار و بند نه اند و آن کوکب و قمر و شمس آنند که ابراهیم ایشان  
 را رب دانسته هَذَا رَبِّيْ گفست ساره انسان است جمال غالی تر و است  
 اورا هَذَا رَبِّيْ نه گفست بر اے صنع را موصیفتها چه اختیار است ابتلا  
 داود جز ابتلائے مردود نبود ابتلائے رینب بنت جحش در وَ نَرَوْ جَنكُمَا  
 چه اشارت فرموده آنکه شہوت خالص محض بود من عشق و عفت و کتم  
 فَمَاتَ مَاتَ شَهِيداً اہم از شہوت خفیہ نشان می دهد میگوید به بلائے مبتلا  
 شدہ است کہ در آن بلا خود را عفت کرد تا آنکہ از شہوت و ہوس مرد مات  
 شہید ۱۔ اگر کہے در جہاد و صغر مرد شہید باشد در جہاد اکبر بطریق اولی  
 و یکے سخن دیگر میگویم ابوالحسن نوری از زیارت بیت اللہ بابت  
 چند گئے در کوفہ بود پسر در مسجد ملازمت داشت کود کہے امرو قرآن بشرط  
 ادا خواندے بر شیخ ملازمت کردے چون شیخ باز اتفاق بعد او کرد آن  
 جوان مبتلائے صحبت شیخ شد ہر چند شیخ باز داشت او نماند البتہ بصاحب  
 در بقعہ ادا آمد اول بقیہ کہ با جنید سید الطایفہ رئیس القوم بود فرمود کہ اے  
 ابوالحسن تا توئی و رراء ارادت جوبہ از تو ندیدم جز آنکہ این جوان را  
 برابر آوردی۔ و ابوبکر و عمر و عثمان و علی باقی مشر و مشر و صحابہ کرام و تابعین  
 و تبع تابعین و دیگر مثل طبقات رضوان اللہ تعالیٰ علیہم ازیں حکایت چنان



بیزار اند چنانکہ خدا از شرک۔

و این قدر بہ تحقیق از من بدانی از شہود شاہد غیب محروم شد زیرا چہ عوض  
گرفت نمی دانی دنیا نمونہ آخرت است تو ہم بچہ انموذی اسیرماندی بیشتر ترا  
رہ نیست مثال نمونہ دنیا این است کہ شخصے نقشے کند پر اسے بر آورد خانہ عمارت  
بار بار طے را اکنون بدان این نقش با این عمارت و بار بار طے چہ نسبت دارد  
بچارہ تو زبے حرمان فافہم و اغلغلم ان انت الانسان لقد  
خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْ اَحْسَنِ تَقْوِيْمٍ اِنْ احسن تقویم صوری مراد  
نیست معنوی مراد است زیرا چہ معرفت او پیدا است و بدالت عقل  
و بہ نظارہ عکس جز انسان را نیست او در خود بیند در آئینہ دل خود عکس  
جمال لاہوت و جبروت را نظارہ شود اما از صورت او حکایت کنم  
اگر انسان خود را در تصفیہ و تزکیہ نذار و ہر ساعتی در تزیین و آرایش خود  
نباشد و ہن را مضمضہ نکند و خلخال نکند و بلغم از بینی بیرون نیندازد و بخار  
چشم نشوید و غبار سے و اغبار سے برو افتد و ورنہ کند و بغل و دو موضع دیگر  
ہر ساعتی و رشتن ایشان نباشد چہ میگوئی از عجلہ حیوانات بدتر باشد یا نہ  
روے اسپ را کہے می شوید و دہن او را مضمضہ می کنند و لیدہ می خورد و بیج  
بد بوے آید و ہن آدمی گندہ شود ستور دخر میرد بوے آید و بوے گندہ  
کہ از آدمی مردہ آید از بیج چیزے نباید و آنکہ خود را مائل زور اغلب تریابی  
جانب انسان این خست است حاصل سخن ما بدین آمد شرف انسان یعنی  
اوست نہ بصورت

شعر

انتہر حقیقت کل موجوداً و سواکم فی العالمین تو ہم

اشارت بخنی است نہ بصورت و آنکہ گویند خلق اللہ آدم علی  
صورتہم آن قدر تے دارد و آن علی و دانستے و حکمتے کہ خداوند تعالیٰ  
دارد فیضے از ان نصیبہ انسان است و آنکہ قائل تمثیل اند با ایشان گویم ہم



جہاں تیشل اوست مارو کژدم و اسپ و ستور و انسان و حیوان و دیگر ہمہ تیشل اوست  
بعض تیشل قہرے و بعض تیشل لطفی تیشل از صفات اوست حکایت از ذات ندارد  
گفتم کہ نونہ اوست ہر کہ بدین نونہ ماند از عین محروم بود بہشت پراز حورا  
و علماں اوست و این ہمہ برائے انسان راست جزائے اعمال اوست۔  
باز نظارہ شور ویت و تجلی جز در روضہ رضوان نباشد اما عارفان اند  
کہ روضہ رضوان حور و علماں و رویت نقد و وقت اوست۔ اے عزیز  
اے فرزند شفیق مارا کار با و راہ الہ است ما عرق آن در با سیم آنجا کہ  
نہ صورت است نہ اشکال است اگر گفتار مارا فہم کردہ باشی زہے مرد  
کہ تویی و اللہ اعلم۔



## سمرسست چہارم

مہ جینے زہرہ سرانے خورشید رخنے روشن تابے از برج فلک تعز زو  
 تعالیٰ خود تنزل فرمود ہر چند کہ من عمرے <sup>شنگلی</sup> وزاری در عجز و خواری  
 بودہ ام آرزو ہا و اشتہام بود ہم طرف من لفظ شود آن شخص عزیز الوجود  
 را و آن ذات علیم الشہود را با خود در بساط و بستر خود مفرش و مضطجع دیم  
 رخ طرف من کرد مرا در صفہ و طاق و دوران سطح پر شطخ در بر کشید و اشارت  
 بہ بوسہ فرمود و خود را چنان بیک و تنگ داد کہ مرا اجازت نمود لبانش  
 گوے جلاب نبات و دوبارہ بہ بستہ است یا خود بستہ دہان کشادہ است  
 دوسہ بوسہ بکے میسر شد کا زچہ مجال کہ او گداز آید اشتیاق قدم پیشتر کرد  
 چابک دستی نمود دست بر پر وہ سرا لا سرار زد و خود بلطف و راحت و رحمت  
 بکرم و رافت بہست غیب کہ اورا نہ انا مل است نہ انبویہ نہ کف و نہ  
 پے و نہ قبض است و نہ لبٹ کشود چو از ان طرف لبٹ و انبساط و یدیم  
 دست شوخ دیدہ شد درون سرا لا سرار رفت و ایم اللہ ہر چند کہ حبست  
 ہر چہ حبست خالی یافت نخفہ و بگرا و عاش آن کل موجود من  
 وجودی آدم و ابلیس نحو سی جو شوخ دیدہ کہ در چشم دیدار من برآمدہ بود  
 من نیز ہجو او تعری از لباس جا کر دم البتہ البتہ دست تصرف را قدرتی  
 نبود و قوت بشری را اثر سے نہ فَمَثَلُ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا نہ ازو  
 مار متوہم نہ از مریم متحقق ہو بود سے زادیکے از بن خبر داد ولدت  
 امی ابا ہا دومی زبان کشادہ را بیت ربی فی صورت امی و بچہ  
 نظارہ شو آن قلندہ را باز وائرہ احمد و حیدر بیرون نہا و آنکے زبان کشادہ  
 ابن سخن در میان آورد۔

مصراع



پکرے زاوم از ماوراز انم گبر میخو اند  
گفتار عطار چہ نو لیم کہ خانہ کندہ خور است ہر چند روح مطہر مقدس  
ادبامن این سخن می گوید

بیت

ہر چہ امروز بریزم شکستم تاوان نیست ہر چہ امروز بگویم بکنم معذورم  
اما این اعتذار و حضرت علی کرار اعتبار ندارد محمد حسینی از

امثال این مزیانے نیز از حالت زار نزار خویش چند بیتے گفتہ ۔  
درودہ انسان ماصورت نہ بند و بچہ جز عکس عین شخص ماوراز نور ما نور ہے

بہایت

ابن نیز از مقالات دوست

خورشید ہر روزینہ را ہر روز دیگر مطلعے آن ہاتھاب ہر شبہ در ہر مہے بدرے بین  
معتوقہ کپارینہ را امسال دیدم تازہ تر و شکل کبرای حسن است مقصود ہر غری بین

اے دوست این منزل را از پوست بیرون بخش زندق و اباحت و  
الحاد را بگرفت راست و در سطرے درست بے کشر نشستن شاید رومی از حالت  
رومی این خیر می دم و درست می میگوید ۔

بیت

بنازید بنازید کہ خوبان جهانید بدانید بدانید کہ در عین عیانید



## سمر شست و پنجم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ نبوت است ولایت است حکمت است کار است  
 بار است نظر اینجام عام است نبوت عبارت ازان است کہ انسان از خداوند سبحان و تعالیٰ  
 علمی و عملی تعلیم یابد و حقیقتی و معرفتی را تعریف شود باین ہمہ تبلیغ آن بر بندگان بحسب  
 استعداد یکہ ایشان است و آن تعلیمی کہ او را شود یا بشافہہ باشد خداوند تعالیٰ  
 بغیر واسطہ و ترجمانے خود او را گوید یا سیرے در میان باشد از خدا بیاید سخن  
 برساند و در تواریخ است دکان آدم یکلمہ اللہ شفاہا اَلَا وَحْيًا  
 اَوْ مِنْ ذُرِّيَّتِ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ اَوْ مِنْ ذُرِّيَّتِ اِبْرٰهٖمَ اَوْ مِنْ ذُرِّيَّتِ اِسْحٰقَ  
 وَحِبِّ ابْنِ مَرْيَمَ وَنُوحٍ وَرَحْمٰتِ رَبِّكَ اِنَّكَ عِنْدَ رَبِّكَ لَذٰكِرٌ  
 حَاجِبٌ اَوْ يُرْسِلَ رَسُوْلًا اَمَّا سَخْنٌ ورا مورسی است رسالت نبوت  
 ہم برائے دعوت راست مقصود از دعوت این است بدان چہ اور سیدہ است  
 مردم را ازان اخبار کند و اسباب وصول را تعلیم کند فمن منکر و من مفر  
 باشد و آنکہ مقرب بود مباشرت اسباب ضروری او باشد پس آن فضل اللہ  
 و عنایت باشد کہ او بہ مقصود رسد۔

و مراد از ولایت اطلاع بر حقائق و معارف خداوند سبحان متعالی  
 باشد و این نیز موجب من اللہ بود و اطلاع منہ بغیر واسطہ باشد مرشد مرچہ  
 از رسول اللہ اطلاع یافته است و بر خواص اسباب ہمان تعلیم مرید کند  
 او ہم لعنایت پیرو بہ برکت اتباع نبی و رعایت اسباب امید بہ آن  
 مقصود رسد۔

و حکمت اشارت بدان کند حاصلے کہ نبی و ولی را است سر آزا او  
 بیرون آرد۔ و موجب آن را بیان کند و آنرا بحکم تعدیہ بجائے دیگران



مثلاً نبی برائے وصول بہ مقصود بہ صلوٰۃ و بہ صوم دعوت کرو و گفت کہ این اعمال  
 بخدا رساند و حکیم بیان آن سر کند گوید کہ چہ سبب است کہ صلوٰۃ بخدا رسد  
 کذلک الولی المرشد اُدْعُ اِلٰی سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِکْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ  
 الْحَسَنَةِ وَمَنْ يُّؤْتَ الْحِکْمَةَ فَقَدْ اُوْتِيَ خَيْرًا كَثِيْرًا حِکْمَت  
 عبارت از صواب کلمہ باشد حکمت عبارت از جمع علم و عمل باشد حکمت بیان  
 ارتباط اسفل بلوی باشد حکمت عبارت از مبداء و معاد بود حکمت اثبات  
 حشر ارواح با اجساد کند حکمت اشارت بہ ترکیب انسان باشد کہ ملکوت و  
 جہروت و لاموت با او جمع است و با این ہمہ از ہیمنی و سببی و شیطانی و حیوانت  
 دیگر و ہر یکے را چنان بیان کند کہ یکے با دیگرے مزج و خلط نہ باشد و حکمت  
 مخدہ اشتن آن مرکب بود از ہلاکت ظاہر و حکمت رعایت و حفظ اوقات کند و  
 حکمت ولی را تعلیم کند کہ وضع المشیی موصیصہ باید کرد و انبیاء بدین اشارت  
 دید کہ فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّيِّنًا و بھلے بہ غلط ہمچنان کہ گفت وَلَعَلَّظَ عَلَيْهِمْ  
 و ہم باید دانست ولی و نبی ازین عاری نہ اند اما بعثت ایشان بر  
 بیان این رائیت گفتہ اند نبی عالم بخوارع اشیاء است ولی عارف بحقائق  
 اشیاء است و حکیم مطلع بہ طبائع اشیاء است و انبیاء اولوا العزم را ہر  
 جمع است صرف ہر یکے یہ محلہ میشود نبوت تخلی است اما تجلی با تجلی است و  
 ولایت تجلی است بعد تخلی یا پس او تجلی و حکمت مراد از تخلی است نبوت عبارت  
 از جمع الجمع است ولایت از جمع و حکمت از تفرقہ حکایت کند اگر کسی جمع الجمع  
 قسمتی از نبوت یافتہ باشد تفرقہ کہ حکیم دارد آن تفرقہ غواصی است و حقیقت  
 ولایت و نبوت - و آنکہ گفتہ اند ولایت بہتر از نبوت است آزاہم بیان کردہ  
 ام من قبل - نبوت بہ ضیاء شمس ماند ولایت بہ نور قمر حکمت بہ حکمت کہ میان فیض  
 فیض ہر یکے بدیگرے حکیم چنین گوید بہیت  
 زیں سوہمہ عجز آمد و نہان سوہمہ نماز دارد و دوسراہن رشتہ یکے عجز و گزناز



رشتہ ہمہ یکے است ہر دوسرے رشتہ را اگر داری ہمہ بہ یک صفت گردانند  
 و در یک مرکز باشد۔ لاهوت مخ مخ و جوات است کہ از آن بیشتر صفاتی  
 تصور نتوان کرد۔ و ملکوت روشنی ہم از لاهوت گرفت و جبروت عبارت  
 از آنکہ ہر جمع شود۔ ناموت و ملک بر مثال عصارہ کہ از سسم باشد  
 بدانی کہ عصارہ از دہنیت سسم خالی نیست۔ این ہمہ کہ گفتیم قولہ  
 عز من قال قل ان کنتم تحبون الله فاتبعونني و اطعوا  
 لئنفسی ہین بیاں میکند و مرتضیٰ سرور اولیاء و رہنمائے حکما و علما چنین فرماید  
 دواک فیک و ما تشعر و دواک منک و تستنکر

و کتاب اللہ اشارت میکند قل ادعوا للہ او ادعوا للرحمن  
 آیاتاً تدعوا قلہ الا سماء الحسنى اے عزیز بہ ہر چہ رو آری بدو  
 آور وہ باشی و ہر کراخوانی اور خواندہ باشی این دعا را از ما یاد گیر و این  
 ہمارا بدل یاد دار یا خالق کل یا رب کل یا کل یا کل  
 رباعی

گر ستر ازل طعمہ ابدال شود این جملہ قیل و قال پامال شود  
 ہم مفتی شریع را جگر خون گرد ہم خواجہ عقل از بان لال شود  
 آری من عرف اللہ کل لسانہ۔



## سمر شست و ششم

حلقہ ابدال در اثنائے طواف بودند یکے از ایشان گم گشته احجانی  
 احجانی در ذکر احساس کردند تفحص پیوست معلوم شد کہ یکے فایت شد و روانے  
 اور امیان خود قسمت کردند تا از طواف فارغ شدند و رحبت جوئے آن  
 یکے اقدام کردند می بنید جدا در خانہ دو چشم بر در یکہ غرفہ نہادہ نشسته است  
 پرسیدند اے فلان ترا چه زو شیطان رہ تو زو یا رحمن ترا ازین کار بہت  
 گفت سترے است نہانی کارے است این جہانی مرید اپر کردہ اند گفتند البتہ  
 بیا یہ گفت و رور در مانے باید حبت رنج را شفائے باید طلبید از اخوان  
 و خلان پنهان و کشتن شرط کار نہ باشد و جز پیش طبیب حاذق و حکیم و اثن  
 قصہ باز خواندن تا در و صورت و زمان نماید چارہ کار و انت ازمان  
 گفتار کشود گفت بکار یک فریضہ دارم بدان تن دادہ دل دادہ شغل پیش  
 میرفتم و رین غرفہ نظارہ شد ازین مدتیچہ ہر میر و کن کشیدہ یکے ۷۰ ہفتہ  
 با عذارے چون گل نوشگفتہ و واہ و چون ہلال ہفتہ بے چون مے سرچوش  
 گل و مل بر آمد و آشفہ دیدم مرغ روحم گوی فتوح خویش در بر یافتہ گرد  
 خود بداند کہ ہواے خویش پر واز کرد جنبہ ہواے خود ہمہ ران پر واز می چنید مسکین دل  
 من پر و بال گسستہ تن بچارہ از پا در آمدہ بر جانشست گفتند ہلہ ہرجہ  
 شد شد اکنون برخیز بدین بازیچہ میا میز گفت سبحان اللہ پارا و ش کجا دل  
 را قدرت کو روح راز و رطیران کجاست ازین مقام خیزم و بہ مرام خود  
 پر وازم باران باز گشتند ہر یکے چون ابر گریان و چون سحاب نعرہ زان  
 و چون برق درخشان آسیب زمان - نورالدین پائے زاد کہ او قطب  
 ابدال است و شیخ اوتاواست و سعد الدین قفل شکن و منصور آزاد کہ بلبل



آن چمن است در حضرت شدند التماس پوستندیکے را از میان ما این کا روین  
چنین روزگار پیش آمدہ در باب اوچہ فرمان است او بہ لغزید از دائرہ این کار  
خارج شد از مرکز برون افتادند اے رحمت و دعوت رافت از عالم غیب  
برآمد کہ اسفند یا رسوخۃ طلب حضرت ماست خواستہ ایم تا از جمال کل جمیل ہن  
جمال اللہ ان اللہ جمیل یحب الجمال شطیہ و ششم قسمتی نصیب حال  
او کنیم استکشاف از حال او کنیم کہ منتہا و متمناے تو عیت پیغام ولداری و فرید  
آشنای دوسپاری بدور ساندند آن گرفتار گفت یک کنار دلالہ شوق در میان  
شد گفت دستان بکشاے وسیعہ را کشادہ کن و انتظار کنار در دل وسیعہ ہزار  
عاشق چنانکہ رسم کار دوست ہرچہ اشارت کردند امثال نمود و دستان برداشت  
بایستاد سببہ را بکشا و اللہ یجمع بیننا و بینکم فتح الباب بکشا و یکے  
بلای ہر جا کہ بید لے است متلا و میر جا کہ جائے است در نوازش و از  
انباز کرشمہ بہ آہنگی و دستان دادہ سببہ فرازیدہ آمد عاشق را در برگرفت  
با خود و پر کشید و بہفت تعز و تعالیٰ من مودانی انا اللہ و گم گشت عشق  
را نیز گم کرد و ہر دو یکے شدند نہ او ماند نہ امین اما در دے در عاشق سر بر کرد کہ  
در مانش را صورتے نسبت رنجے پدید شد کہ بہمت اورا راہ کارشے  
بلیت

جائے خور دم صفنا ندارد یارے کردم وفا ندارد  
ریشے رستہ است بہ نگرود در دے دارم دو اندارد  
شخص پریشان گشت بیارے از و نشان حبت چنین گفتند بر فلان شیخ  
مرشد برو این در و را دو ابرو لیت و این زہر را تریاک او دار و این قصہ  
بہیم فاش شد و دوی و یگر ہم از میان ایشان برو رغبت کردند کہ اورا بیجے  
حافظ می گویند و حکمے واثق میخواہند مانیز خود را بدیل خرقة او بر بندیم و بہ طر  
ژندہ او پیوندے کنیم فخر الدین آمینگر و چھو خیاط با اسفند یار پارہ دوز



اتفاقاً به وفاق کردند بر شیخ نورالدین پائے زاد آمدند شیخ چه میفرماید می خواهم  
 تثبیت بخرقه فلان شیخ گردیم و خود را بدور دوزیم نورالدین پائے زاد گفت  
 ما نشانی پیغمبر که اولایق آن هست که بر منگهان و ابدال یکے از مریدان او گرد  
 میان ما نشانیست اگر آن پیدا آید شمارا گویم یکے از متعلقان او گردید ذکر  
 و مراقبه که مخصوص بدان طایفه است مستغرق و مشغول آن شدند و بجای از  
 و راس سموات که نور آن هوج آفتاب ذره از آن نصیب یافته و ما متابع  
 پیش او چون کعب پیر نماید ملک تا به سیاه نزول کرد و صورتی از قضای قضا  
 و سبوح رب الملائکه و الروح فیض گرفته در آن هوج نشسته فرموده و  
 از هر جز آن هوج این ندا میخواست اِنِّیْ اَنَا اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنَا  
 هم برین وضع شیخ مرشد را دیدند ندا آمد پروانه لایوت با خود آورده  
 چراغی از آن صحن افروخته و شمع از آن طرف سوخته در آن هوج فرود  
 آمد مریخ نشست شَمَّاسْتَوٰی عَلٰی الْاَعْرَاشِ را نمونه نموده آن چار فرشته  
 که هوج برگرفته اند هر یک سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ فرود میخواند حال ارواح  
 که او را سلطان دایم نام گویند چادرے آورده و کبود تار آن چار برین ندا  
 مَبْدَاوَلْمَلٰئِكَةِ الْیَوْمَ بِاللّٰهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ برین مرد و انداخت  
 الله اعلم در میان دوچه گذشت مرد کار بود و مَا یَعْلَمُ تَاوِیْلَهُ  
 لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ یَقُولُوْنَ اٰمَنَّا بِمَا نَدِیْمُ اَنْ  
 صورت قدسی که تمثال ثراله از آب بسته شده بود و آن شیخ مرشد همچو احمد  
 مرسل وحدت بردها فی قلبی چه اسرار نمود و چه پرداخت قطب  
 ابدال گفت آری یک نشان همین است نشان ددم پیغمبر آن درویش  
 بے خویش بر مرکب پیش سوار و مجمع ارواح اولیا و انبیا با همه همچو هم که دارند  
 گرد بر گرد او یکے در پیش نداسکند وَتَمَّتْ کَلِمَةُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدًا  
 دو نشان قلب اشارت کرد یا قیتم آن نشان بر وید سر بر آتش نشانیه یکے



از گدایان در آن شاہ گردید عرضہ داشتند چنین دروے در سینه است  
جو یان در مان او اسیم مکین این شیخ نعرہ زد آہے بر آورد کہ از سردی آہ  
آہ جہانیاں سوختہ گردند و از گرمی او کونین فرو و بالا شوند گفت این نہ دروے  
است کہ در مانش را امیدے باشد و این سوزے است کہ دروے کو تے توان  
دید من از شما گرفتار ترم و اسیر تر عجب حالتے تجلی دوبارہ نہ و مہر بار کہ  
شد نا این ساعت با آن شخص ماند کہ او را گرفتار و مبتلا و اسیر خود گرداند  
و چنان رفت کہ باز نہ نمود و نہ نماید بدانی آن درختے است ہر برگ او ہر شاخ  
او گل و میوہ جز در در و در دو غم بر غم نیست بہ تمامہ بہن پیوستند ہر آئینہ ہر چہ من  
دارم نصیبہ حال شما کنم اکنون ہاں و ہاں در چشم من و آئید و در نگید بلیت  
محمد راز حال او چہ پرسی گرفتار است گرفتار است گرفتار



## سمر شست و ہفتم

مارا یارے بود برہمچو خودے عاشق شد عمرے در عشقش برآمد ہر روز آن  
 مٹور و آن رعب بر مزید تا آنکہ روز شب یکجا در یک بستر و بہمہ مراد ہا کشادہ اما  
 عشق ہر روز بر مزید پر سیلیمش چہ باشد این ترا بر شخص واحد رغبتے افتاد آنہم  
 بدام مراد تو آمد چندین گرفتارے چیت تقاضائے قیاس این بود بہ یک دولیت  
 تیزی سودت عشق را تسکین بودے ہو گندان غلاظ اشدا و گفت ہر بار کہ دیدمش  
 و می بینم حسن و نیکے دیگر است و جمالے و کمالے دیگر یک سال است کہ چشم بروداشتہ  
 نظر دارم ہر چند بیش می بینم در و نازے و جمالے و گچ میا بم ترا ازین قصہ عجیب  
 نمی آید و ازین حدیث شگرفے نمیشود شخص واحد زمان زمان حسنی و جمالے دیگر  
 و شیوہ و شکلے دیگر **الیس فیہ ستر غامص و علم غموض فتعلم**  
 والسلام



## سمر شست و هشتم

عشق شبنم گری میکند باز چو میکند گاہ بصورت آدم بر آید گاہ جمال حوا  
 نماید معلوم نہ شد در بد و فطرت تاج مزاج بود تا کہ دام وجود شہود کرد -  
 اِمَّا سَاكِرًا وَاِمَّا كَافًا - اِمَّا سَاكِنًا وَاِمَّا جَهْلًا اِمَّا  
 عَالِمًا وَاِمَّا جَهْلًا اِمَّا حَامِلًا وَاِمَّا حَمُولًا - كُلُّ يَوْمٍ هُوَ  
 فِي مِثَالٍ مِنْ جِلْبَانِ نَشَانِ نَمُو - تُوْنِي الْمَلِكُ مَنْ تَشَاءُ وَتَكْتُمُ عَنِ  
 الْمَلِكِ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ  
 بِبَيْدِكَ الْخَيْرُ اِنَّكَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ہر یک اصل  
 وجود کہے را محمود نہ و بر ظہور شہود در دوز البقاء فی الفناء و الفناء  
 فی البقا گوی ہر یک طرف دیگر ہے ارت حضور بہ غیبت رفت غیبت بہ حضور  
 آمد مجنون و امن لیے چنان مستحکم گرفتہ است البتہ گسستن را صورت نمی نماید  
 مگر آن کہ ذیل لیے پارہ شود یا دست مجنون بریدہ گردد - عشق در رگ گذر  
 پیادہ ستادہ بود و میخواست در میدان شازستان حقیقت جولان گری  
 کند جان آدم را وید و ران بادیہ یا وہ گردی می کند لگامش می بایست  
 نہاد و پالانش می بایست کرد عنان گرفتہ بہ رہہ انقیاد اطاعت می بایست  
 آورد تا شایستہ سواری آن سہاہ گردد تا روزگار چاکب دست چند تا زیبا  
 برپیش فرود آورد تا آفت روزگار ہر جنس ہر نوع بخشد گامے درست  
 بہ گامے مراد جو لا نگری کند مے خوردہ است شتاق شدہ است ہدیہ گوی پیشہ  
 گرفتہ است دروازہ خماران مستی می بایست کشید و سہ پیالہ دیگر بہم باید  
 چشانید چنانچہ شنیہ -

شعر

داعا الخمار بالخمر يدفع ولذ الخمر بالحدید یقلع



اور ہم بدو می بایست گذاشت تا خود را خود بیند و خود را خود ستاید شناسد  
 و مبرونی را چون کیکی که در جامه افتاده باشد بافتانند۔ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ  
 أَخَذُ بِنَاصِيَتِهَا اِنَّ رَبِّي عَلَيَّ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۝ عجب رابط  
 که میان آید با خودت اتحاد نموده است با این همه خود نمائی باقی است۔  
 الْاَنْبِيَاءُ بَلَاءٌ لَا يَنْدُ فَعِ الْاَتْثِنِيَّةِ مَرْضَ لَا يَشْفِي مِدَانِي چه  
 گفتیم یا اثار الله خواهی دانت و الله اعلم

را۔ خود را خود شناسد۔ را خودی۔ را لا تدفع۔ را میگفتم۔



## سہرشت و نھر

عشق بر مثال شخص سہیا شدہ کیمیاگری بکرو مس وجودات کائنات  
 را عین زر ساختہ ہر چند کہ ز را نذر و بود و لیکن از ہر یکے ادعائے انیت  
 سر بر زد تا آنکہ یکے گوید یا کلی و تجزی و یا لجمی و یا عظمی و دمی و  
 علی و فصہی خواست تفریے و تعظمی نماید و بہ عزت و جلالت ہر روز  
 و ہر ازے بر آید سر و قدسے قباے بالا و رداور ہر کشید کلام ہر یکے بر  
 سرواشت تختے از زر ساخت مربع بر ان تخت نشستے کرد شخراستوی علی  
 القصر میں را صورتے نمود آن وجودات کائنات را ہر یکے را بہ ارادہ  
 خویش اسکے وقتے نہاد چشمے را مجال نہ کہ طرف او تیز تو اندد بد تیز فہمان کند  
 گشتہ اند پاوران از دست شدہ اند و ہر بیت و جلالت او آنچنان بر دلہا  
 افتادہ است ہر یکے خود را متحق قتال و قطع فی میند او خود شستہ ابن کار  
 میکند و بدین روزگار میگندہ اند یکے را چنین بدہند و دیگر را چنین کہند و  
 سیدمی را چنین فرمایند و این ہمہ ہر مضامی پیوند و یکے میان ایشان برین  
 شعوزہ گری او اطلاع یافتہ است ناگہان ہر دیگرے اشارتے بہ عبارتے  
 کرد قصہ فاش شد ہر یکے لغضب و تعصب برآمدہ ہر یکے ضرب او بہا  
 او بہ طرد او شروع کردند اورا چارہ نہاند جز آنکہ با جان بہ حقیقت بازویا  
 بہ توبہ و استغفار پرواز و خود یکے از بن علمکے متدین و از بن مشیخ  
 و نیدار توبہ و استغفار او قبول نہ باشد از آنکہ اجرائی بہ ہوا ی کردہ است  
 دشوخی و بد خوئی نمودہ این کار را ہر بن عزتہ و شہرت لہر برد خواست امتار  
 اختفائے نماید فی لیلة مظلمة و ہوا عمد لہمة ژندہ در بر کرد  
 پرکار جاہر کہنہ بر سر پیچیدہ تعلیم شکستہ سبتہ در پائے خود کردہ و چوبے پرست



کو چہا بر در خانہا تجدی میکند شیئاً اللہ ندا ساختہ درے را فرو دگذاشتہ میکند  
 بہر دورے صبیحہ و خلیفہ شریفی و ذیلیے میگرد جائے باشد لطیفے کنند پر کالہ و  
 کانسہ او نہند جائے بود از عذر گذرانند و اگر ادا از برون در قدمے در دہیز  
 نہد شاید قفائے خورده شنائے شود و صد مہ زند اینجا فکرے گمار باشد کیک  
 بدانہ این آن مالک الرقاب و ضابطہ ممالک است اینجا الکبریاء سردار  
 والعظمت از آری را در طرفین اعتباری درستی کن حجابہ النور  
 کو کشفہ لا حرقۃ سبحات وجہہ ما انتہی الیہ بصرہ  
 در فہم فکر خویش آشنیدہ باشی کذا اوف حجاب من النور کذا اوف  
 حجاب من الظلمت و لو جعلناہ مملکا فجعلناہ رجلاً و وللبنائ  
 علیہم ما یلبثون ہیکے زبان کشود و این منظوم فرمود بیت  
 آنکہ برآمد بہ یزم مجلسیان دست و دست گرچہ غلط میدہ نیست غلط اوست اوست  
 عارفانہ و از زبان درکش من عرف اللہ کل لسانہ یکتو  
 بہین است طیفور از غلبہ نور حضور چنین گفت الہا آنچہ توئی اگر بجویم تر کسے پند  
 ندانید آنچہ منم اگر تو بجوئی نگ سار کنند حقیقت بہ تمامہ در بیان آمدہ  
 است بہ فہم خویش فکرے کن۔ والسلام۔



## سمر ہفتاد م

دخترے با خطرے مر پارہ شوخے عیارہ شیوہ تاکے مکارہ دولش  
 ہچو برگ نبول منیش بلند ہچو تیغ مندی سلول سببہ کشادہ ہچون صحن گلبنان پتانش  
 چون سبب نورستہ ہر صاحب دے کہ دیدش سرفرو و آوردہ است جدش درآ  
 ہچو مار بجر گرش باریک ہچو میان موربہ اتابکے باوے کہ از ماکے با یکے فہست  
 سیاہ جریدہ چون تالپیش ہچو غدو و گاو میش باریک - دندانہ ہچو سرون <sup>سیاہی باہرہ</sup>  
 گاو تار یک چٹمانش مناک گرفتہ برنگ چشم گر بہ دشتی - وور رخارش کردہ  
 ہمدستی - سببہ اش از حصی البطلار رختہ دندانہ ہچو زرینخ گشتہ پتانش ہچو  
 مشک آب رختہ - ابن قبیح کر یہ سلطانی بران حسن صبیح میراند - گفتش ازین  
 مرد پشتر کجا بروی بالیت بش ابن غزل سرائے کن نوازش و نوازی نماان  
 دختر با خطر ایسا دنی ایناد ہر کہ دید از دست رفت از پا در افتاد غریبے  
 فرو خواند سبحان اللہ زہرہ فلک بود میرا سید یا نغفہ اوراق سدرہ بود کہ  
 مینالید اگر جہان بیان شنوند آن نغفہ و طرب و آہنگ عجب واد اللہ  
 لما تو اطر با تعجب و تحیرے در من افتاد و گفتم سبحان خالق آن قبیح کر یہ را برین  
 لطیف صبیح حسن طبع آن دسترس و این فرمایش و این سلطانی و این تصرف  
 و این فرمان محو من العجائب ہاتف غیب آواز واد لیسقی بآء و احد <sup>ف</sup>  
 وَ تَفْصِلُ بَعْضَهَا عَنِ الْبَعْضِ فِي الْأَكْثَلِ مَرُوزِیکِ آب است و ہر  
 دو از یک چشمہ است در ہر یکے کمالیت در ہر یکے مرادے و جالیست  
 اندیشہ را پیشہ ساز شیر عقل را در بیشہ فکر آرو بہ تحقیق بدان و بدرستی کن  
 اعتبار و من تمت محاسنہ و کملت ہای الاشیاء کاملتہ المعانی  
 مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمٰنِ مِنْ تَفْوِیْثٍ اَزْ یکِ چشمہ آب بیرون آمد



ہر گروہ مختلف درجے گندم است در و بگے جو در یکے شکر و سبب و انار  
 در و بگے حنظل و زہر و ز قونیا است و درخت پر خار عجیباً للمعتبرا آنجا  
 کہ جو بکارند گندم را اعتبار نمود یکے راز قونیا خوراند و از سبب و از شکر  
 پر ہیز فرماید اکنون اینجا اندیشہ است آنرا کہ تو بگمان نام نہادہ او  
 یا او آشنائی با دار و دارا کہ تو آشنایدانی با او بگمانگہا است کہ  
 از احصرے وعدے نیت وَصَّكَوْا وَصَّكَوْا اللَّهُ وَاللَّهُ حَبِیْرُ  
 الْمَکَارِیْنِ ۵ ازین جملہ حکایتے در سکتے کردہ است بہت

چون ذوق تو کافر زبنتے میاید مسکین چہ کند کہ بت پرستی نکند

ابراہیم صلوٰۃ اللہ علیہ وسلم از صلب آرزو بت شکن و آرزو  
 بت تراشش اکنون اے قلند تلاش اے مولہ او باشش اے زائد مزور  
 متعبد فاش اے دانشمند ہریان گویند تر ویر تلاش گل جُزبِ بُسَا  
 کَدِیْهِمْ فَرِحُوْنَ نہ نعم است نہ بلی نہ جید است نہ لاش اما شرعاً و  
 مروثاً و عقلاً و عادئاً تفرقہ کنہم و این را از جمع بہ جمع اجمع ابریم زہر زہر است  
 قاتل و مہلک شہد شہد است باطلاوت و لطافت و باز دارندہ از بیا  
 مہالک اکنون انما العلاجہ بالاصداہ سخن محقق است تو بہ اعتبار  
 دوزخ و بہشت را یکے گوئی در و دوزخ حراست تن است حرق است  
 خرق است و در بہشت عور قصور باغ و بہستان کشت و سرور و تجلی رب  
 غفور اگر اینجا ہم تجلی قہر است اما ہر یکے بہ اثرے مخصوص و معروف  
 آنجا آہ است اینجا اخ لاخ آنجا شکایت است و این جا شکر است آنجا  
 قہر است اینجا لطف است آنجا کبر است این جا فخر است بدانی با آرام  
 و قرار بر خوردار جز تبع نبی مختار نیست این سخن محمد صغیری گنبدوراز است یا  
 دوار بادوار



# سمر ہفتاد و یکم

گویندہ گفت کہ محمد حسینی گویو دراز رہ روش تو کوتہ تو چرا بہ ستم بر  
خود سبیلے طویے اختیار می کنی نظرے بہ فکرے ورستے کن بر صورت نالوت  
چہرہ لاہوت بہ شہود وجود پر عشق مجاز بہ مجاز کرد بہ حقیقت دیدم  
چیزے اللہ و اشہی است و فریبے جازا بدان قرارے سر را بدان آراے  
بلعبت عین ارادت مراد خود را در لباس بہیتے و صورتے سنیے  
آشکارا یافت شاہ بازان نیز ہمیدان اسرار حکایت میکرد مرد شطار  
نیز بدان اشارت فرمود گفتم خہ خہ <sup>بیت</sup>

شب با تو غنودم و ندانستم کہ توئی روزم بختار بودہ ندانستم کہ توئی

<sup>بیت</sup>

با خود این بیت باز میگردد و انبدم

نابہیم لب تو سگون است من ازان تو بہا پشیمانم

جہان دیدم دریں تمتع و تفکر مشغول و مستغرق اخرویت ہم

التَّخَذَ الْهَلَاکَ هُوَ لَمْ يَرَ جَانِبَ خُودِ کَشْفَے کرد خواستم جلے ازان  
دن در کار برم و آسودہ و فارغ نشینم <sup>بیت</sup>

تامستی رنداں خرابات بدیدم دیدم حقیقت کہ جز این کار مجازا <sup>بیت</sup>

خواہی کہ درون حرم عشق خرامی و میگردد بشین کہ رہ کعبہ درازا <sup>بیت</sup>

جام پرست لب کشادہ خواست تا بہ وہم این سترہا فی را نوشتے بکار

بر و دل و تن را بہ آسودگی دہد ہا لطف غیب از عالم لاریب کہ ہرچہ از عالم

غیب است ندایہ آہنگے ہرچہ و لنوا و با صدق و صفا باشد استماع کرد

وَمِنْ أَحَبِّہٖ مِنْ نَفْسِنِیْمِ را با خود اندیشے بر مزج صفصاف صاف چہ

نسبت بر دو بینہا چہ مقابلہ تو اں کرد و خطاب مستطاب از خداوند رب

نابہیم لب تو سگون است

دن یعنی  
ختم بزرگ ۱۰۲



الارباب اشارتے الی الی سوے خود خواند فرمود بہ ہوش باشی  
صاف خود را کدر نہ کنی خود را بہ بچ بازی و رند ہی کہ اینجا مکر است  
عالمہارا فرو کردم پردہ لطیفے پیش ایشان داشتیم طالب آن بہ ہم  
آن کہ بہ مقصود رسیدم از من محروم بازند و لیکن حرمانے کہ ہرگز بہ وجد  
باز نگرد و آرامے گرفتہ اند کہ ہرگز از آن در اضطراب و اضطراب آمدنی  
ندانند۔ و دوم خبراً لما حکرین دانستہ کہ این الذواشی  
است و آن اجل و اصفی ہر کہ خود را بہ ہوا داد و در عین صفا محروم ماند  
چند در چند است یکے را طاعت و دیگرے را کرامت یکے را سلامت  
و دیگرے را ندامت ترا ہیں قدر نصیبی باشد راست است ماکتری نے  
خَلَقَ الزَّكَاةَ مِنْ تَفَوُّتِ طَازِینِ رُوسِ وَجْهِ مَنَّا الیہ ہست  
بہشت انبیاء عوام و خواص و اخص خواص است عوام را از بہت  
پرستی و ہوا پرستی باز آرند و خواص را از خود پرستی باز آرند و اخص  
خواص را از اوئی او و توئی تو باموہی علیہ السلام گفتند فَاخْلَعْ نَعْلَکَ  
یعنی از اوئی او و توئی تو بدر شوہر دورا از خود خلع کن زیرا چہ تو عینہ بعینہ  
ہستی فَإِنَّکَ یَا لَوَادِ الْمُقَدَّرِ طُوئی۔

السلام علیک ایہا الاخوان تفکروا فی کلامنا ہذا فیہ  
من تحقیق و حقیقت البیان حجت نہ گوئی فلان بزرگے بدین مبتلا و گرفتار  
بودہ است محمد صینی با تو نیست با آن کبارست کہ روای کبریائی بردوش  
گرفتہ اند و اجماعاً اللہ ندانستہ اند اگر این کارہ درو را ی عرش سربکن نظر  
شو و را را اورا چیت اند و مراہ کل و مراہ ہیہات فہیہات بنا  
فی طمس رسمس فی رسمس۔



## سمر ہفتاد دوم

شیخ نور الدین پائے زاد کہ اوسیدالاوتا داست در کنارہ رود  
نیل شستہ تماشاے جوانا تیکہ در ان میانہ اند میکرد ماہیے را وید کہ دو  
سردار و با ماہی گفت این دوم سراز کجا است گفت ذوالنون را و رینجا  
آوردند غسل دادند و ریمیکہ از اندام او جدا شد من چیدم مرا دوم سراز ان  
زاد گفت حکایت کن ازین دوم سر مزید چہ افتاد گفت این دوم سر  
سربست گفت ترا درین سراز ماہیاں دیگر چہ زیادت است گفت درین  
سراز آن مقدار ماہیا نیکہ درین رود نیل اند من عدو آن را شناسم کہ بد انم  
و آن قدر کہ حیوان اند بود و جوہ آنرا شناسم آہے بزد گفت مسکین این را  
سروانتہ است در آن غرقاب آتشی از دل ماہی سر بزد و باشیخ گفت  
بحق آن خدائے کہ ترا سرا بدال و اوتا گردانید لگو سرچہ چیز است کہ من  
درین گرداب حیرت متحر و متحر گشتہ ام لا بد منہ ولا سبیل الیہ  
حاجت من شدنت نمیدانم این صحبت و بھل قناعت نمیشود گفت این  
سر تو ندانی و در چشم تو در نیاید این خاصہ انسان است گفت بلا بر بلا افزود  
و رد برد و اندود و وھل من طریق کہ مرارہ روی بدان سر بود گفت  
مگر غذاے انسان گردی گفت چوں غذاے انسان گردم انسان باشم ماہی  
نباشم مرا چہ سود آید باید کہ ماہی باشم و دریا باشم مرا با این آشنائی شود  
رحمے در دل شیخ روی نمود و گرمی دل او را بہ لطف سرد کرد و دھن خود را دھا  
تہ ساخت بسیار ی غرقاب دریا درون سبیلہ برد با آن ماہی بہم ماہی گشت  
و نظارہ درونش میکرد تا کہ گذرش بر جہان دل شد پر تو از عکس انوار بوجی  
و قدوسی للبح تردید ماہی را با آن انوار میسر نہ مرد و چشم جہان بین را کوید



او آب را با ماہی باز گردانید ماہی بفریاد اینا دگفت و او یلا در ظلمات  
 آن نورے مشاہدہ شد کہ دل متبلائے ادگشت درین عرقاب وریا  
 آتش عشق بر افروخت شوق اد و دواز سرمن بر آورد دگفت ایہا الشیخ  
 اغثنی اغثنی در میان عرقاب چشم بر باد وادم آتش عشق از دل شعلہ زد  
 دوواشتیاق در اضطراب و متعلق انداخت میتوانی دستگیری کردن پلے  
 مردی نمودن گفت اے ماہی بدین درد بسا زو برین کوری بمان کہ درد  
 ابن راہ از صد در مان است و کوری حبک شئی اعمی در عین عیان است  
 ماہی دم سرد بر زد موج دم سرد او بر آسمان رسید شیخ فرمود مبارکت باد  
 بہ سرے رسیدی و بدو لئے رسیدی کہ پلے زاد سرگردان است۔ والسلام



## سمر ہفتا دوسوم

عشق مرغ ازل است اینجا مسافرانہ آمدہ است و ہمارہ حب الوطن من الايمان است روی براحت دار و فسبحن الذی بیدہ ملکوت کل شیء و الذی ترجعون ہ راتذکار و تکرار کند تا کل شیء يرجع الی اصلہ در مقرر خود قرار یابد عشق مرغیت در ہوک خود پرو و بقیہ دایم صید نہ گردد و بہ دانہ و آبے سرفرو و نیار و او مرغیت کہ بے پرو بال پرو ہوائے آشیانے ندارد او صعوہ است کہ نشمن معین ندارد و ہر آشیانے از و نشانے باشد او طائر لیست و رقصائے لاهوت پرو و جز ہر آنجا پرو بال مگس تراند و خفص الجناح ہما نجا کند در جبروت اورا گشت گلے گشت تماشائے او صحرائے قدس بود ملکوت خود گذرگاہ اوست اختلاف تردد ہما نجا کند با این ہمہ بانیہ انسان کارے دارد ہمین عشق گفت الانسان بنیات الرب اگر عشق را صورت بودے جز صورت انسان نبودے <sup>۱</sup> بنیان عشق مشاطہ بر حسان و بداح است عشق قرین ہر مساج و صباح است عشق شہر صاف را جام است عشق در دہہ ماندہ راستی تمام است عشق بت پرستان را پیشو اور ہنما است عشق زاهدان و عابدان را قبلہ گاہ ایشان است عشق مالک دو جہان است مالک یومہ الدین برائے تفصیل و بیان است عشق سر تسلیم و رضا است عشق طلب را قدم و روش است عشق شیریشہ عرفان است عشق خواجہ جہان است عشق سلطان مالک الرقا ضابطہ زمان است عشق پیرایہ رودے خوابان است بسیار چہ گوئم عشق ہم این ارت ہم آن است قابل ہو عین الاشیاء ہم ازین بیان مادر گمان است عشق علما را محبت و سلطان است عشق جان است عشق



جان جہان است عشق جان جان است عشق نہ آن است کہ من تو گویم فلان و بہ ہمان است  
 عشق تیغ است عشق نیام است عشق صیاد است عشق صید است عشق دم  
 است عشق ابلیس را شیطان است عشق آدم و ارحیم و رحمن است عشق  
 بے نشان است عشق را ہر جا کہ جوی چہ میکہد چہ مصطبہ چہ کعبہ عریان است  
 عشق شید اراتیغ بران است عشق گردش سان است عشق برخش آزاد سوا  
 چالاک جوان است عشق صورتے مدار و دور ہر صورتے و مینتے پیدا و ہیان است  
 اِنِّمَّا تُولُوْا فُتْمًا وَحُبًّا اللہ ط عشق را عظیم شان است چہ گویم ہر چہ گویم  
 عشق ہمان است و بیرون ازان است عشق ہمان افسانہ فیل و نمیان است  
 مجد الدین بغدادی از راہ دیوانگی و سرفرازی از عشق بازی خوش اشارتے  
 فرمودہ و اشارہ او مارا بردیدہ و جان است - بلیت

گر سرازلی لہمہ ابدال شود این حلقہ قیل و قال پامال شود

ہم مفتی شرع را جگر خون گرد ہم خواجہ عقل را زبان لال شود

عشق را مبداء و معادے نیست قرار گاہ او کان اللہ و لم یکن

معہ شیء ہم از آنجا آید و ہم بدانجا باز گردد - مبداء و معاد چہ معنی دارد

راست گفتہ اند الممکنات لا یتناہی زیرا چہ ممکنات این جہانی و آنجہانی

۳ و در تعداد و رانحصار و تعداد نیست اگر پرسند ت هل یعلم اللہ سبحانہ

عدد نفاس اهل الجنة و النار ترا جواب چہ باشد ان اللہ

لا یوصف بالمحال الا لسان ستری وصل بی عاشق معشوق عشق را

یک خائے شطرنج بادی کردہ است باشد کہ عشق ابلیس و فرعون گردد

شاید ابلیس و آدم نماید و شاید یزید و حسین بود شاید محمد و ابو جہل گردد

آرزو و ابرہیم را از یک نسل بیرون آرد عشق بت شدہ است عشق بت پرست

شدہ است عشق بت شکن شدہ است محمد حبیبی با عشق بسیار کشتی گرفتہ

است عشق او را بسیار بار بار بر زمین زدہ است اما شوخی اش ہر بار بر خائے



است و دستے کشیدہ است عشق تلاش است او باش است عشق بت شکن است  
 و بت تراش است عشق از خدا جدا نیت اے عزیزان اے عارفان فہم  
 کنید کہ محمد حینی چه بیان کردہ اندامیں نیز تحقیق دانید ہر چه گفت گفت عشق <sup>بدانید</sup>  
 در بیان نیامدہ و السلام



## سمر هفتاد و چهارم

کَهْ یَحْصُ خُطَابُ بِمُحَمَّدٍ شَدَّ دَعِ لِنَفْسِكَ فَتَعَالَ خُطَابُ مَوْئِیْ شَدَّ  
 فُتَّانِ بَيْنِ الْخُطَابِ بَيْنَ فَلِیْتَ فِکْرَ کَرِّ بَیْنَهُمَا الْقَرْمُ مُحَمَّدٌ رَأْبِیْ یُکِنْدُ الْاَزَل  
 هُوَ الْاَبَدُ هُوَ الْوَسْطُ هُوَ تَعْرِیْفٌ مِیْدُ اَزْ غُلْبَتِ الرُّوْمِ وَ  
 غُلْبَتِ الرُّوْمِ سَیَغْلِبُوْنَ چه تفاوت کند اهل طریقت اینجا اشارتے گفته اند اگر تراویج  
 شد کہ قدم بر خلاف نفس نہادی بہ قہر و غلبہ بروسلطے یافتی فلا یا من مکرہ  
 کمر او نیست و نابود نشود از مکر او امان نباشد تا شرے از آتش باقی  
 است ایمن مشو گفته اند ان بقی شرا سرۃ تحرق عالمات احق بحقیقت  
 تجلی نمکند در رسوم و عادات و مولیات و مستلزمات محو نشوند از نفس اماران  
 نباشد اگر این چنین اتفاق افتاد کہ او بر تو قوتے و تسلطے و غلبہ گرفته است  
 اسیر او ماندہ نشاید کہ نا امید شوی و محدود را تمام پست او وہی تمام تر  
 وجود تو ہو گردد و تو در مجاہدہ و ریاضت باش و ساعتہ فاعلتہ التجا بحق کن  
 لَعَلَّ اللّٰهَ یُحَدِّثُ بَعْدَ ذٰلِكَ اَمْرًا اِنْ مَرَدُّ مَعْنٰی بِرَاخِلَاف  
 قَرْمِنْ رَفْتِہٖ اِسْتَحْ وَاَلْقَکُمْ وَاِیْسُ طَرُودَنْ تَحْرِیرَ رَا تَقْرِیرَ مِکِنْدُ  
 رحیب خود را کہ ہمارہ در بساط قربت بصفت وحدت اتحاد است با ہمہ  
 موجب سکر تو در صحوی ہرگز نباشد ماہی کہ از در با تو گیری و از دست  
 تو جہد قمر در یا گیر و تو غواص آن قصری تو عز قابی آشنائی کہ جز در  
 شمن در مقلب خود گرد نیاری چون تو درین دریا بمثال نہرے بحرے  
 شدہ نعمت ترا نہایت کجا دولت ترا غایت کجا کہ تو ہوی ممنون و ومعنی دار  
 یکے مقطوع گفتم دوم بمعنی منت باشد چون من و تو ہمارہ یکے اہم این دونی  
 وہی بیش نبود منت بر کہ وَاِنَّکَ لَعَلٰی خُلِقَ عَظِیْمٌ سُبْحَانَ اللّٰہِ



اویکے وہیمہ اوصاف او مصنف بذات او متحد وہ وحدت ملتزم شرائط  
 ارکان بندگی بجای آر و بحق و حقیقت تا آنکہ متوہمان و منرسمان گمان بردند  
 کہ گرا در برائے رے و نظائے وضع شرع کرده است ہیہات فیہات <sup>بحقیقت</sup>  
 کرده است ہمہ او باشد شریعت ہمہ ہو باشد کفار و درست من است  
 شعر

القایل والسماع والیا صرہ      والعالم بالباطن والظاہرہ  
 الغائب سواہ والحاضرہ      الاول والاخر والداہرہ



## سمر ہفتاد و پنجم

از گھمگھم ترا چہ شعور و از این حضور ترا کہ خبر داد کہ برورائے  
وجود تو بہ صفت تغز و تعالیٰ برآمدہ و بر سطح عرش نشستہ بر تو فرماندہی کرد  
و بدان ہ ترا کہ اشارت کردہ ہ کہ او چہ غمزہ می زند آن اللہ خلق  
جہنم سوطا یسوط بسم عبارت الی الجنة ترا براہ مقصود میبرد  
و این ی کہ ترا بہ طرف خود خواندہ و با تو رہ دوستی نمودہ و این ع  
کہ دیدہ کشادہ ہر تو چشمکے زدہ و خود را بہ تو بخود بعینہ عیانی کردہ و این ص  
کہ ترا صفائے صفات پوشانید و از لباس دولی برہنہ شدہ ترا بہ صنوت  
اشارتے دادہ و این پانزدہ حرف را کہ بچے از دہ شمر دہ و آنرا بہ حساب  
ابجد در شمار آوردہ و با آن ابجد عدوے درستے باز آوردہ  
حکم عشق عین الحیوۃ را تو چہ دانی تا بہ مستہائے ہررسی مبداء  
و معاد را کہ بہ جمع آوردہ ترا بہ یک سررشتہ بست نمودہ و از ع عشق عیانی  
کہ نمود عین الاشبار کہ گفتہ این مس ترارہ سلا متے کہ رسانید بدرجہ سمو کہ  
بر کردہ۔ سموات کہ علین اند و سفلی ارضی کہ بہ سجن است کہ امتزاج داد  
کہ باہم در بست و از کجا پیچیدہ شدند و این ق قیام قیامت قاست  
اورا کہ بر قرار داشت ذکر رحمت ربک عبدک ذکریا  
این مجموع اشارتے آسانے کہ گفتم ذکر رحمت ربک جمع الجمع در  
یک نقطہ نہاد عجب کارے و گر سررشتہ دراز کرد از نا ذی ربہ  
بنداء خفیا ظہور کشف را آشکارا نمود قہقہ است اینجا عارفانرا چہ  
بازی میکند چہ شیوہ بازی می نماید و ہن العظم می و اشتغال الت  
سر حقیقت بہ چہ بازی میکند کذا لک یوحی الیک رے مسمو کا رے منتق



مہرہ بازی تنہا با تو نہ کردہ ایم با ہمہ خواص و اخص ہمین رفتہ است بپنی بنیہ  
 کے تو اند بودتا ازین جہان نشانی تو اند نمود ورنہ بعثت انبیاء عبت باشد  
 الْقَرَّاءُ لِلّٰہِ قَضِیَہٗ لَشَدِّتِ ظُہُورِہٖ خَفِی رَاجِعُونَ بِرَأُورِہٖ اَسْتَ وَحِیْکُو نہ  
 اُنکاراتر نمودہ است مَن یَطِیْعِ الرَّسُولَ فَقَدْ اَطَاعَ اللّٰہَ خُوش پُر  
 دری کردہ الْقَرَّاءُ سَفَلَ و علو را بر ہم نہ فرش و عرش را بر یک قدم  
 دار بہشت و دوزخ کردہ الْقَرَّاءُ یک شخص انکار بیچارہ محمد حسینی افتادہ  
 ماندہ درین پندار ہبہات نصیہات -  
 دہے است زمن باقی و باقی ہمہ اوست



## سمر هفتاد و نهم

اتفاق ارباب طریقت و اصحاب حقیقت است کہ هر دو ان دین  
 به چهار صفت است اند سالک مجذوب یعنی سالک متدارک مجذوبه دیگر  
 مجذوب سالک یعنی مجذوب متدارک سلوک دیگر مجذوب مجروح چهارم  
 سالک واقف سلوک بے جذبہ نیست اما بعد جذبہ سلوک جذبہ دیگر باشد  
 برائے چیزے کہ سلوک بود بدان رساند و آنکہ اورا نخست جذبہ شد پس  
 متدارک سلوک گشت سرے کشف شد اطلاع بر حقیقت شد اورا گفتند ہر چه  
 خواہی بکن خواست او این افتاد کہ البتہ تبد و صلاح پیشہ کرد او ہم شامد  
 شی من الا شیار۔ برو کشف کردند آنرا جذبہ گفتند خواست این کار بہ  
 کمال و انتہا رساند پے آن سلوک کرد تا آنکہ جذبہ بہ پیر مرشد خواست منج  
 شود سلوک فرمود این مرد سالک متدارک بہ جذبہ و مجذوب متدارک  
 بہ سلوک ارشاد و ہدایت را شایند و ہر دو نصیب باشند برائے امامت  
 و خلافت را کہ بجزم پائے ایشان مرتبہ رفع رسیدہ است و البتہ از خفض و  
 کسرا میں گشتہ اند و تا شیخ قدم در دارا مان نہ نہادہ باشد و از وارہ  
 مراجعت بروان نہ شدہ جہرام بودش کہ خود را بہ پیشوائی و رہنمائی شہرہ کند  
 و این را بچہ دانند حقیقت کشف شد کار بجائے است اگر پرسند کہ خدا قادر  
 است برین کہ اورا از انجہ اوست باز گرداند جواب گویند محال تحت قدرت  
 نیست ان الله لا یوصف بالمحال و ما من بنی الا و لہ نظیر فی  
 امتی۔ دیگر چه معنی دارد مرتبہ انبیاء و دیگر صیبت عصمت از مراجعت اولیاء  
 حفظ از بازگشت چنانچہ ذوالنون میفرماید من وصل لا یرجع و  
 من رجع رجع عن الطریق و سر عدم مراجعت گفتم عیانی شد حجب و

را  
گیررا  
انبیاء دیگر



اتار در میان نماند حجب و استتار در حجب عیان غایب شد وقت صبح محال است <sup>رضی</sup> <sup>را</sup>  
کہ از شام نشانی یابی و آنکہ گفتہ اند ہر چہ خوش آید کند ہمین شخص است چنانچہ  
مولانا گوید۔

بیت  
باز آدم چون عید نو تا قفل زندان بشکنم  
ابن چرخ مردم خوارہ را پہلو و دندان بشکنم  
گر پاسبان گوید کہ ہے بروے بریزم جام مے۔  
دستم اگر در بان کشد من دست در بان بشکنم  
ہر گہ کہ من بدست را در خانہ خود رہی  
پس می ندانی این قدر این بشکنم آن بشکنم  
مر قضا ہم ازین جهان نشانی دادہ است۔

لو کشف الغطاء ما انزل دوت یقینا

یَوْمَ تَبْدَلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَ زَيْنَ زَيْنٍ نَّ مَانِدُ زَيْنٍ بِهْ  
یقین غیر سے شو و لا السموات مطوینت بئیمینہ چون پچیدہ بہ بین اوشہ  
در ان بین بہ بین یکے گشتند مر قضا چگونہ فرماید ما انزل دوت یقینا  
ہمہ را یکے دیدہ یکے دانستہ یکے شناختہ صور و اشکالی از میان برو و  
از دیا و چہ بود ہما نچہ حق است ظہور پذیر و سخن ما فہم می کنی اگر می کنی  
زہے مرد کہ توئی۔

و آنکہ گویند میان این دو مدارک بہ جذبہ بامتدارک بہ سلوک  
تفرقہ نہند گویند آنرا چہ جذبہ مقدم است او اعلیٰ و اولیٰ است لا حول  
ولا قوۃ الا باللہ ہر دو را اخوان تو امان دان کہ از شکم یکبار بیرون  
آمدہ اند۔

سالك واقف دوسہ معنی دارد یکے آنکہ واقف است کہ چہ ہے  
اور اکثفت شد قدمش بیشتر نیرو و یا سالك است مرشد بہ سر مدار و یا سالك



است ہواے گرفتار شدہ است بہ تقبیل اقدام و بہت بوس انا م بہ واقعہ  
 خوابیکہ می بند تحمل درست میباشد ہمدان غرور است و اندک حضور کہ  
 دست میدہد بدان سرور دارد یا در آئناے سلوک لذت طاعت یافت استیلاء  
 الطاعۃ پابند وقت او شد یا ہمتے بلند ندارد ہم بہ تشیلے و تشکلے کہ اور پیش  
 آمدہ بہ نظارہ ماند شاہد را بجائے غائب نہاد از شاہد غیب محروم ماند  
 عتاق واقف ابن چنین کسے ہم باشد کہ عشاق و شداید نمی تواند برخود نہاد و ن از بسیارے  
 بہ اندک قرار گرفت و دیگر ہر جا کہ متعبدے و متزددے است بدانکہ واقف است  
 او میگوید مرا چیزے نمی باید توفیق عبادت مرا کافی است۔

(۱۱) مجذوب مجروحین کسے ہم باشد کہ در باب ادای بیت خوانی۔ بیت  
 زیادہ چون گفت ساقی تہی نمی گردد کجا دماغ لطیفم ز مستی آید باز  
 پر پر می پمابند و فرجہ شعورے نمیدہند و ہر نفسے مست میدارند  
 نیکو و ولست این عظیم دولت و سعادت است این آن دومی کہ گفتیم احیاناً  
 بل ساعاتاً و از ما تنائے این دولت کنند ہمہ پیران طالب مقام مریدان اند  
 وہمہ مریدان متعلق احوال پیران مریدان میگویند زمانے  
 مارا از ما برند و پیران میگویند ساعتے مارا بامہند۔

ہر چند کہ مجذوب مجرد لائق شیخوخت و دعوت نیست آتش میکدہ در خانہ دعوت  
 زن و ہدایت در سیلاب ضلالت روان دارد۔

مرا بہ خانہ خمار بر بد و بسیار و گر مرا بہ غم روزگار سپارید  
 اشارت بحالت مردے است کہ ایشانرا لو کشف سر الریونیت  
 لبطلت النبوت مرد در قلم و حدت غرق است فرصت آن ندارد کہ  
 سر بر آورد و در غرقا بے افتادہ است البتہ ساحل را پایان پیدائست  
 پیغامبر دعوت کر اکنہ نبوت بر کہ ارسال شود و از قاب قوسین آؤ  
 آؤ فی درگذشتہ است ثانی را مجال نماندہ است۔



## بیت

چوں رسد عشق را چنین حالت      سرود شد گفت گوی و لاله  
 دلالت از حالتش و عروس پرسان باشد      ہیہات او خود محرم  
 کازمیت و اشتوق عالی لقاء اخوانی      بہن شہباز فرماید مرا برادران  
 و اقارب ان کہ ہم کاس ہم پیالہ ہم نوالہ      او بند چہ میگویم کجا افتادہ  
 ام مردمان مے خوروند مشتاق شدند و پوانہ شدی      باوہ میگوی۔  
 مجذوب مجذوب این چنین کہ ہم باشد      پر تو سے از عکس لاہوت برو  
 زود ماغش بکشد لقمان سرخی پرند گفت      در بند گیت پیر شدم رسم بندگان  
 است کہ درین حالت آزاد کنند آزادی      میطلبم شعاعی از پر تو لاہوت برو  
 زدمجنون صفت گشت مجرد مجذوب چنین ہم باشد      بر سترے اطلاع یابد  
 قید شرع را از پائستہ بیند بہار بندگی شکستہ      یابد۔ عنان عبودیت از  
 دست رفتہ بیند ہر چہ خوش آید کند و از مزید باز ماند      کجا آن حالت  
 کہ محمد و خدای محمد سرسبر و کجا آنخہ      بوجہل جفا کند و دندان و رخسارہ  
 شکند و بہ نگزند حالت و اعیان و مادیان      این است روز بدیت  
 ابن مرشد انرا ہم ایشان دانند بس بیچارہ      طبعی کہ علاج دیوانگان  
 کند مینویسد اگر یکے بہ رتبہ دعوت رسد      شاید بغیر اجازت پیر دعوت کند  
 لاحول ولا قوۃ الا باللہ چہ گویم آن مردمان را      با خدا میتوان  
 گفت شنیدی در میان نہادن امامے پیر و پیغمبر نمی      باید گردید آمد ہرچہ  
 آمد اینجا چنین فی فرماید۔

## بیت

اگر مراد تو آید دست نامرادی است      مراد طویش ازین پس دگر نخواہم خواست  
 امید وصال دید بحبری      فائز لک ما اسرید لما یید  
 آہ پیرا سوختی سوختی سوختی۔



بیت  
حاصل عفت بہ سخن بیش نیست  
نوختم و سوختم و موختم

۱۔ اور پرندہ از ان گویند کہ چون و سماع شدے قوت طہیران دست دادے  
از یک طاق خانہ برد و مطاق می پرید " از تبصرۃ الاصطلاحات  
۲۔ در شرح اسرار بعد از لفظ "نہادن" و قبل از لفظ "آمد ہرچ آمد" عبارت  
این چنین است :- اما با پیرو پیغامبر میرنیت ضرورت است اورا بلای باید کشید  
و حقانی باید شنید و از پیرو پیغامبرنی باید گردید و در کتاب منظر حسن صاحب و  
در تبصرۃ الاصطلاحات نیز عبارت ہمچنین است ۔



## سرہفتاد و ہفتم

دیگ سوداے ہوس بر دگیدان سوداے دیے بسیار جو شیدتا  
 خیالے را پختہ کر دبا این ہمہ ہواے آن سوختہ خام بہ اتمام نرید کا لحتب  
 علی المقلی ماند چہ باشد کہ فرد حقیقی بہم اعتبارات و حیات احد صمد  
 باشد و از و گویند صور مختلف و اشکال متضاد از چیز امکان در مکان ظہور  
 بروز کند ہمدربین در طات و ہم درین خطرات متفرق بود خود را در قدس  
 دید نظارہ اش شد کہ از ان مکان لامکان قدسی خالق انس و جان صورتی  
 بہی رویے نمود کبیرے زائے ولیکن با جالے دندان را خضاب سواد  
 کردہ پردہ حیا از پیش دور کردہ خند فی میکند پرکشے پیوند و دیگرے  
 پیدا آمد گندم گونے کہ موجب لغزش آدم باشد قناع کبریا فی بر سر  
 گوشوارہ ازل در گوش و طوق احاطت گرد گردن ہوا قدرت بر ساعد  
 خلخال ابدیم ساق را بر پا خواست از دستکشانی و استفسارے کند  
 دخترے دیگر پیدا آمد سائے چہارے پنجے را ہمیدان پیرایہ آراستہ حیرت  
 اندر حیرت افزود و در و در و اند و غم بر غم رویے نمود از عالم غیب  
 ندائے لینی ہیمنی کہ موجب قرب دلہا باشد و سبب مستی جانہا بود عارفان  
 را در رقص آرد و عاشقان را در ہمیں انداز و کلامے نصیحتے نصیحتے  
 در گوش آمد و بدل القاشد اے نادان تو کیستی و کد اے و چہ کس باشی  
 برین سر ہوا استطلاعے کنی ندانستی کہ خلیل ما ابراہیم گفت و از ما بہمہ عجز  
 زاری التماس پوست و گفت رَبِّ اَبْرَہِمَ کَیْفَ اَتَّخِذُ الْمَوْتِی بَدِیْنِ الْاَنْہِ  
 نقد سرزنش کردیم گفتیم اَوْ لَمْ نَرْثُوْا مِنْ غَدَتِ اِیْمَانٍ دَارِمِ بِحَقِیْقَتِ مِیْدَانِ  
 ابن کار کنی و توانی کرد و ما ہوس مشاہدہ کیفیت دارم کیفیت نہ نورہام

المقلی بالکسر  
 ناپ کہ قلبہ بریان  
 کنند (۱۰۲)

ہوس یعنی فرود  
 و شکست



کتاب از شیخ بختیاری  
خود پورست

بدان اطلاع ندادیم که آن در حین محال قرار گرفته است و او در مکان  
ممکن دارد گفتند لائق حال توانست از حرص و هوا و از شهوت و آراستگی بینه  
خود بدر شو آنچه خارج مطلوب او بود و اعتقاد او داخل کرد چهار پرند  
کشت و هر یک کوفت با دیگرے در آورد و هر یک را جدا گانه کرد  
این به نو و که چگونه یکے از دیگرے جدا شد و جز هر یکے چگونه بازشد  
بجز خود پیوست ازین جا اشارت کرد که محال باشد کسے مطلع برین شود  
که در گره پیاز کشاده باشد مغزے نزار و همه پوست در پوست است که  
خواهد برین اطلاع یا بد چرا چنین است خذ تضع عمر عزیز خویش نکرده باشد بکا  
مجدی نفعا روزگار است بیشتر جبریل به صورت وجه کلبی از غیب بر  
رسول الله شاهد شد ثابین چنین بود که از صورت خود گشتی بدین صورت  
شدے و نه این بود که این صورت غیر آن بودے اختلاف اعتبار را  
اتفاق افتاده است علی الاطلاق این سخن را که مطلق در خارج وجود ندارد  
مبدان و چنین هم میگویند که جبریل عقل محمد است که صورته تخیل کردے  
و وضع اشیا مواضعها تعلیم شد هر چند که جبریل در اخلاف عقل گفته اند اما نه  
یعقله فحقی است فلک افلاک عقل کل را این جایاید شاید ترا ظفرے  
بدان بود و نظرے بران داری بسیار اسرار در فهم تو آید همین که  
خُلِقْتُ اَنَا وَعَلَىٰ مِنْ فَوْسَرٍ و احد هم ازین جا که علی اخ نبی  
است آخر من کل نوعین و شکلین همه معنی داشت ففی اللبوت و فیه  
المخلافت همین اشارت کرد انت منی نکهارون من موسی همین فقیه  
را حدیث میکند کلامنا اشارت و عند من فهم عبارت والسلام



## سہ ہفتاد و ہشتم

بزرگے طعامے بدست مرید داد گفت دران بر آب درویشے است  
 بدوہ عرضہ داشت کہ آب عمیق است کشتی نیست و مرا با آب آشنائی نہ  
 گفت کرانہ آب بالیت و بگو بجرمت آن فلان نام خود گرفتہ کہ وقتے بزن  
 نزدیکے نخوردہ است مرارہ وہ آب دوشن شد مرد گذشت طعام بدرو  
 رسانید او خورد وقت باز گشت مرد گفت وقت آمدن چنین آمدہ بودم <sup>مرید</sup>  
 وقت رفتن چہ کنم چگونہ روم گفت برو بر آب بگو بجرمت آن فلان نام خود  
 گرفت کہ وقتے طعام نخوردہ است آب رہ داد مرید را دوا شکالے مشکل  
 پیش افتادیکے آنکھ این پرچندین بچگان زادہ و آن درویش کھنڈ طعام  
 خوردہ دو دروغ بر آب گفتیم ہر دوا اثرے عجوبہ داد از پیر پر سید محل  
 این کلام چہ باشد دروغے را چنین اثرے شود گفت من بہو اے خود نزدیک زن  
 زفتہ ام و او بہو اے خود طعامے نخوردہ است اما صدق کلام برین رفتہ  
 است آکل و ماکول ناکھ و منکوح یکے بودہ است چنانکھ یکے گوید ما در خود را  
 من زادہ ام و چنانچہ گفت صحابی ولادت امی ابا ہار و بچہ کے گفتہ رایت  
 ربی فی صورت امی از زبان مبارک رسول اللہ گویند <sup>صلی اللہ علیہ وسلم</sup>  
 شعرا انی وان کنت ابن آدم صورۃ فلی فیہ معنی شہادہ یا بونی

دوانہ از سرد پوانگی و خود کامی این سخن گفتہ۔

بیت

قلندر را نو از شہا عدا ی را گداز شہا خدا اند ر قلندر دان قلندر را خدا خود بین

بدنخت لمحد زندیق کافر درین مقام الحاد خود را جتے سازد و زندقہ

خود را بر ہانے گویند اند کہ ابن حکایت فیض اقدس است مدبر محرک فاعل <sup>قدس</sup>

قائل جزا و نیت اورا روح الروح نامند اورا روح اعظم خوانند و صفت



او چنین گویند الموجود لا یصیر معدوما بل ینتقل من صورت الی  
صورت ومن مادة الی مادة ومن هیئت الی هیئت بل الحقیقت  
کالکرة ہر جا کہ انگشت نہی حاق وسط او باشد اینجا فرع و اصل نیست  
ابن را محمد اصل نہادہ و حرکات خود را ازان متفرع کردہ لا حول ولا  
قوة الا با الله

توصنا وضوا الغیب ان کنت ذا سر  
ولا تیممنا بالصعيد علی الصخر  
وقدم اماما کنت انت امامه  
وصل صلوٰۃ الفجر فی اول العصر  
این نیز بیان آن جملہ است کہ بیان کردیم۔



## سہ ہفتاد و ہفتم

امشب دیدم شخصے برہنہ را روئے کف مرد و پا با ہم نہادہ از  
مردوران او شعاعے و لمعے پیدا بود کہ روشنی آن با صرہ خیرہ می شد  
و حقیقت آن اوراک نمی شد معلوم نہو کہ شخص ذکر است یا انشی علالتے  
ویدہ نشد و معلوم نشد کہ پیر است یا کھل جوان است یا امر داند عالم کائنات  
شیخ از او آوازے می خواست از من سوائے می پیوست کہ مرید را بر پیر چہ  
اعتقاد باشد و اندازہ آن کار تا کجا باشد گفتش اقل من کل قلیل این بود کہ  
معتقد مرید آن باشد کہ ہر چہ پیر میکند باذن من اللہ و امر منہ باشد و بدین  
خبر خضر علیہ السلام نشان داد گفت وَمَا فَعَلْتُمْ عَنْ أَمْرِیْ مِنْ أَلْهَامٍ  
بودہ ام و اگر نہ کر دے عاصی شدے و اگر ازین قضیہ خلاصے و نقصے در  
خاطر گذرد مرید از دارۂ ارادت خارجی شود و اگر آن پیر کارے من عند  
نفسہ کند بحسب حال خود بقدر وقت خود مرتکب کبیرہ شدہ بود ملام و معاقب  
گردد قصہ ذوالنون شنودہ باشی کہ بر قوم مینوی مبعوث شد چند گہے دعوت  
کرد کسے بد و نیکر وید ناخوش شد بغیر امر باری تعالی از ایشان اعراض کرد در  
دریا سوار شد ماہیش لقمہ ساخت چند گہے در شکم ماہی بود معرفت خدا و شگیش  
شد عذر خواست کہ دعوت من و انکار ایشان از مرکز وحدت و از حلقہ  
توحید بیرون نہو پس بیرون آمدن من بصفت غضب از قدم وحدت و توحید  
تجاوز باشد آن را عذرے خواست بحسب معرفت خود کہ ہم در عین و ہم ظن  
بودہ اند من و او و دعوت من و انکار ایشان ہمہ یک نقطہ بود کلاً اللہ  
إِلَّا أَنْتَ بدان چون غضب او از عالم جمع بود و عرفان او از جمع الجمع چو  
جمع الجمع آمد ہر آئینہ رہمنونی خلاص روئے نمود پرسیدندش کہ در ان



بندی خانه نطلحات خوش بودی یا بدین خلاص و یا وہ گذاشتن گفت اگر راست  
پرسی و ران بند خوش بوده ام صورتی و لبند جان ربائے و لفریب را در  
لطن الحوت داشتند من به نظاره و عشق او خوش بودم آن دیدار و بنگانه  
و انکار ایشان را بجه کشیدم امروز که در فضاے کشادگی ام آن صورت  
با من نیست کاشکے ابد الابد آنجا بودے و ادبامین بودے۔

الغرض پیرے کہ بغیر اذن و امر باری قدم منحرث نہد متبلا بہ بلائے گرد و  
وازعتاب و عقاب خالی نباشد آن مرید کہ پیر را ماذون و مامور دانستہ است  
گرہ عقیدہ او ہر چند سست تر مینماید زیرا چہ پیر مرید را آئینہ است کہ مرید  
خدائے را در آئینہ پیری بند و پیر خود را در مرید اگر مرید درین را بطا برسد  
خود را با پیر در یک سلک منتظم یابد و رخصیلات با پیر این خیال بازی کند۔  
گفتم کہ پیغمبری تو یا پیر

از پیر این شنود۔

گفتا کہ دوستی در راه برگیر

مرید بہ نور حضور شعور درست یابد و بعد مقامات اللہ واللتیابدین  
دولت رسد و این را در آئینہ دل خود محقق و متصور بنید بضرورت گوید۔

بیت

چون نیک بدیدم این نگو بود من او پیر مرید او بود  
اگر پیر حسب مخالط معارف تجاوزے کند مرید بد اعتقاد نشود و  
اتباع ہم نمکند کار او را بد و گذارد میان مردم این عذر خواهد فہم من آنجا  
نمی رسد کہ پیر است با خود این داند ہر کہ از راه منحرث و کثرت و  
بلائے آن انحراف و اعوجاجے کشد و از ملامتے و غرامتے خالی نباشد  
پیر داند کار پیر داند مرا ہر چہ بر آن رہ کردہ است مرا بدان استقامتے  
باید کرد و افعال نبی مختص است بعضے و قبیح نہ ما خرج الہی صلی اللہ



علیه و آله وسلم عن الدنيا لا وقد خلت له نساء جميع  
 العالم پیرا همین مثال داند پیرا درجه ادنی این بود که گفتیم  
 اعلی آن است و در جمله اختیارات با جمله او امر و نواهی اختیار  
 او بدست او داده اند گفته اند افعل ما شئت و دیگر ازین برتر  
 و پیشتر و بشیر آن نمی نویسم از آنچه بر غیرت عشق در کار است و دیگر موانع  
 است که تقریر آغها و فائمی کند و تحریر شاید آنجا یاری ندهد عليك فعليك  
 ان تلتا نمر الصراط المستقیم والسلام



## سرہشتادہم

بادے نعمت و جان مہتمم بینہ شکستہ ضابطہ گسستہ خطرات نزہات درمباہات  
 الہیات تردد و اختلافی میکرو پلاس یاس دربر خود می دید و از ایں یاس میخورد  
 کہ عمر بہ نود رسیدہ موضوع نوز محول رود باشد جام مراد بکام من شد  
 و مطلوب مودود بہ امن مقصود نیاید از سینہ گرم دے سردے برآمد  
 و از ستوہ اندوہ لب خشک و چشم تر شد و عبرات چون سیلاب روان تر  
 شد تا ناگہان بوسان از سموات جوآنے امروے اجر دے در بر من  
 نزول کرد جنبش از ماہ شب چہار و ہم روشن تر ابروے او بہر قبلہ حاجات  
 برآمدہ تر چشمش دیدہ کہ چہ فتنہ سحرے است غمزہ اش عمازے است کہ طرفتہ  
 العین از حرکت نہ ایستد چشمکے میزند کہ علو و سفل را بر ہم میزند و ہر کہ می بیند  
 از بالا فرو می افتد لبش تمامی است از قباب تو سین او ادنی ساعتہ فاعلتہ  
 حکایت میکند و چہ شیرین کلامے است گوئی جلابی نبات تنک تر بہتہ است  
 خود ساکت می ماند و اسرار کشادہ می گوید دندانہش کوئی سلک مرادید است  
 ابدار کہ در صدف و چون ظاہر تر مینماید و یا خود اذکار علیے است ہچون  
 آفتاب روشن میدرخشید مربع نشستہ فرمود گفتم کیستی چہیستی کہ امے از  
 کجائے گفت قمشلے از قدس لاہو تم تشکلے از جبروت بصورت ناسو تم  
 گفتش لقب تو نام تو چیست گفت در علویات الہ البریات خوانند و  
 مرا در سفلیات عشق ابحنان نامند گفتش استغفر اللہ عشق را نزولے و  
 وصولے بہوٹے سقوطے نہ تحتے فوقے ندارد و مینے یارے بد و نسبت  
 نہ بر و خلفے قدامے از و حکایت نکنند تو ازین کلمات باز آے بگو لا الہ  
 الا اللہ خدنی کرد کہ ارواح انبیاء و اولیاء اجاد و اشباح خویش



بحیات باز آمدند و ہمکنان عشق نامہ را فرو خواندند گفت تو نادانی شکل  
 تمثیل شخص متمثل بہر صفتی کہ روی نماید بہر صورتی کہ پیدا آید ہر چہ  
 از تمثیل بہ متوقع و منتظر باشد از وہمان باشد این قدر گفت و مرا بکنار کشید  
 و سخت تر گرفت و بشپیلید و خنکی و لذتے و راحتے بخشید ہمین کہ دل داند  
 و من دانم من دانم و دل چون احساس کنم چہ بنیم گئے چنین می باشد منم  
 اونست و کرتے چنین می شود دوست من نہ ام کہ کرات و مرات چنین  
 ہم دیدم نہ منم نہ دوست کے دیگر است کہ رنگ آمیزی کردہ است  
 بدیت

بوالعجب کارے و بس طرفہ ہے گاہ من او باشم او من گئے

و عجب و بجز

نے حال بماند وقت نے ذوق مقام نے ماند ہم من نہ او ہمہ گشتہ عدم  
 ہمدین حسرت و حیرتم صحنے کہ صفت سخنے دار و خس و خاشاک <sup>نہ</sup>  
 افتادہ سنگ ریزہ و خاک نارفتہ بر کرسی از چوب ساختہ و بہ این محکم کردہ  
 ازان قدسی کہ او حکایت کرد و ازان لاهوت کہ او اشارت نمود آن صحن و  
 صحر را ہمین قدس دیدم و آن کرسی از و وسیع کرسیہ السموات بیانے  
 میکرد و از من ہمین بر من خطاب بر می آید اِنِّیْ اَنَا اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا  
 اَنَا۔ بضرورت حکم شریعت و بہ اقتباع روندگان طریقت گشتم ایمانے بسر تجدیہ  
 کردم کہ این ہمہ خیالات ظنونات است ترا بر جادوہ شرع استقامت باید کرد  
 و در راہ طریقت استواری باید رفت باز گفتیم این داخل اقلیدس و میزان  
 منطق نیست موسی عمران را یا و کن کہ از درختے آواز اِنِّیْ اَنَا اللّٰهُ  
 بر آمد انکار کنی و اگر از درخت وجود تو بر آمد چہ جائے انکار است ترا باید

الدخول فی الکفر الحقیقی مذہب تو باشد و الخروج عن الاسلام  
 المجازی مستقر و مہرب تو باشد اکون لمن و لمن یأثم الذین



اٰمَنُوْا اٰیْمَانِ مَجَازِی رَاوَالسَّلَامِ اَعْتِبَارِی رَاپِس اَنْدازِ حَقِّ الْحَقِیْقَتِ  
راپیش گیر و برنخن - مصرع

اٰنَا مِنْ اَهْوٰی وَمِنْ اَهْوٰی اَنَا

رباعی

یار آمد و گفت کرامی طلبی پس ہرچہ نہ ان منہم چرا یہی  
در خود نگزار برون ز خود آمد پس من تو ام تو من کرا یہی  
این دو بیت ہم کئے ہو گئے است - بیت  
تمام در و منارہ ویران نشود احوال قلندری بہ سامان نشود  
ایمان کفر کفر ایمان نشود یک بندہ حق بحق مسلمان نشود



## سرہشتادویکم

شاہد عینی باشد کہ بر سر صدر دل او نقطہ غین بتوان نہاد و از کاف  
 تا قاف ط دارد و از ب ت ای او راق است زیرا کہ اوص الف دواز  
 است او ہم نشینی با آن و را کرده است اندہ لیغان علی قلبی اشارت  
 ترفی از ادنی بہ اعلیٰ رود و فیما نحن فیہ قضیہ بر عکس مطلوب است  
 حسنات الابرار سیئات المقربین قتل غلام حنہ خضر بود وسیہ  
 موسیٰ امتناع از قتل حنہ موسیٰ سید خضر بن انصر و موسیٰ استوانیاد۔  
 ابو عثمان مکی بر صوفیان بغداد و نبشت اے صوفیان عراق و اے مشائخ  
 بغداد ہزار و ہزار خند قہائے آتشین و کوہ ہائے پر خار قطع باید کرد اگر  
 کرد بدستخ تان و اگر نہ در چہ کاراید در چہ مصلحت آید اے فرو ماندگان  
 بے مقدار۔ جنید صوفیان عصر را جمع کرد گفت ازین خند قہائے آتشین  
 و کوہ ہائے پر خار چہ عنایت توان کرد اتفاق کردند مراد فنا دارد بہ  
 احدیت ہزار و ہزار بار و در راہ او قافی شوندا اگر یکبار رہ ہوے  
 مقصود برند جنید گفت من ازین کوہ ہا و خندق ہا جزیکے پے سپر نکرده ام  
 حریری گفت سُخ تو جنید بارے یکے کہے و خند قے قطع کردہ اما مکیں  
 حریری جز سہ گامے نرفتہ است شبلی نعرہ بزد کہ خوش وقت جنید کہ  
 یکے کوہ و خندق قطع کرد و خوش وقت حریری کہ سہ گامے درین ر  
 رفت بیچارہ شبلی کہ گرد این راہ ندیدہ است این صوفیان اند کہ  
 درجہ و ذیل خرقہ ایشان سبتہ اند و ع ص را پیوندے در

سہ خوش وقت آید۔ ش۔ را کہ مخ (تبعرة الاصطلاحات و کتاب مظفر حسین۔)



گریبان ایشان کردہ تو کہ محمد حسینی ازین لاد نعم خبرے نزاری بچہ بازیچہ  
مشغولی اے وائے ہزار وائے بر تو باد۔

## سرہشتاد و دوم

بجمل کہ عشق در دے پنہاں باشد و صاحب دل را از ان آگاہ ہے  
ز عشق قوے غائبے عظیمی اما در کین دل خفتہ قرار گرفتہ است استعار عشق و  
ظہور عشق در صورت مجاز است از انجا مرد حقیقت رہ برد بین اشخصین شفا  
باشد تا آنکہ مرد و بہوا و مراد خود رسد عمرے بہ حسب ہوائے خود صرف کردہ  
تا کار بجائے کشیدہ کہ عاشق خود را فارغ و میغم می بنید بر مقتضی این ظنون و حیا  
غضبے کرد بارے خصمے در میان نہاد افتراق و ہجران اختیار کرد بہ مجردیکہ ہجران  
لانا می شد و با امید وصال پیش آمد عشقے کہ در دل مکین کردہ بود سر بہ آوردہ  
و بقوت و شوکت خویش پیدا گشت و چندان سوز و درد در سببہ اش نہادہ  
بد و عشق آن نبودہ است جز آنچہ نخستین بود و این باقی اخذ لذت  
و صرف ہوا ہا و کامہا بمراد راند بر سر آن منضم شد ابتلائے یکے لصد شد  
گرفتارے یکے یہ ہزار معشوقہ از دست رفت جز وائے ویلے نماندہ -  
دیگر گویم جاریہ مملوکہ جباروب زنی میکرد و خوند کارش بہ نظر مملوکش  
میدید و نمی دانست کہ مالک دل اوست ناگہان بہ مصلحتے کہ اورا پیش افتاد  
فروخت و در دے ابتلائے غمے سوزے صورت نمود خلاص رہ روی  
پیدا نیست

و دیگر عشق بر کسے کہ صورت وصال بینہا پہنچ وجہے پسریت و دیگر  
کسے باشد کہ ہوا رہ با او مصاحبت و ملازمت است و یکدیگر بر رضا بود



است بہ سبب من الانسباب آفت فرقت افتد آنکہ او بینہا عاشق است  
 او داند کہ چہ بلا و چہ ابتلا بر سببہ او افتاد و دیگر در جلتے عشق مرکوز است  
 و شخص مجبول و مجبول بہ آنست و آنکس خبر ندارد و در عشق طالب محل حلول  
 خود است بمجرب و یکہ ظہور خود را منظرے یابد از احتجاب استتار بیرون  
 افتد پرودہ عزت را از میان برگیرد و اندازہ نشاند اگرچہ گدائے باشد  
 کم اصلے باشد و محل لا قابل مثلاً دختر بادشاہے باشد امکان وصول  
 صورتے ندارد در مجنون عشق بحال خود و بعیرت مبرو و مخلوق بود <sup>ن</sup> <sup>عزت</sup>  
 و او کو دے بود هنوز بلوغے در مبلغ عاشقان شدہ لیلی ہمدراں محضر  
 بہ قرآن خواندن آمد صورتے آئینہ دید کہ نازل از لوح قدس شد  
 جمالے مشاہدہ کرد کہ آن جمال بادل مجنون ارتباطے و اتصالی دارد  
 خود مجنون انچہ در خود داشت در لیلی دید آشنا بہ آشنا پوست جزاں  
 یکے گشت مجنون و یوانہ لیلی شد۔

تحفہ دیگر است مجنون عاشق جمال لیلی عاشق عشق مجنون اینجا گویند چہن گوید  
 ما الکمل مفتقر و ما الکمل مستغنی فحن الیہا حنین الکمل الی الحجز  
 عبارت ہمان قایل است این عشقے است دروے کہ مذکور است  
 در جانے کہ مجبول است در اصل خلقتش اصم و اعمی است بل الحجز <sup>طلس</sup>  
 شنیدہ باشی الجنسیۃ علت الضم مجنون جمال خود را در لیلی دید آنکہ  
 پس حجب لیلی گرفت بہ کوہ و کہسار کہ میگشت ہمان مستر و محجب رامی حبت  
 بدانی ہر کہ عاشق است عاشق خود است **بیت**

اگر من عاشق خود خود نبودم چرا بر آستان جہہ سوم  
 میدانی کہ مردمان ہمہ گویند ہر کہ ہست چنانکہ خود را دوست میدارد  
 کسے راندارد باشد ہم کسے خود را عین عشق یابد ازل را از خود  
 سابق زنہ بیند و ہرگز بہ انتہائے ابد نرسد عاشق از رویہ معشوق از



ہجکد و لیکن بلا کیفیت و ملاقات عشق از ہمہ پیش دستی دارد قدم  
 او از قدم حکایت می کند کہ گے خود را وجہ اللہ نام می نہد و در حق خود این  
 آیت فرمودی خواند و یقی و حبہ ربک ذو الجلال والا کرام  
 او عالمی احاطت از کمینہ حکایت حرکات اوست ہمہ از و آیند و هیچ  
 کس را با او قرابتی نہ اہل قربت دانند کہ پنشتہ ام درین بشتہا یک  
 مخدولی است اہل و نا اہل دستگیرند و من عند نفسہ خیلات طنونات را  
 در کار دارند چیزے گویند شنوند و آنخہ رو کنند خدا ایشان را رحمت  
 کند و آنخہ قبول و استقبال پیش آید اگر مردم محرم است خود زہے کارو  
 اگر اعتقاد میکند با او ہام و خیلات خویش فساد و فساد است خواہ  
 احمہ بچانہ روزگار خود بود نیکو سخن گفتہ است بوی آشناے دارد۔

نہ  
 او  
 لو خواہ او  
 کرمان۔

### بلیت

کنسان را بخش شک و عنبر      برخوک مہند ز روز پور  
 گاؤں گ خر سخن چہ داند      گوئالہ ز کن مکن چہ داند  
 یک محرم راز را بچنگ آر      پس جملہ جہان زیر شک آر  
 براہل ہنر چو مرغ می بار      از خلق سخن در یغ مہدار



## سرہشتاد و سوم

مشتوقہ بہ آفتاب ماند عاشق بہ ماہتاب عاشق صفت معشوق را  
ابدال آرد میان آفتاب و ماہتاب مثال رقص است کہ دو نفر حضور  
یکدیگر روند سنو و وزنان ایشان بازے کنند آن را ڈنڈہ بازی خوانند  
ہر یکے باچوب دیگرے سبک میزند و میگرد و میرود ہم چنین ماہتاب از  
آفتاب فیض میگرد و جدائی شود عاشق صفات معشوق را بدل گیرد  
از دوام صحبت و از دوام حضور صفت او درو آب کا احد ید المحات  
ثَارٌ وَضَفَّاحِدِیْدٌ ذَاتًا نَارِ صَوْرَتًا حَدِیْدًا مَعْنًا نَارًا  
اثرًا حَدِیْدًا حَقِیْقَةً نَارًا ظَاہِرًا حَدِیْدًا بَاطِنًا نَارًا  
فَعَلًا حَدِیْدًا فَاعِلًا وَرَبِّہُ یَکُوْنُ نَارًا حَقِیْقَةً حَدِیْدًا  
صَوْرَتًا کَذٰلِکَ عَکْسُ کُلِّ مَا لَوْحُنَا لَکَ چندان این  
را بہ آتش و مند کہ آہن سیاہ عین آتش روشن گرد و آہن آہن نماید  
بھو خاکستر بہ پر و دوزرات او با دوزرات آتش یکے گرد و جنید رنگست خاکستر بہرہ  
لَوْنُ الْمَاءِ لَوْنُ الْاَنْارِ این سخن دو معنی دارد رنگ آب اورنگ  
آوند اورت یعنی رنگے کہ آوند دارد آب را همان باشد  
چنانچہ در شیشہ صاف آبے اندازے اگر شیشہ زرد آب زرد نماید و اگر  
سرخ سرخ نماید کَذٰلِکَ الْوَانُ الْبَاقِیَّةُ مَعْنٰی دُوْمَ رَنَکَیْکَ آب  
دارد و آوند را همان باشد در شیشہ سفیدے شفافے آبے سرخ  
اندازی شیشہ سرخ نماید کَذٰلِکَ رَنَکَیْکَ وَیَکْرُ فِیْمَا لَحْنُ فِیْہِ  
مقصود این است کہ عاشق بزرگ مشتوق باشد این را چند معنی باشد  
یعنی ہر دینے و ندہیے کہ اورا باشد این را ہم ہمان باشد چنانچہ



گفتہ اند عاشق را مذہب معشوقہ بود و دیگر ہر مزاجیکہ اودارد و اورا ہمان  
مزاج طبیعت کرد و دیگر ہر کرا معشوق و دوست دارد و عاشق ہم دارد و  
دشمن اورا دشمن و دیگر ہر خلق کہ اورا باشد این را ہمان باشد  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میفرماید تخلقوا باخلاق اللہ و اتصفوا  
بصفاته و تعالی کریم است رحیم است علیم است جمیل است  
جلیل است قدیم است علیم است این صفات در طالب آید و رینا با  
ہمہ صفات ہنوز مرد ناقص باشد این سخن در رسالہ استقامت  
نہشتہ ام شخصے از رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پرسید یا رسول  
اللہ ترا دوست میدارم اما انچہ تو کہنی نمیتوانم کرد و رسول اللہ صلی  
اللہ علیہ وسلم فرمود المراء مع من احب این سخن دو معنی احتمال میبرو  
یعنی آنکہ اگر چہ تو نمی توانی کرد اما ترا با من گیرند عجب اب من شمرند معنی دیگر  
اگر مرا تو دوست باشی ہمانجا کہ منم ہمانجا باشی میان محب و محبوب تجانس  
شرط است گفتہ اند

بلیت

روستی با دوستی و قلوبان با قلوبان  
زاغ باز انان نشیند بانشیند با بلبان  
مقصود ما این است کہ عاشق بہ صفت معشوقہ باشد از کمال او از  
جمال او از ناز او از کرشمہ او نصیبہ تمام گیرد ہمارہ در تزیین و تحسین باشد  
در قدسی میگوید انا عند منكسرة قلوبهم لاجلی بہ معنی احتمال  
می برد بنا بر من بہر من برائے من میگوید من نزدیک کے ام کہ  
دل او بہر من شکستہ است یا برائے من شکستہ است اثبات عندیت  
میکند اورا شکستہ است نیست نابود کردہ است خود بجای شدہ است  
قولہ عز من قائل اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ  
اللَّهُ اِگر شما اینید خدا را دوست میدارید و نباشد دوستی کہ نخواہد  
کہ محبوب محبوب گردد و فاتَّبِعُونِي یعنی لزوم صحبت و دوام توجہ و

روستی با دوستی  
قلوبان با قلوبان



ادمان اصطحاب چنانچه من کرده ام همچنان بکنند بحسب کمال الله چنانچه  
 من محبوب گشته ام شما هم محبوب گردید الا سر و ارجح بنو د محبندة فنا  
 تعارف منها ایتلف همین تعارف تجانس است میان عاشق و معشوق  
 از لا و ایداً اصطحاب التزام است بلکه اتحاد اعتناق جدای صوری  
 است لون الماء لون الاناء صورت اتحاد هم نماید و صورت  
 دوی هم چو هر دو یک باشد هر آینه لون اولون او باشد و لون او  
 لون او چنانچه گوید

تو روحی و پنداشتی که جسمی      تو آبی و پنداشتی سبویی<sup>بیت</sup>



## سرہشتاد و چہارم

عاشق از شدت اشتیاق و از قوت التیاع بیشتر و ذکر نام معشوق  
 و در حضور او بخیال او عشق بازی باخت رحمت حق و فضل من الرب اورا  
 دریافت خواب بر بود معشوق را ضلیح و ضمیمہ خویش یافت کنار و بوسہ  
 کم نکر دو البتہ جام مرا و بجام او پیمان بود ملک ہر دو از لباس خویش تعری  
 و تخیلی کردہ بودند عاشق از لباس بشریت معشوق از التباس انسانیت بیرون  
 آمدہ یکے در یکے گشتہ عین دیگرے شدہ بہ لذتے و بہجتے غرق ماندہ آن  
 خروس سحری گردن بریدہ بانگ بر آورد کہ صبح صادق و سید مرد عاشق  
 چشم کشود ہمہ خیالات را کاذب و طنون فاسد دید تنہا میبرد و اجہتا و  
 کرد کہ چہ بودے اگر آن شب ابدی بودے و آن خیال سردی بین  
 اندوہ و غمان در زاویہ احزان سر بدو ترا تو فرو بردہ شکستہ گسستہ خون  
 جگر می آشا مید و دل را بر مثال کبابے پر کالہ پر کالہ گشتہ میدید ہدیرین  
 ناامیدی ندائے غیب برخاست ہر چہ از غیب است بے عیب است کہ  
 اے نادان ندانستی دنیا باختر پیوستہ است آخر بہ اول انجامیدہ است  
 ازل ابد با ہم آشتی کردہ اند ہر دو سر رشتہ بیک گرہ بستہ اند و آن دو فلک  
 و آن شمار روز و شب را در حساب نمی آری و احتساب آن نمی کنی و مَا  
 أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ کَلَمَیْجٍ بِأَلْبَصَرٍ لِّیس عندا للہ صباح و لا  
 مساءؓ را در گوش تو فرو خواندہ وَالصُّحُفُ اللَّیْلُ إِذَا تَنَجَّیٰ ۝ نہ آنکہ  
 شب و روز را بجا کردہ است و در یک ملک در کشیدہ این سو گند بہ  
 خط و خال دوست ہمان رخسار دوست بر آن رخسار این خال سیاہ کار است  
 شب را چہ در حساب می آری و روز را چہ قرار میدہی کہ ہر دو در

لا عاشق

لہ التیاع از  
 نوع بمعنی شورش  
 درون و درج و نسب  
 از عشق (م)



ورادوارا طواراند والضحی وایل کفر و اسلام ہم باشد بیت

کفرے کہ درونشان معشوقہ ما است آن کفر بہ از ہزار ایمان و عطا است  
وَمَا وَدَّعَاكَ رَبُّكَ وَمَا فَتَىٰ ۖ بِمُحِبِّ أَنْ صُورَ وَاشْكَالٍ وَحَسْبُ  
آخِ لَتَعْلَمُوْا عَدَدَ السَّيِّئَاتِ وَالْحِسَابِ ط خود را بدور دانستی و از تو  
جدا مانده دیدی و لَّا خَيْرَ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْكَوَلِي بَدین و ہم وطن  
خود را آمدہ کہ این صور و اشکال در عبرتے نہ اند کار ہمان بود کہ امشب با تو  
در اعتناق و اعتنام بود ترا اطلاع دہم ہمانچہ بود ہمان است حوادث  
را عاقل و را اعتداد نیار و چہ بود آنکہ یتیم بودی در کنف حمایت ما و چہ باشد  
گمراہ بودی ترارہ نمود چون چنین تحقیق شد مرشد طالب را از دور مران و از  
بر بدرکن و در و طالب و خواہندہ را در مان نہ تو او مرد و از لباس بد  
شد نہ حقیقت مرد و محقق شد آنکہ دوی نمود رخسارہ از ان نہانی سبکہ  
جہہ و ابرو نماید کہ ہمہ یکے گشتہ است سرگفتہ اند بہترای کالیتال  
ولا یحکی عنہ ولا یفشی شہی اول حال محاسب بود شخصے بر شہی گفت  
چند ہزارے حسابے ہست مرا جمع کن بدہ او یکے دو بیت پنج و شش میگفت  
شہی عقد میگرفتہ پس آن شخص پر سید چند شد شہی گفت یکے شخص گفت  
دیوانہ شدی ہزار ہا را یکے میگویی شہی گفت دیوانہ تو کی یکے را ہزار ہا

را در پا

بیت

گمان می بری۔ سجان خائفے کہ صفاتش زکبریا در خاک عجز میفکند عقل و انبیا



## سمر ہشتاد و پنجم

شخصے افتادہ براہیکہ گذرگہ بادشاہے بود پر کالہ رنگے سرخے یافت  
 گمان بود کہ لعل بدخشانے است اسند و اخفای عن اعین الناس و لعل  
 و سینہ گرفت نہانی بر جوہر سے کہ استاد طایفہ است آورد اور اور گوشتہ  
 حفظ سر را بستم عہد و تا کیہ گفت این بہ فروشی رہے ترا باشد در گوشتہ  
 رفت کشید بر دستش و او مرد جوہری این کار شناخت کہ نگ غارہ است  
 این بیچارہ ازین خبر نہ دارد چنانچہ پیش من فصاحت شدہ است جابے دیگر  
 برو و رسوا شود عبارت کرد گفت این را کہ شناسد و کہ باشد کہ بہا  
 این تواند داد تو بر من باش این را نگہداریم تا این را خریدارے  
 پیدا شود ہم بخنورش چند توئی جابہ بچیدہ و در چند صندوق نہاد قفلے  
 آورد مہرے بدان نہاد و او را بدستے در صحبت خود داشت جواہر و  
 نگینہا بخنور او فروختے و او را تعلیم شناخت جواہر کردے تا آنکہ آن  
 مرد شناسندہ شد عارف این کار شد استاد جوہری با او گفت تو شناسندہ  
 جواہر شدہ و خریدارے پیدا شدہ است صندوق پیش نہاد و ازان جاہا  
 تو بر تو پیچیدہ کشید بدستش داد و گفت گویا بہت اودست گرفت  
 بہ استنکار بدون انداخت گفت این سنگ بہ ہیچ کار نیاید استاد را عرضہ  
 داشت مرا ہمان زمان چرا گفتی گفت میگفتم ترا استوار نیفتادے شفقت  
 و امن گیر من شد پردہ پوشی جہالت تو کردم سخنواستم برائے این سنگ  
 ریزہ کہ تو و ہم آگہ سینہ پردہ آبروے تو بریزد و گفتم این را در صحبت  
 دارم علم این کار بیا سوزم تا ہم خود داند کہ چہ بہا است و چہ می آرد  
 این حکایت متضمن چند سراسر است علماء ظاہر مغرور بدانش نحوی و



و صر فی و چند نفی از نظم و نشر امر و اوقیس و ذوالرمہ یاد گیرند و بدین سرمایہ ریش شانہ  
 کردہ سینہ کشیدہ و سر نہ از یدہ خرامان و گرازان در رہ روند بہ بخت و غنج  
 و لال با خود گویند ما علما نیم قدم در زمین نمی نہیم تا فرشتگان پرہے خود زیر  
 قدم مانی نہند و اگر خود چند مسئلہ از حیض و نفاس و تطہیر انجاس حفظ و ل  
 اوشد خود از علمار دین و از مقتابعین گشت نگر دستارہ کالکوه و  
 کرائس و تقفقت کفشاکے رفتارہ و تشدقت حیاہے گفتارہ ن کراکس  
 ہما نخہ آن و پوانہ گفت کہ سخن راست از دیوانہ شنو گوید علمائے جاہل و پیران  
 نابالغ و رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمود احکامنا فقی ہذہ  
 الکامت قرأھا ہر لاشے قرار گرفتہ و آنرا کارے پنداشتہ ہمدان سنگ سرخ ماند  
 کہ لعل بدخشان و اندامرا و ملوک و وزرا و سلاطین بدستگے و چند درے  
 کہ در گرہ ایشان بند و خود را تا بحجامی نہند بادشاہ خود میگوید من خلیفۃ اللہ  
 سبحان اللہ او خود نائب بادشاہ خود میگوید باہمہ ظلمے و فقے و تجاوزے کہ در  
 دین و دار و امرا و وزرا خود بدامن او برستہ اند اعوان و انصار چیزے خود را  
 تصور کنند کہ ما در پیر ایشان ہرگز نہ داشت حکمائے یونان بہ منطقے و ریاضی  
 والہی کہ با خود راست گرفتہ اند و اشکال اقلیدس کہ پابند و اشکال جان ایشان  
 شدہ است و آن تربعے و تسدیسے کہ ایشان گویند آن خود و عوانی خدای  
 است مردم دیگر را چہ گویم ہر کہ بہت دون ایشان است مڑے متعب  
 و متردد بہ عجیبے مبتلا است کہ در مقال ورنیاید ہمان است کہ الحایک  
 اذا صلی رکعتین ینتظر الوحی قوم صوفیہ بدان نورے و نارے کہ  
 بنیند خود را جز مقربان حق تصور نکنند و محققان تجلی کہ بہ مثل و شکل مبتلا شدہ اند  
 منتہای کار و اند مقید مطلق گویند و خدا را بہ صورت پرستی و اند و جز این  
 صور و وجودات و جودے دیگر نگویند و لعمری ظن فاسد و متاع  
 کاسید ہمان باشد کہ سنگ سرخ را لعل بدخشان دانستہ اند و ندانند



۱۱ کان کہ انہ و ساء کل و ساء اگر خوف خر نبو وے ش صورت ۱۱ بحقیقت  
 ۱۲ کان نمو وے کل آخر د را نیگوید او بختارت گرفتار است و انچه او ازین  
 ۱۳ دال ق خ ضل و اضل و ہو یہ او باشد نفوذ باللہ من شر الشیطان و  
 ۱۴ کفایت شر ہذہ العقاید اے خداوندان مال الاعتبار الاعتبار اے  
 ۱۵ قاف خداوندان قال الاعتذار الاعتذار میتوانی از ب بہ ح رسی و  
 الف را سروران سازی۔

محمد حسینی عمرے درین غم ماند و اسر جو در آخر حال این دولت  
 را در و امان گدائے مکنند و این آیت میخواند لَا تَأْتِيَنَّكُمْ رُوحُ اللَّهِ  
 إِنَّهُ لَا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ ۵



## سمر ہشتاد و ششم

مشرشدے در سماع می رقصید فتوح آن وقت را بسمع ما القیامے  
 وادگفت رشی آن بارش ا ف ی ع - کرده است گفت - بدت  
 سمن برے و ظریفے و چابکے شوخے ہمین قدر بتوان گفت نام نتوان گفت  
 ساعد خود را میان ہر دو وڑ کردہ بر آوردہ رقص میکند و ہر چند ایشان  
 قصد ب ت دارند البتہ میر نسبت از انچہ او علو گرفتہ است و ایشان را  
 سفل انداختہ لقب بلند سرافراشتہ میرفت و این ہر دو میگفتند چہ عجب کارے  
 باشد کہ این حالت ابدی و سرمدی گردد -

و مشرشدے دیگر حکایت میکرد زیارت خواجہ رفتم یعنی خواجہ  
 مانصیر الدین محمود بحضرت شیخ رفتہ تلاوت میکردم دُعا برا و در آئند  
 بلند بالان زد و دال بیرون آمدہ ہر دو گوئی مردارید شب افروز است  
 و متصل تربت نشستند و این حکایت میگفتند محمود و تو خود را چہ ساختی مردان  
 می آیند و خاک ترا سرمہ چشم میکنند و گرد سر تو میگردند و ترسان و لرزان  
 نزدیک تربت تو می آیند لبوگند نہ و جل - خود ازین ق بیرون آرم  
 و چون مرد و صحن این خطیرہ بگردانم شیخ از دور و ن تربت فریاد بر آورد کہ  
 آہ صیت ازین دولت بالا تر گفتمہ اِنَّ رَحْمَةً اللّٰهِ قَرِيبٌ مِّنَ  
 الْمُحْسِنِیْنَ و این تاخیر چرا میشود -

اے یار عزیز و اے برادر شفیق ہمچہ میدانی چہ گفتہ میشود اگر وقتے ترا  
 دولت و صیلتے داوہ باشد و از حقیقتے نشان یافتہ باشی بدانی چہ میگویم این غویلیکے  
 و وہیماتے و این ظنوناتے و این حباناتے و این مثال تر باتے است کہ دوستان  
 خویش را بہین امیدوار کنند انما الحق وراء کل وراء عمر رشی اللہ عنہ رواست



میکند کہ حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم عربی آمد سر کشادہ و موسیٰ سرافراشته  
 آوازے داشت کدوی النخل با رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 زانوبرزانوشتت تعلم ایمان و احسان کرد و رفت رسول اللہ فرمود  
 دانستید کہ بود گفت جبریل بود کہ تعلیم دین شما آمده بود و جبریل این صوت  
 ندارد این شکل و تشکل جبریل است رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود جبریل  
 بیشتر بر صورت و حیہ بیادے این ہم صورت جبریل نیست بہ اشکال مختلف  
 تشکل میشود این او نیست و غیر او ہم نہ ولیکن ہنکذا یری و فیہ  
 مکرو خداع و الحق و مراء کل و مراء اما دوستان خود را بدن  
 تعلقات و تعلقات امید واری و آرامی میدہد مرا پرستد این حروف تہجیا  
 برآری و آن را بیا نے نکتی فایده چیت گویم دو فائدہ یکے آنکہ یا و  
 کردی است مرا و دوم آنکہ یعرفہ اہلہ و دیگر اظہار اسرار  
 در صحرا نہادن بہر گفتار رضا کے جلیل جبار نیست۔ والسلام

سنت



## سرہشتاد و ہفتم

این نقش را بنویس سرا عرابے و نقط مکن پیش مردم اختلاف و  
 اضافت انا مرد جندی گوید سپر مسافر گوید سیر صوفی گوید سر متعلم گوید  
 سیر پردہ دار و دربان گوید ستر عاشق گوید ستر باغبان گوید سبز ترک گوید سیر  
 جمال گوید شتر مناج گوید شبر حجام گوید شتر لبان گوید شیر صیاد گوید شیر  
 فعلی ہذا ہر یکے انچہ در خزانہ خیال او متضمن بود بر حسب ابدان مشغول  
 بود ہمان گفت ہمہ بر یہ قیاس قس الناس فہم علیٰ تسمیہ ہم  
 رب الناس قد علم کل انا میں مشربکھم۔ کل حزب  
 بما لہد یھم فرحون ۵ چون جزئی ہم ازین کل باشد او تعالیٰ صور  
 مختلف متضاد را آفریند و فیض خود را بدان تعلق دہد ہر یکے بحسب علم و  
 فہم خود اور انامے بند و بدان تشرار و اطمینان گیرد معتزلی گوید کایری  
 البتہ و دیگرے گوید خالق شر بناشد و دیگرے گوید ذات کلا صفت  
 و این صفات کہ گویند اضافات است و دیگرے گوید بندہ فاعل فعل خود  
 است خداے را و افعال بندہ ایجادے و خلقے نیست فقہہ گوید کلا  
 بری نے دارا لفانیۃ البتہ و من قال بہ فقد کفر صوفی  
 گوید بری بعین القلب لا بباصرة الظاہرۃ ہور ویت  
 الايقان لا سرویت العیان و دیگرے گوید بوجو باصرہ با بصیرت بجاکر و  
 و ہین باصرہ است کہ در قلب می شود بصیرت میگردد و فحلی ہذا  
 بری بالبصیرت و الباصرة و دیگرے گوید ہر صور و اشکال کہ منہم  
 گویم ما را یت شیئا الا ورا یت اللہ فیہ و در عقاید نویسہ برت  
 اللہ تعالیٰ جایزۃ فی المنام و الشکوت فی ہذا الباب احوط



و این سکوت بچند معنی باشد یعنی لایقال و لایفتی و معنی دیگر لایحکمی  
 عنده و دیگرے گوید اینجا کل لسانہ است و دیگرے گوید حکایت  
 از ان نہ کنند کہ چه ویدم و چگونہ ویدم این بدین معنی نیست کہ از چون و  
 چگونگی بیرون است این ویدار نیست کہ اگر از ان حکایت کند جز سنگار و  
 تفصیل و تفتیق نقد وقت او نباشد۔

اکنون مان و مان اندیشہ یکے پیش گیر چند منعلقات در  
 الہیات و چند ترہات و طامات ہرچہ دیدی و دانستی میدان و بدان  
 بباش و قدم را از رہ مزید و قوفی مدہ بازگشتی مکن این دریائے است  
 کہ شخصے در ان غوط خور و تا قعر او یا بدو یا بہ قعرے رسید دانست  
 انتہائے دریا رسیدم ہدیرین گمان نظر فرو و قدم خویش کند دریائے و گر  
 بیند چند مرتبہ ازین عمیق تر با خود گمان برد کہ قعر این را گیر انتہا ہمان  
 باشد همچنان کرد باز از انچہ در اول بار بود باز ہمان مثال پیش آمد میرین  
 نمط اگر صد ہزار سال عمرش و ہند یک ساعتے از غواصی نماند  
 انتہاش نیابد ضرورت حالت این با عہد من عرف اللہ کل لسانہ



## سر ہشتاد و ہشتم

الحکایت التي نحن بصدد ها سانی در الہی نامہ نظم کردہ  
 است و در احیاء ہم ہست و عبد الغریز حکیم نسفی در تنزیل آورده است  
 شہرے بود مردم آن شہر ہمہ کور بودند و شنبیدہ بودند کہ در جہان پہلے  
 است عظیم کہ اور اپیل گویند ہمارہ در اشتیاق احساس دیدار او بودہ  
 اند اتفاقاً کاروانے پیش در شہر فرو آمد و با آن کاروان پل  
 بود و از بس اشتیاق و شدت طلبے کہ پہرہ اور اک احساس پل داشتند  
 شوریدہ تر تا بروند با خود گفتند کورا نیم از دور نتوانیم دید جو یہ حسن لمسن ذوق یا ششم نشائیم  
 چند معتمد کہ میان ما عقل و اصدق باشد و حس تیز تر بود ایشان را خرمیم  
 انجہ ایشان گویند ما عقیدہ بران بندیم از ہر محلّے یکے را گزیدند عقل و اصدق  
 واحد جسا بود اختیار کردہ فرستادند یکے آمد دست بر خرطوم پل نہاد  
 دومی برگوش پل سیومی پرشت چہارمی برپاے پل ہر چہار بعد احساس باخو  
 مثلے راست گرفتند باز گشتند آنخہ دست بر خرطوم پل نہادہ اہل محلّت او  
 را پرسیدند چہ دیدی گفت پل ہچو عمود باشد مردے صادق و از ایشان عاقلتر  
 احساس کردہ آمد ہمہ بران اعتقاد کردند دومی بر اہل محلّت خود گفت ترسی  
 باشد گوش پل مانند پراست و آنخہ دست پرشت پل نہادہ بود گفت ہچو  
 تختے باشد و آنخہ پرپا نہادہ بود گفت ہچو ستونے باشد ہر یکے عقیدہ  
 مختلف در ول کرد روزے میان کوران اجتماعے شد حکایت پل افتا  
 یکے گفت ہچو عمودے است سہ طا کفہ دیگر گفتند غلط میگوئی پل ہچو عمادے  
 یا ترے یا تختے زیرا کہ بزرگ ما صادق گفتہ است ہر یکے بدلیلے جہت  
 بزرگ خویش کرد اثبات سخن چو لابی است یکے اثبات سخن خود



دوم رو دلیل مخالفت مرد استدلال گفت معلوم است بواسطہ پیل صفت  
 شکستہ پس ہجو عمو و باشد بہ سپرد بہ ستون صفت شکستہ نشو و اثبات مذہب خود کرد  
 و مذہب خصم و آنکہ ترس گفتہ بود معلوم است پیل را پیش میکنند و  
 بنہ اومی ایستند پس ہجو سپر باشد تحت و عمو و عمو و پیش نکنند و پس او نشو  
 ثانی ہم پر مثال اول اثباتی و نفی کردہ و آنکہ دست بر پشت نہادہ گفت  
 عمو و عمو و ترس خطا است زیرا چہ بر پیل چند نفر می نشینند ہجو تحت  
 نہ باشد چگونہ میسر آید ثالث ہمان کرد کہ اول و ثانی کردہ بودند و آنکہ دست بر پائے  
 نہادہ بود گفت محقق است کہ پیل چندین بار بر میگردد ترس و عمو و تحت  
 بار بر نمیگیرند این نیز ہمان کرد کہ سہ بزرگ کردہ بودند در ان شہر چہار  
 مذہب شد ہر یکے در اثبات مذہب خود غلو میگوید سبحانہ و تعالیٰ از چشم  
 یکے پردہ کوری را برگرفت اورفت پیل را چنانکہ بود بدید بدین کوران  
 گفت اے عزیزان پیل ہین است کہ شما میگوئید و نہ این است کہ شما میدانید  
 ہر یکے میان شما بہ اعتبارے صواب رہ بہ حقیقت خطا ہر یکے باوے  
 بہ زجر و قہر بر آمدند گفتند پردہ کوری چگونہ رفت پدر ترا ز رفت و ظان  
 بزرگ را ز رفت ترا از کجا باشد۔

شو

معتزلی بانی اختلاف کند ہر یکے خصم را کا فرد ز ندیق خواند معتزلی  
 خود را اہل عدل و توجہ نامد و سنی اورا کا فر گوید و ہر یکے بدلیلے اثبات  
 فرماید معتزلی منقولی و معقولی آورد احتجاج بہ کتاب اللہ و حدیث  
 رسولہ کند و بہ اشکال اربعہ و قضایائے منطق را دلیل و برہان خود  
 سازد و سنی معقول و منقول ادا کہ صریح کتاب اللہ و حدیث رسول  
 اللہ بدان ناطق است تاویلے گوید و سنی نیز معقولے و منقولے اثبات  
 کند و انجہ معتزلی منقولی آوردہ باشد تاویلے کند و معقول را بہ قضایا  
 و اشکال و بجز رد کند مثلاً گوئیم سنی برائے اثبات رویت گفت



اللہ سبحانہ فرمود وُجُوہُ یَتَوَمَّیذُ نَا ضِرَّةً ۝ اِلٰی رَبِّہَا نَا ضِرَّةً ۝ نَظَرًا لِّیہِ  
 دیدن بہ باصرہ باشد معتزلی گوید اِلٰی صَوَابِ رَبِّہَا نَا ظِرَّةً حذف مصناف  
 کرد سنی ہم بسیار جا حذف مصناف کند او مرتجب کبیرہ کہ بغیر تو بہ میرد  
 کافر خواند تمک کند بہ آیت وَمَنْ یَقْتُلْ مُؤْمِنًا مَّتَعِیْلًا اَفْجَرًا ۝  
 جَهَنَّمَ خَالِدًا ۝ اَخْلُوْا رَاۤتًا وِلْ یَقْتُلْ مُؤْمِنًا مَّتَعِیْلًا اَفْجَرًا ۝  
 اگر حکایت کنم این سمر مختصر قصہ بو مسلم گردد۔

الفرض این ہمہ کار بہ دلیل متقیم آمد و ہر یکے مذہب خویش علم الیقین  
 نامند اکنون حق چگونه پیدا میگردد و سنی بچہ بر حق شد و معتزلی بچہ باطل  
 و همچنین مذہب دیگر در اے آن معلوم علمے دیگر باید کہ پردہ کور دل  
 عقل از میان برخو است باشد و حق را چنانکہ حق است بعد کشف  
 و تجلی و دیدن ہر چیزے چنانچہ اوست آن را علم الیقین نامند  
 بانی دیگر حسابات و ظنونات و خیالات

اما عجیب دیگر صوفی کہ پردہ کوری دل بہ فضل من اللہ و عنایتہ و  
 بہ ارشاد شیخ مرشد مذہب رفته او بدان دعوی کند بِالْحِکْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ  
 الْحَسَنَةِ این مردمان نادان این عالمان جاہل این پیران طفلان  
 صفت نابالغ و تکفیر و تضلیل زبان دراز کنند لا حول ولا قوۃ  
 الا باللہ و حق الحق سخن بہ صدق گفتہ شد و دیدہ اش کندہ باز  
 تا دیدہ گوید صوفی صین شمس را بہ فیض شمس دیدہ است ہم از و بدو  
 حکایت کند جمعی الناس در انکار و اعراض اے مسلمانان گردش  
 خود را قرارے طلبید و خداے را شناسید چنانکہ لائق شناخت اوست  
 اتباع راہ صوفی کنید و انخیز پیر مرشد فرماید ہر ان روید لعلی  
 اللہ یُحَدِّثُ بَعْدَ ذَٰلِكَ اَمْرًا تا پردہ کوری از چشم تان  
 برخیزد حق بحق شناخت شناسد و اگر اثنائے طلب اجل دریا



ترا از شناسندگان گیرند و فردا بدرجه ایشان سپارند و اگر نه مساکین شما  
 محروم مانید از خدا بازمانید تا با شما چه معاملت باشد <sup>بیت</sup>  
 نصیحت کرد و بکتوسان اگر آزاده بتان  
 و گر گویی که نتانم غلام تست بکتوسان

شعر  
 سوف تری اذا انجلی الغیا <sup>شعر</sup> آفرس تحتک امرحیماً

بیت  
 بوقت صبح شود همچو روز معام <sup>بیت</sup> که با که باخته عشق در شب و بچو



## سمرهشتاد و ہفتم

جائے شترے را کہ بر شال جبال باشد جمال اقبال بر پشت او نہادہ  
می برد شتر را ماندگی دستگیر باشد پایش از قدم سیر سلوک بلغزید ماندگی بدر ماندگی  
پیونڈ شد چون زادہ با و قرقار و قار وادیہ قرار گرفت و دوران وادہ شستے  
فرمود جمال اگرچہ مدبر خیال بود ہر تدبیرے وحیلہ کہ کرد آن شتر کہ در روش  
در قمار باد تہ بہ تہگ اوز رسیدے البتہ در مقام کہ وقار و قرار گرفتہ بود  
نہ ایستاد رہ روش پیش نگرفت جمال را صبر جمیل لابی شد حملہ را  
بر پشت شترے دیگر نہاد با کاروان موافقت کرد شتر در اطراف گردون در  
کر و کھے و برگے کہ اطراف او افتادہ بود بخورد شکم بقوت مال مال شد۔  
قوت یافت بہ ایستاد غایبانہ در دشت گشت میکند و برگے و کھے کہ  
آنجا بیشتر و بیشتر است میخورد و میگیرد و تا آنکہ فرج و آبادان شد موشی با  
ہوشی باوے دو چار خورد و پرسیدش اے شتر ازان کیستی گفت من  
از ان کہ باشم کہ من از ان خود ام موش گفت ای شتر گاوے و خری  
گذازان کہ شواوٹ متعاقبہ الوقوع است و نواب و ہر  
متوالی و متواتر شاید ترار و زگارے پیش آید کہ در کار تو دستگیری  
کند و پامیروی نماید گفت تو بگو کہ شایستہ آن کہ باشد کہ من از ان  
او گر دم موش گفت از ان من باش آن جسم معطل خشم کرد و خواست  
لکدے موش را زند فارہ در سوراخے خزید و رفت شتر روزے بر عادت  
قدیم خویش سرا فراشتہ سینہ کشادہ گردن دراز کردہ برگ کنار میخورد  
ریسمان ہمار با خار کنار چفیدہ پیچیدہ ہر چند کہ رہ خلاص جت تدبیرے  
نیافت چند روزے شتر را بدین گذشت نہ علفی نہ آب خوردے در شرف



تلف افتادہ نزد یک شد پشت زمین را وداع کند در شکم خاک نزول سازد و چون ز اہد باوقار در ز اویہ قرار گیرد ناگہان موش را نظر افتاد شتر را چشمش کشادہ بر روی آسمان نہادہ همچون ز اہد بجان متحر ماندہ موش گفت ہاں و ہاں شتر نہ گفتم اذان کے شواہم روز ترا کہ دست گیری کند و اذن بند کہ میرا ند گفت اکنون اذان تو میثوم داری تدبیر کہ مرا خلاص بدہانی فارہ بر درخت سوار شد مہار کہ بر خار چسبیدہ بود برید اذان فویقہ کار شتر را بصلاح آورد شتر روزگار در جوار آن موش با امن و آمان بسر برد۔

اسے مرد عاقل با تجربہ یکے درین سمرنگ و اندیشہ را بکار برالبتہ اذان کے بیاید بود غائبانہ بر مثال عمیانست کہ در باد یہ افتد و ہادی نہ البتہ مسلک و میرند اند کارش بروزگار ہلاکت کشا اگر مرا پرسند بخت کرا گویند گویم آنکہ اودست در دامن رہبرے زند و ورپے اورود رکن اصلی طالب دریافت مرشد است و ادراک مرشد صعب المرام اما صاحب دولتے باشد کہ در غیب الغیب دست بردست کے زند کہ مرشدے ہادی حقیقی بود چہ دریافت مرشد مشکل است امثال افزان اورا ورا احتجاب داشتہ و البتہ بحقہ پیدا نہیں ہوتا کہ امام صاحب سعادت باشد خود را سر جملاً یا لغیب در دامن مرشد انداختہ باشد ہر کہ مرشد یافت خدا را یافت ہر کہ مرشد را دید خدا را دید کہ اویکے از جنہ امیر پیغامبر است میگوید من اطاع امیری فقد اطاعنی ومن اطاعنی فقد اطاع اللہ و آنکہ بہ ظن و وہم بریکے پیوست و او نہ لائق آنت او خود رہ منزل ندیدہ رہ نشاختہ است و بگر برا چگونہ پیشوای کند و آنکہ او در غرقاب افتاد شناورے باید تا اذان غرقاب کشد و آن غریق را باید پرو بار خود نہ اندازد خود را با شناور سپارد



اما این قدر نقد وقت باشد ہر چند کہ اولائق نیست و از و کارے نمی نر  
 شخص بہ وہم گمان خود متوجہ او باشد بحسب ظنہ و وہمہ آثار و برکات بیند  
 و مبشرات اور بصورت او نمایند اما فردا آنا و صدقنا اورا مقام  
 شفاعت نہ و شخص را بہ حسب استحقاق بجایے داشتہ فرشتہ را فرمان  
 شود یا روح نبی را بصورت پیر او شود اورا شفاعتے کند و بدان درجے  
 و قرباتے کہ طلب داشت بدان رساند الغرض بہم وجہ روے  
 آوردن و دست بدامن او زدن و قدم بر پے او نهادن کار ہا دارد  
 و روزگار ہا سر د چنانچہ گفتہ اند  
 دست و ردامن مردان زن و اند بیہد  
 ہر کہ بانوس شیند چہ غم طوفان<sup>بلت</sup>ش



## سحر نو دم

حکما گویند خدا هستی است نیست نما چنان نیستی است هست نما چنان  
 صورت خدا است یعنی نمودار صورت و اشکال فیض اوست معنی چنان  
 خدا است یعنی اوست کہ بدین اشکال و صورت ظاہر شدہ است خدا  
 ظاہر بہ چنان است چنان قائم بہ خدا است خدا شخص است چنان  
 سایہ آن شخص چنانکہ ہوا و سراب ہوا هستی است نیست نما سراب  
 نیستی است هست نما سراب صورت ہوا است ہوا معنی سراب است  
 ظہور ہوا بہ سراب است و قیام سراب بہ ہوا است ہوا شخص است  
 سراب عکس اوست السلطان ظل اللہ فی الارض اے عزیزان  
 قدر صورت و اشکال را کہ درین چنان مبنی آن ہمہ ظل است شخص ایشان  
 در عالم علو است ہر حرکتی و سکتی غیبی و شہوتی و کذ لک الباقیات  
 من الافعال و العبادات و النباتات ہمہ ظل آن شخص اند شخص لطیف است  
 و کل کشف و ظل لطیف کشف باشد این دم کہ پیش تو نشستہ ام دستے  
 و پائے کہ می جنبانم و سخن می گویم بر سر و دوزا نو بر ہا بچشت ہم  
 ہچنین شخص من در عالم علو چنان می کند کہ عکس آن من میکنم و لکن معاً  
 معاً لا تفرقة بینہما زہے حکمی کہ کلمہ بر سبتہ است و ربمان آن کلمہ  
 باتار ہاے کمنجا ب تعلق دادہ اورا از بالائی جنباند ہر حرکتی کہ او  
 کرد صورت او در بافتن پیدائی آید ہم ہچنین میان ما و اشخاصی کہ  
 در علو است میان این نمودار ہست از پر کا لہا جامہ کردہ  
 دست و پا و کمر اورا بر لہا ہا بر سبتہ و آن ربمان ہا را بہ انگشتان خود  
 تعلق دادہ چنانچہ انگشتان می گردانند آن صورت ہا ہچنان رقص میکنند



چنانکہ طائفہ رقا صان منو در اویدہ کمر میگروانند سر نیز میگروانند  
 انگشت بر بنی می نہند وقتے بر جبهه می نہند تعالی الرب عن ذلك  
 علو اکبر ارادت و قدرت اورا همین مثال نمونہ باشد قول  
 فارس است الناس يحبون بید قبضته و آن را همین نمونہ <sup>ن</sup> محبوبون

است۔

گر از بے گلشنم بگلشن چه کنم  
 و در بر گلشنم بگلشن چه کنم <sup>ن</sup> از پے  
 تدبیر بگویدم کہ مسجد نو برو  
 تقدیر بہ میخانہ بردم چه کنم

عرفت ربی بفسخ العزایم رازین نشانے داده است

اگر در دریای مراقبہ افعال غرق شوی حائے جواہر معارف را در

برکشی۔

بیت

عروس حضرت قرآن نقاب آنگاہ بکشايد

کہ دار الملک ایمان را مجروح پا بد از غوغا

وَمَا فَحَمَّدَ إِلَّا رَسُولٌ ۚ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ ۚ

صور تے نیست کہ از اثبات حقیقت رسالت حقیقت میرساند بود او

تا بود و ان وجود او عین شہود تصور کن قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ ۚ

انبیاء من از خودی خود مخلوق داشتند و از وجود تصویری خود بہی <sup>ن</sup> صورتی

بودہ اند و مہدین بنساری کردند و میری کے را از وہ و خبرے

میدانند و بدان دعوت میکردند و ازین گمان می بردند و انبیا

را مدت تیر طعن خود می ساختند می گفتند اَجْعَلِ الْاِلٰهَةَ الْهٰٓ

وَاحِدَةً ۚ اِنَّ هٰذَا لَشَيْءٌ عَجَابٌ ۚ مِمَّاتٍ مِّمَّاتٍ فَضْرَبَ

بَنِيهِمْ بِسُورٍ لَّهُ بَابٌ ۚ بَاطِنُهُ فِتْنَةٌ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ

مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ ۚ

بیت

دلائل کے در بن منزل قریب بن آل نبی

جہانے کا نذر و بردل رہا بی بادشایابی

یکے زمین چاہ ظلمانی بردن شوتا جہاں مہی

جہانے کا نذر و بردل رہا بی بادشایابی



# سہر خود و یکم

جوانے قوی ترکیبے لبند بالاموے دراز سینہ کشادہ کمر بار یک سرین  
 گران شکم یک بہ کام فراخ سرفرازان کہ آشوب زمان و فتنہ مردوان  
 باشد بہ مثال طادس کہ جلوہ کند و یکبار رفتار میرفت دختر بادشاہ  
 بر بام ہچو ماہ بر آمدہ کہ از طلعت رخسار او آفتاب راتابی شے باشد  
 نظارہ کرد و فریفتہ و آشفٹہ گشت نہاد را دست آورے نہ پائے  
 گریزے ہچون پنجہ عارض خود گرفتار ماند سلام را امکان نہ پیغام  
 کہ نام بر روزے چند ہواے آن دل بند صبرے نام محمود و ترے غیر  
 محمود کر و تا حال پدا نجا کشید کہ بلغ اللسیل الزجی وجا و نالجزام  
 الطیبین اذن کنایہ تو اں کر و ز نام تاملک از دست شد و عنان  
 عقل گبست نفس صعد او فکر صلا قوت روزگار خود ساخت ہمہدان  
 نسلی و قولی مکر و تا آنکہ فراش رہ ضلیع و ضجیع خوش ساخت خیال  
 محبوب دیا و مرغوب بجائے نان و آب او گشت قوش گداخت بہن  
 قوت ما وای و مقرر خود ساخت مادر و پدر و دوست و برادر و آنکہ  
 صدقائے او بودند گرد او حلقہ کردند چہ شد و چہ زاد چہ افتاد  
 بہانکہ جواب جاہل سکوت و کلام عاشق متبلا کلام مہبوت بہ فیلو فی  
 و حکیمے و طبیعے پر داختند ہر یکے نبض و دلیلے و فراستے و ید رنجے احاس  
 کردند کہ از صفر او سودا و دم و بلغم نباشد ہمہ دست از علاج کشیدند  
 بہ پاپس باز گشتند و در عشق را نشانے نیت جزوے سروے و سینہ  
 گرمے بے خشکے چٹے ترے تنے زارے سینہ فگارے سخن ن حکم  
 بالظاہر از حالت او مشاہدہ میشد گفتند این را گرفتارے



دیگر احساس میشود مگر دلو و پری پر تو سے زود باشد طالعاً ازین طبقه حاضر شدند  
 اورا از خویش معلوم کردند کہ کتابت حکایت کردند کہ پسر بادشاہے عاشق  
 کنیزک حرم پدر شد چنانچہ رسم عاشقان است خواب و خور و آرام و  
 قرار از صحبت آن شاهزادہ بوداع پیوستند مادرش تدبیرے ساخت  
 نابود او وہی ہر دگر این پسر بجائے دل بہ باد دادہ باشد و آتش عشق <sup>ن</sup> ناسود  
 عیش خوشی اورا چون گہ خاشاک سوختہ و خاکستر کردہ بود پر وہ تنکے باریکے  
 صافے شفافے میان خود و پسر آویخت کہ دلش مگر بہ کسے آویختہ است  
 در اے آن حجاب نشت فرمود ہمہ جواریات حرم را فرمان رسانید  
 ہر یکے پیش پر وہ من شود گذر و تا از گذشتن کسے حالت پسر را مشاہدہ  
 کنم و رنگ روے و ہیئت او نظارہ کنم اگر میان این بتان و لہرو  
 میان این خوبان مرا فرسوسے کہ دل پسر مرا بہ بر گرفتہ است از ہیئت  
 او و ہیئت معلوم شود کہ پسر کدام اہد گرفتار است و کدام اشکال  
 کارش منحل شدہ است و پسر را بنہم کہ تغیر بشر او بدیدن کہ شد کدام  
 رفتار است کہ ضیاء او چشم پسر را خیرہ کردہ است کدام سروے بلند  
 است کہ پسر اہت کردہ است کدام شکلی است کہ دل او را پرمردہ ساختہ است  
 خار خیال او در دلش متکثر شدہ الہیہ سرور و از تغیرے خالی نباشد  
 آہ مشک و عشق نہاں نہ توان داشت الہیہ حالت ایشان تمام و انشان  
 ایشان را فضیلت ہمان خفیہ ایشان کند لایید خذل الجنۃ بسام  
 ہر یکے بہرہ خود رفت مشوقہ پادشہین می نہد منت بہ آسمان میدار  
 تبسمے میکند آنخہ نظارہ اعجوبہ باشد جو ششم طرے میکند  
 کہ جہانیاں مشتاق گردند و ہر جا کہ دے است رنج و ہلا گرد و دستے  
 میگردانند کہ غنچ و دلال اسرار رہنما شد بہ مجردیکہ این آفتاب مطلع  
 غیب طلوع کرد و این نور کہ بہ نزدیک عاشق و مراد کلاالون



استار باشد شہودے نمود عاشق چشم تحرک کشا وہ ماند وہ بہ ہر دو دست  
 کر حیرت گرفت و لباز زبان می چشید از بسکہ خشک می شدند و قطرات  
 از چشم بچو ابرہاری می چکید و سہرے بر آوردہ کہ ملکوت و جبروت را  
 بوز و اچنانکہ فرشتگان بر دگر بستند ما و محقق کرد کہ این بتے است کہ  
 دلبر پس من است پر وہ حیا از میان برگرفت جلبات بے شرعے را و بر  
 کرد پس را دست گرفت بہ پائے آن جا و گرد لفریب انداخت گفت از آن  
 تو شدہ است بجناب دامن و رفتار و اشکال تو خود را پرستہ است یحییٰ  
 وَ يُحِبُّونَ لَهُ قَصَّةً مَقْرُورَةً مَحْقُوقَةً اسْتَفَادَہُ خَوِشِ رَاگَر د آر روا بود کہ  
 دل باد و اوہ را فرو گذاری القصہ ازین حکایت مردمان خیالے بر وہ مگر آن  
 دختر را ہم عین خطرہ پیش آمدہ است اتابک و مامک او با او خلوتے  
 کردہ گفتند قصہ حال را اعلام بآید کرد کہ تدبیر مفاوضہ پیوست گفت گفتار  
 را فائدہ کار نمی بینم مرغے بہو اسے خویش می پرد و لم را جنبہ حوصلہ خویش  
 آشیان آن مرغ ندانم ما و اسے او نشا سم ماند چارہ این بچارہ جز بہ خیال  
 سپردن جان و دل را بہ وہم و خیالی او خویش داشتن تا آنکہ عاقبت  
 بہ حسن عاقبت باز گرد و جان بہ جانان وہم دل بہ دلبر سپارم اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا  
 اِلَيْهِ رَاٰجِعُونَ فرو و خانم خلوتے اختیار کرد وہ حضور او سرفرد گرفت ساعتے  
 و زمانے بلکہ وقتے لطیفے و آنے نہ گذاشتے کہ صورتے از قدس مثال آن  
 جوان تشکے و تشل نمودے و گفتے انا من اہوی و من اہوی انا و ایں فرمودے  
 کہ من ادا را استہ آم و ایں منم کہ تو عاشق شدہ مرا الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ خواند  
 مرا اَلْکَرِیْمُ الْحَکِیْمُ گویند من را ہاے مختلف دارم الطَّوِیْقُ اِلٰی اللّٰهِ بَعْدَ  
 النِّفَاسِ الْخَلَایِقِ ہر کے را رہے بر خود آرم۔

را د گفت  
 تدبیرش

نہ دلم را  
 حوصلہ خویش

اما این قدر بدانی کہ پیچ طریقے با ذوق آمیختہ و با شوق بختہ این  
 جہان و آن جہان را پیوند کردہ و با ہم دوختہ از طریقہ عشق نیست اگر خواہ



خواندہ باشی المجاز قنطرة الحقیقت معینش جز این نباشد

### غزل

دولت عشق را نہایت نیست      عاشقان را بجز ہدایت نیست  
ہر کراہل شدہ است مشکل عشق      او بداند کہ جز این عنایت نیست  
عشق حسے است از برون بشر      آب و گل مرور اکفایت نیست  
عشق را بو حنیفہ درس نکرد      شافعی را دور و روایت نیست  
بو العجب صورتے است صورت عشق      چار مصحف از ویک آیت نیست  
چنانچہ خواجہ سنائی ازین عالم نشان دہد      مثنوی  
ای سنائی جہد کن تا بہر سلطان ضمیمہ      از گریبان تلج سازی و از بن دامن سیر  
تا از ان تلج و سریر آید ز مہر و یان غیب      ہر زمانے نو عروسے نقش بند و بر ضمیمہ

۱۔ زبانی لضم زائے معجم فتح با معنی رسید بیلاب پیایے بھل ملند کہ آنجا آب نیرسد۔ ش  
۲۔ طبی لضم کسر ط سر پیاں مادیان باع و خرواسپ و ناف و جز آن۔ و فی المثل چاؤر  
۳۔ الحزام الطبعین اے اشتد الامرو تقافم۔ م۔ ا۔ حزام انچہ بولے بند و تنگ سوزم



## سرفرد و دوم

اے خوان صفا و اے نخلان وفا برا و ران کریم اے دوستانِ حمیم  
 اے مونسانِ ہمدان اے ہمرہانِ راست و اے رہبرانِ راست گواے  
 محرمانِ ہم کار اے مومنانِ روزگار اے ہمشینانِ موافق اے غمخوارانِ  
 صادق بدانید بدانید بخوبانِ باکرشمہ نہماز باشند خوبانِ خودنواز  
 باشند خوبانِ از انباز بے نیاز باشند خوبانِ جفاکار باشند خوبانِ سرافراز  
 باشند خوبانِ تمسکار باشند خوبانِ بے رحم دل آزار باشند خوبانِ ناساز  
 وار باشند خوبانِ بے شفقت بے در باشند خوبانِ ناجوانمرد باشند  
 خوبانِ خود باشند کبر باشند خوبانِ بے در باشند خوبانِ قطرانِ طریق  
 دل اند۔ خوبانِ غارتگر جانہا باشند خوبانِ بے شرم بے مروت باشند  
 خوبانِ بخیل بے فتوت باشند خوبانِ خودستنا خود نما باشند یکے بادوے  
 نخواہند یکے را با دوے تیارند سخت توے اند دوے ندارند کہ از و  
 خوشی و شرمی در ایشان باشد شخصے مطلوب محبوب نامند مشوق نامند  
 مشوق نامند مرغوب نامند با تو یکے شدہ ایم میان من و تو بیگانگی نیست  
 ما رضا جوے تو ایم ما ہوا خواہ تو ایم میان ما و تو و بگوئے گنجہ ما ازان  
 ن ما بیوسان تو ایم ہمہ آن اند اے لبت ناگہان تا بیوسان نظارہ شود چیزے باوے  
 باز نہ ہیچ دشمنے ہیچ خصمنے ہیچ بلاے بدخواہی بد سگالے آن نخذ شنیہ  
 کہ یالی با مجنون چہ باخت یکے انخس الناس اس ذل الرجال اقبہ الاشکا  
 را شوہر ساخت ہمہ خود را بد و داد خود را ملوک مامور را و انکاشت ہیچ آفرید  
 خبر دارد کہ بر جان آن عاشق محزون سکین مجنون چہ رفت و چہ گذشت چگونہ  
 سخت و چگونہ دوخت و چہ اند دخت و چہ بلا و محنت کشیدہ چہ نخل و شرمندہ



و شرمسار ماند۔ سبحان اللہ گوئی دعویٰ خدائی وارد ہرچہ خوش آید بکنند  
 باسلیمان و او و رب العزت رحیم غفور و دود چہ افضال و اکرام و چہ انعام  
 و احترام باشد مرحلہ آن این باشد لاینبغی لاحد من بعدی  
 و حوش و طیور و شیاطین و جن و انس ہمہ بہ فرمان آوردند تا آنکہ باد بہ  
 فرمان او وزد کار ہا ہمہ بردا و سزد و با این ہمہ بہ صد خواری و زاری  
 ہمہ شکستگی انگشتینش از دست او ستانند و عفریتے را بجائے او شانند  
 و در بر میگردد و پر کالہ نان میخواہد و در زنبیل او کسے لقمہ نمی اندازد  
 تحفہ دیگر آخر الامر بدین کشت فخر علی و جہہ فکوبین الامرین  
 ہیچ فکر نمی افتد چہ اعجوبہ کارے است این ہمہ شد۔ آدم را یاد  
 نکستی مسجود ملائک سازند بر تخت عزت شانند و ملائکہ تحت او را بر سر  
 گرفتہ ہر جا کہ خواہد برند و او را آدم صفی نامند یکبار کہ دانہ گندم خورد  
 یا بن باکرم علی اختلاف الاقوال رسواش کنند بر ہنہ سازند و زیر درختیکہ  
 رود درخت فریاد کند غنی غنی تنم غنی و در باش از من و از بالا علیین بر  
 بر تودہ خاک اندازند نفسے کہ از و بیرون آید فرشتگان فریاد بر آرند  
 الہی از نفس آدم تنگ می آیم و این فرشتگان حاملان تخت او اند  
 و خدمت گار حضرت او دعوت نوح بعز و اکرام قبول کنند و اگر پسر را  
 دعا کند طعنہ زنند و رد کنند و صیب را کہ بد و متحد و از و دیگر بیشتر و بیشتر نہ  
 تبع جملہ انبیاء و نشان او گویند من یطع الرسول فقد اطاع اللہ۔ و این نیز فرمایند  
 قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِیْ یُحِبِّکُمُ اللّٰهُ  
 و در حرب بدر غربا و شرقا اکرامش و ہند ہر یکے صحابہ گران سرفرازان خرابان  
 و رزہ روند منافقان مشرکان ناکین و ستمگرانہ در چہ دین چرب زبانی و شیرین  
 سخن باوے رفت اما حرب احد وندانش بشکند رخسارہ بشکند میان مروگان اندازند  
 سیہات فہیہات این انتم اینہا الصوفیہ و ترہات کو این انتم ایہا القلندر یہ

لے بفتح کاف  
 و کون را انکور  
 ش۔



تَلَمَّا تَكْمَدَ اِيْنَ اَهْلَ الزَّهْدِ وَالْعِبَادَةِ مَغْوُوْهُمْ وَاَقْوَلُ تَكْرِيْفًا رَّيْكَ خَوْبًا رَا بَا مَبْتَلَا يَا اِنْ كَرْتُمَا  
 خُوْشِ اَقْدَاوْست كُوْى نُوْى اَز اَلْوَهْست قَسْمَتِ اِيْشَان رَفْتِه اَسْت وَاگَرَنْ چَنْدِيْن  
 تَرْفَعُ وَاَعْزَزُ چِيْست وَاچَنْدِيْن تَعْظُمُ وَاكْبِيْرُ بَرَكَةُ مَكْرَهَا بِاَشْدَّ كِه اِيْس بِيَا وَاَعُوْى خُدَاى  
 مَكِيْنْدِه خُوْشِ رَاخُوْ شَاى سِيْكِنْدِه الْمَجَازُ قَنْطَرَةُ الْحَقِيْقَةِ پِيْءِ مَحْكَمَةِ نِهَادِه اَنْدَكِه بِدُو اَز عَرْقَابِ  
 اَوَّلَامِ خِيَالِ رَسْتْكَارى بِاَشْدَّ

بیت

غِيْر رَقْمِ بِلَا شَدْ بُوْى ز لَفْتِ خَرَابِ اَنْدِ پُوْى اَنْ بُوْى رَقْمِ  
 اَرْبَعِ فَيْضَانِ اَز اَنْ عَالَمِ نَحْشِ اِيْشَانِ شَدْ اَسْت چَنْدِيْن سَرْفَرَازِيْ وَا بِيْ نِيَاى  
 اَز فَدْلِكِه اَنْ اَسْت

بیت

وَرُوْجِهْ نَكُوْرِيَا بِرِيْبَا هِمِه اَوْدِيْدِمِ وَا حَنْ رِيْخِ خُوْبَانِ پِيْدَا هِمِه اَوْدِيْدِمِ  
 تَوْحِيْدِ وَا وَحْدَتِ هِرُوْرَا بِيْكَ حَرْفِ نَبَشْتِه اَسْت وَا كَلَامِ تَا مَسْتَرْ كَرُوْه تَفَكَّرُوْ تَعْمُرُوْ  
 تَا قُلْ تَوَصَّلْ وَا اللّٰهُ اَعْلَمُ



## سرخود و سوم

بیچ نظارہ است بچشم عبرت شدہ است جمال رونق گلزار بہ سبزی و تری است  
 و ہنرہ بہ سیاہی نشسته تہای دارد بہایہ رنگے کہ اورا نشکے نیگے باشد کہ فرب  
 و ہا و گرفتاری جانہا گرد و فاقح لَوَتْہا صفت ہر رنگ کہ بہ کمال براقیت خود رسیدہ  
 لک در مرید یہ رنگ براقیت تمام دال بر سرستردم اللہ اللہ مشاہدہ شد در  
 تجلیات و کشفات بودہ ام این جمال و این کمال این حال باللہ الکبیر المتعال بہ نعمتے بود کہ  
 و ہم پے گم کردہ است خاقانی نشانی ازین حال بہ عبارت فصیح تر و بیانے بلیغ  
 تراشارت کردہ است

قصہامی نوشت خاقانی قلم اینخار رسیدہ و سرشکبت

ہست



## سمرنود و چہارم

جوانی قیاس ہفتہ سالہ یا ہر وہ سال برہنہ تمام سرسبز لنگوٹہ تہہ داشت ہر برہنہ  
 و چندیں موئے جعد بستہ چنانچہ بنام بتے و پیرے یککند و رقفا آویختہ دال و سہین  
 او از کاف برون آمد و طغرای لاہوت و ملکوت بنام ناسوت ساوگی و آزادی  
 اور اثبت فرمودہ و اگر داشت انور را اثبت کردہ لمعانے و براتے کہ وارد  
 سبحان العزیز الحکیم قدس منہ و تراست و لطافت چیزے انور ہے بیچارہ گرفتار  
 مسکین مبتلاے الوہیت را مثال تصور کن کہ درختی باشد سر درخت ازین عرش و  
 گذشتہ وینما خنار بہ فی نحوہ الارض بود و برگ آن درخت در خوردی و تنگی مثال  
 دانہ سر شرف و فیض رطوبت ہوائے شب خم میوہ او قدر دانہ سر شرف محمد حسینی  
 مبتلا بہ ان برگ و بہ ان میوہ ہر نفسی جالے دیگر مینماید بہ صورتے دیگر برمی آید  
 مسلمانان مسلمانان گرفتارم گرفتارم رحمتے ہمن لطفے طرف من لا حول ولا قوہ الا باللہ  
 مصرعہ بنجرانرا ازین قدم رنجے نیست



## سمرخود و پنجم

قوله عن من قایل استمائیونی الصبر و ذن  
 اجرهم بغیر حساب ۰ الصبر و ذن جمع صابر و هم علی الزواع  
 و هر یک را اجور بغیر حساب است یعنی مزد دوست که کسی اورا در حساب نتواند  
 آورد از بس کثرت او

و دیگر بغیر حساب یعنی آنقدر روزه که در احتساب صابر نبود .

و دیگر اجرایی باشد بقابل صبر از پله صبر گران تر باشد .

گفتم صابران بر انواع اند الصبر بالله الصبر فی الله الصبر عن الله  
 الصبر علی الله الصبر مع الله صبر الله استیخ ما تقدم بیان کرده اند اما الصبر بالله  
 را معنی خاصه است که آن بزرگان نغمه بودند بار معصیت باشد یعنی صبر بر صابر  
 مصاحب یا یا یا تعالی در آن حال که او مصاحب خداوند است هر بلائی و سختی  
 و غمی و شدت که بر او افتد صابر چو در محضر و مشهد محبوب بود هر آینه صبر آیین  
 حالت او باشد بلکه الله و آشی فاعل اوست تعالی محنت و بلا او بیند این در محضر  
 و مشهد چه نیگوی تفائیک که محبوب بدست خود زند یا سنائی در سینه است خلافت  
 یا تیر از دل و حکمت گذراند الله و آشی باشد یا نه . و اگر این بار سبب باشد  
 صابر در مشاهد حضور اوست از خیال و شهود وجود بدو است سختی و رنجی از  
 مشهور باشد تصور و تفکر و تصور صبر محمود و مدوح باشد و دیگر بار  
 مقابل باشد یعنی گفته اند اند سبحانہ خلق عن کل تلف اگر نیست سداگر  
 زیانی بجائی افتد مقابل آن خداوند تعالی باشد چه صبر نمود و چه صبر  
 مقصود چنانچه یکے را سبوح از دست افتد و اگر سینه در تلف این سبوح  
 غم مخور ترا مقابل آن مایه فله و کعبه صبر و دیگر معنی با این باشد که



گفته اند بی نیت و بی بصیر چنین دانم که این سخن گفتار بزرگان است

الصبر عن الله من ربه بعد تجاوز زراست این چنین صبرے گویند غیر محمود است  
چنانچه شاعر گوید

الصبر محمود في المواطن كلها الا الصبر عنك فانه غير محمود

نبرد سهرورد و آنکه گویند الصبر عن الله اشد بیان الصبر عن الله و کونه الله مرد و نبرد و سهرورد و  
که گلچین نبرد باشد که گلچین سهرورد باشد این دو معنی را اثبات کرد و نکو بیانی که ایشان فرمودند

و نکو نشانے که ایشان دادند اگر این چنین بودے تجلیات اختیار بایستے و اند

بصیرت بعد افتتاح او اگر امکان شریستی بعد آنکه بصیرت کشاد ممکن اند او نیست

مگر سبحانہ و تعالیٰ در بعض محل سبب بصیرت کند چنانچه سبب بصیرت محال یعقوب

که در حق یوسف بود۔ اما الصبر عن الله اشد یعنی اربع اسبج غلط دارند هم وجه

توجیه هست این سخن غورے دارد و فکرے کن بہ بین اما الصبر عن الله

را اگر این معنی گویم و جہہ و جہہ و اعتبار صحیح بود حق سبحانہ و تعالیٰ تجلیات لطیف

وارد و تجلیات ظہر دارد و تجلیات جلال و جمال دارد۔ جلال آن را گویند کہ نسبت

بہ عظمت و ہیبت و شکستن متجلی و قطره قطره کردن او این کند و ثانی حال مکا

بدایعود سالک متجلی بر و تجلی جلال شود این شکستہ و گستہ قطره قطره گردد

و غطیت و ہیبت او را تاب آوردن نتواند گریز گیرد و خواهد در بنہ جال رود

اکنون بختل کہ رہ نیاید خواهد از سختی و ورستی این تجلی میخواہد اصل کار را بگذارد

کہ این در تاب او نیست و اگر میخواہد ذکر نگوید مراقبہ نکند این صبر باشد بود

و دیگر تجلی جال تحمل بہ تعزز و تکبر میکند و بہ خود بینی خود کامی میبرد اکنون صبر

جمال حق کردن و معلومت تواضع و تحاشع را پیش گرفتن غلط باشد و اعظم و اعلیٰ

بود۔ تجلی قہر یعنی ہر منظرے نہ موعے غیر متحن ملک مستہجر جمال او را نظارہ

شود و آن صورت بہ رہ خویش و لہار خویش میکند شخص متجلی۔ اتبا عالمیست



نبیه و رعایتہ لاتباع قدم شیخہ و اختیارہ قول المحققین  
 المتجملین ریاءاً لہما رفین خیر من اخلاص المریدین ازان تجلی خود  
 را باز آورد آہ الصبر عن اللہ استدل ان کارہ باشد در منظر او لہ آن کارہ  
 تجلی کند او از رہ خود و بخار خود پیستہ خود میکشد این صادق حادثی یعنی بدکارہ  
 و این مخلص متخلص ازان خود را بازمی دارد و حرمان اختیار میکند حادثی  
 والاہمان قول محی الدین ابن عربی آید و یفوتک خیر کثیر فلیکن  
 و دیگر تجلی قہر و ربلیات و محن و در صورت قہری چنانچہ مار و گژ و دم و  
 گرگ در صورت ایشان تجلی کند و مرورہ گریز مخوفاً من تلف الروح  
 گیرد الصبر عن اللہ استدل باشد تجلی لطف۔ او تعالی تجلی کند در محل  
 لذ و ذی مرغوبے معشوقے لاجرم عین حفظ نفس است

مرو باز ماند کہ خط نفس بہ نفس نہ دہم و او را آکل و  
 شارب و زانی نام نہ ہم و اگر چہ تجلی است پس آن کہ ورثے و طلستے در و  
 طاری گرد و۔ آئی دانی۔ الصبر عن اللہ استدل باشد۔ و دیگر کسے باشد  
 دلش خواہان است اصول و جانش خواہش فصول با این ہمہ خود را ناشایستہ آن وصول  
 و نالائق داند اوقاتے کہ مرجوہ است البتہ آن سالک میدانہ این حالت خواہان  
 است ہرچہ بخوہم بدہند اعظاماً لیشانہ و تحقیراً لنفسہ در کشاوہ  
 است حاجے و در بانے نہ ایستادہ منع و دور باشے نیست مع ذاکلہ  
 یکے درون در قدم نمیدہ و درون نمی ایستد باخو و این میگوبد من  
 ناظر او منظور من طالب او مطلوب من عاشق او مشوق لا حول ولا  
 قوۃ الا باللہ

مصرع

ولا دامن فراہم کن کجاہ و کجا ایشان  
 بان و ان الصبر عن اللہ استدل باشد یا نہ معشوقہ خلوت کردہ  
 است و دلالہ زاز خانہ بدر کردہ است و محجب و استارہ ازان



میان بر گرفته است و صورت رضا را بدست جلوہ داده است افعلا  
ما منت الی الی نواز و عاشق متبلا و سکین مشتاق پر بلا عصمت او  
و احترام او آن بیچارہ را محروم میدارد و زہے صبر ہر آئینہ اشہ  
نامند۔

الصبر علی اللہ تنوعات تجلیات و تقلبات و ہور ہر یکے در  
سین و شہور تجلیات لایتناہی دارند و تجلی را در جملہ تقلبات و در کل  
طورات و ہر رفتے حطے عطفے استر سائلے کردہ باشد اے عزیز این  
نودے را صبر علی اللہ گویند اگر منے و ردے و اگر قبولے و ردے و اگر  
محنے و شدتے و اگر راحتے و فرحتے دامن گیر وقت او شود اور بہ  
خداے خویش صابر باشد در ان عطا و در ان حط و تجلی کہ بہ حسب حط  
و حط بود و او بدان تجلی صابر ماند این را صبر علی اللہ گویند۔ و دیگر  
الصبر علی اللہ یکے تجلی را مقرر و مستقر خویش سازد و اجمال است و تفصیل  
است اطلاق است و تفسید است مردے بر مقیدے مفصلے ماند تا آنکہ  
ہمہ او بد و صرف شد الصبر علی اللہ گردد۔ دیگر علی بر اے علو و استعلا  
راست مرد شکن و مثبت و مستقل بر تجلیات باشد ہر نوع و ہر صنفے  
کہ او خواہد نقد حال او شود و بکون مسیطر اعلیٰ الحال لا الحال  
مسیطر علیہ باوجود آن تنوعات خود را ہر چہ خواہد بد و ہر چہ  
خوش آید نقد وقت باشد مرد بر شخصے آیندہ روندہ است گاہ بگاہ  
اور امانع نیست با این ہمہ تقاعد میکنند ہر درمے شیند دروں در  
نمی آید بادشاہ با رعایا و او و آن شخص از خواص او و از ملازمان  
در گاہ او با این ہمہ در بارہ حاضر نشود۔  
الصبر مع اللہ۔ عن علی حکم اللہ و جہلہ انہ سبحانہ  
مع کل شیء لا یزایلہ صبر ہر یکے و ہر چیزے بدین صفت



نه مفارق باشی نه موصل نه مزایل باشی نه مفاصل این جا تو بصفت  
 او باشی او به صفت تو الصبر مع الله هر جزئی از اجزائی تو آنرا که  
 جزای تجندی خوانند جس وجود تو با آن اجزا باشد خد خد به صبر  
 الصبر مع الله بعد الله مع معنی بعد باشد چنانکه قَاتَّ مَعَ الْعَصْرِ  
 یُسْرًا ے بعد العصر سیرا بعد کشف تجلی و بعد ظهور حقایق امور مرد  
 صبور راجه نیک گوار او خوشتر باشد سخن بیشتر و پیشتر هم هست استمرت افشا  
 چند توان همین قدر بسنده باشد الاشارات من العارف حسب  
 للعاقل

بیت

قلند را درین مرد و مکان نیست  
 چو میدانی که محرم در جهان نیست

زین آسمان هر دو شریفند  
 سخن کوتاها کن محمود و فخری



## سمرنود و ششم

مردم در فرصت جمعہ ایستادہ رخ بر منہ تکیہ بحراب کردند و شست دہرہ مرڈ پرو  
و میگفت اب ہمہ تسبیح و نماز شام و قرات و سجدہ شام آن میم را بر میکنند و میگویند  
بدین نحریم و خدنی کرد عالی را در گلزار در گاہ بہار و در فشدہ تازگی و  
دورے بخشید

در فضاے قدرتش آدم جو ابلہیں لعین  
در فضاے متیش عالم سہاؤ متطیر  
چہ علیے و چہ موسے و چہ پیر سلطان احمد  
چہ تر سا و چہ منج انجا ہمہ گشتہ برا بر ہیں



## سہارنہ و ہفتہ

مجنون در خواب دید گوئی لیلی کار وے کندے تاویرے در حلق  
 مجنون راند تا آنکہ تمام سہل کرد پس آن پر کالہ کرد با گوشت و پوست و مغز  
 و استخوان در جوال انداخت بگو کوب بگو فت گوشتا بہ ساخت ذرہ ذرہ جوال یعنی بادن  
 کرد سخت باریک تنگ آنرا بخت با ہمہ بو افزار ہا خوشبو کرد و خود بخورد و با قرار ہا  
 چنانکہ کاسہ لیس و دیگر لیس ہم کرد مجنون بیدار شد فرحان و خوشان  
 شادان و شادمان بیت خوانان بہ آہنگے دلنوازے دستکے مہرند در قہے  
 میکند و این بیت میخواند

اذا بصرتہ ابصر تننا و اذا ابصر تنی البصر تہ

گویم تعبیر میکند من و لیلی یکے شدم و بود من در وجود لیلی شد من نما ند م  
 ہمہ لیلی ماند مرا بخور و مرا از من بستید من در بطن و جسم او ہضم گشتم غفلے  
 کہ از من یہ من بنی من نسبت بود آن ہمہ را بنیداخت خالص خلاصہ را کہ با  
 او بستے تمامے داشت آنرا با خود گرو آور و ہمہ او گشت مرغ نگریزہ  
 چہنہ کرد خلاصہ خاصہ اورا ایستد عصارہ او را برون انداخت زنبور  
 نر و سرسری را زد بر کرد بہ سوراخ خود برد آن مردہ بہ دم خود بہ فیض  
 خود ہمچون خود گروانید تا آنکہ او ہم زنبورے زردے شد پدید اکام  
 الی اکام فیض با فیض پیوست صورت دومی از میان برخاست نتوان  
 گفت تجمل اللہوت بالناسوت هذا قبیح والمعتقد غیر وریح ن سیح  
 بر مجنون آمدند مجنون سردر گریان کشیدہ و خیال وجود لیلی متفرق  
 ماندہ یکے گفت باوے جاء لیلی مجنون گفت انا لیلی مجنون ہمہ در  
 لیلے انیت شدہ است ہمہ لیلی ماندہ است پس در گفتار انا لیلی صادق



باشد و عن علی کرم اللہ وجہہ

شعر

انتم حقیقت کل موجودید و سوا کمر فی العالمین توہم  
اگر اتحاد را مثال صورتی فرض نتوان کرد بچند نوع بیاں کنند  
یکے سوختن پروانہ در شمع و با شمع یکے شدن و پروانہ انداختن شمع نفل  
پروانہ را و پروانہ انداختن ضیاء نور سایہ بہ ضیاء نور آفتاب  
بسن آب بصورت زالہ و گداختن زالہ عین آب شدن و نیست نابود گشتن  
سراب بہ ظہور ہوا و این خوابے کہ مجنون در غیلہ لات و یوانگی خویش دید  
یکے از مجنون پرس چه لذت داشت را ندان کار و لیلی در حلقش چه  
راحت بود و چه خنکی داشت در پر کالہ پر کالہ کردن تن او و بجو کوب  
کوفتن و گوش تانہ ساختن چند ترفی و چند مزید است و چه انواع مجلیات  
و کشفات در حق او میشد و رنچن و آتش دارن و اورا خوشبو کردن  
و خوردن لیلے و آن صوفی گفت آہ کدام مذاق این ذوق گرفت  
ورین خائیدن و فرو بردن او و هیچ میدانی کہ چه میشود از غایت وصل  
و انتہائے درجات کمال کونہ وجودہ سگرو داسد مر علیکم  
و رحمت اللہ و برکاتہ۔



## سرخود و هشتم

محرے از مجنون پرسید اگر تو در بستر لیلی باشی و لیلی بر مرا دتو نباشد چه  
کنی آن دیوانہ رضا طلب مجنون بود العجب گفت من بر مرا دلیلی باشم۔  
شعر

اسماید اتصال دید هجری فاطرن ما اسید افا یرید  
اسری فی الوصال عبد نفسی و فی الهجران مولی اللہ والی  
اگر مرا دتو اے دوست نامرادی است مرا خویش من از تو دیگر نخواهم خواست  
اگر آن پرسندہ از من دیوانہ بدست بر کشتے پیوستے گفتے  
دبوانگی در کار است ستمگری کنے۔ باز گفت اگر این مست بستر پتروار و چه حیل  
سازی گفت در برش گیرم مربع نشسته سازم اگر او اضطراب کند و بدین رضا  
ندہد گفت شلیدنی بشلم و ہم زانو باشم پس ابن افسانہ و حکایت و دست  
بازی بہر بہانہ چه کم آید گفت اگر استحقاق و استحقاف شود ترا از نزدیکی  
بہ دوری بر بند چارہ آن چیست گفت استادہ نظر بر روی لیلی دارم۔  
مصرع۔

او کند ناز و من از دور تماشا بینم  
مفاوضہ دیگر کرد گفت اگر از آن خانہ بر آئند و از آن سراپہ  
کند چکنی گفت بر در نشینم اگر از خانہ بر آئند سر بر آستانہ دارم تن را  
بہ خاک رایش بہ سپارم گفت اگر آن رقیب زشت ترکیب و آن سہ رنگ  
بدرنگ و آن دربان نادان اگر ترا چون قمامہ آل صحن و آن راہ و آن  
جناب و آن گذر گاہ برون اندازد و چه حیلہ سازی گفت ہاویہ ز او یہ گرم  
ہما نجا سکونت باشد البتہ کسان لیلی دران گذر اختلاط و تردد وے کند و گر وے



و غبارے و دغانے و بخارے کہ از محن خیز و مرا تلی دل بود گفت اگر بر آن  
سکون حرکت فرماید چہ کنی گفت یکے از سکان قباب غیرت و شخصے از اقطان  
و یار حیرت من باشم گاہ بیگاہے با پاسبان سگ کوے لیلی در سام  
و بادے ہر بارے در آن کوے شبے روزے گذرے کنم بیت  
من ساکن کوے شہر عشقم نتوان ازین دیار گزشت

گفت اگر مصلحت شہر یا را آن بقعہ و سپہدار آن قلعہ این افتد کہ  
نہیون ترا جلا فرماید درین مضیق چہ توان کرد و درین مضیق چہ توان شہرت کہ  
پر تاب کردہ اند آہے سر دے برد و بجائے گرے کرد گفت ہر کجا کہ  
باشم و بہ شہر لیلی آرم اگر من در مغرب باشم و لیلی در مشرق مطلع اورا در خیال آرم  
بداں متغیض کروم۔ بیت

اگر چہ در عرب از بہر قبلہ کعبہ بنا شد نبود قبلہ مجنون بجز قبلہ لیلی  
استفارے دیگر کرد اگر بنوع من الا نواع و موجب من المواجب ترا  
ازین توجہ مانع آیند بچہ شبث کنی کہ تعلق کنی چہ دستگیر چہ چارہ چہ حیلہ  
فہمہ بز دگفت مصرع

منم و خیال بازی شب و روز با جالش

عجب نقطہ ہامیت این خیال و عجب خانے این بے وبال انتہاکام  
وصال را در زمان واحد در دام تومی نہد اگر چہ اشارت در دوری  
میکند و لیکن مہیج و شوقی ہم ہست مگر رہبر عشق بہ کجا رسانید و کد ام ہنر  
قرار گاہ داد ہر چند از لیلی دور تر افتاد باز عشق در رہے برد کہ اقرب  
من کل قریب باشد حجابہ النور لو کشففت لاحرق سجات و جہم  
ما انتھی الیہ بصیرہ من خلق حجاب نور کشفش شعل آمد و اگر امکان  
تصور کنند مہیج وجود را شہود نہانہ کذا اللوف حجب نورانی کذا اللون  
حجب ظلمانی کذا اللوف تلج کذا اللوف ناسر ہفتاد ہزار



در ہفتاد ہزار ضربے کن بہ بین کہ آزا پس انداخت و کہ گذشت و کہ بامداد  
خودشت زہے عشق خیمے محبت بہ طرفتہ العینی بہ یک خیال ہمہ را بہ سوخت او  
خود بخود و در خود تصور کرد خیال را متحکم ساخت تجلی اللہ للناس علامۃ و  
لابی بکر خاصۃ جلوہ گری بود با این ہمہ مقصود را در بر یافت شد  
ذکرے و مراقبہ مرید را فرماید و این ذکر و مراقبہ جز تصور و تخیل نیست  
حکایت از ان مترشد ان شنیدہ باشی کہ این خیال مترشد را تا بحارینا  
بیک و ہم ہم یک خیال ہمہ حجب و استار را بوخت ہم نشین حضرت و محرم  
اسرار گشت و ہُوَ مَعَكُمْ اِنَّمَا كُنْتُمْ شَآئِدَ حَالِ اَوْ شَآءَ خُودِ چہ میگوید  
بیت

از بعد مکن شکایت آختہ جگر کہ غایت قرب می بینی ارا  
وَتَحْنُ اقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ عجب رابطہ کہ بیان

کرده است۔  
شب با تو غنودم و ندانستم روزت ببتودم و ندانستم  
ظن پرده بدوم کہ من بودم و من حبلہ تو بودم و نمی دانستم  
حاصل اگر چہ عشق و شکر تو شد رہنمائے تو گشت حکایت گلخن تاب و  
ملک شنیدہ باشی کہ میان ایشان چہ خیال بازی رفتہ است و ہر یکے  
با دیگرے چہ اتصال داشت  
بیت

سلطان عشق خیمہ بھرا اگر زند ملک وجود را ہمہ زیر و زبند  
خیال است این کسے را اولی را خیالی شو خیالش اصل کار است



## ۹۹ سمر لود و ہم

ذوالنون را در ساطع عورتے پیش آمد ذوالنون اورا پرسید من  
 این اقبلت از کجای آئی اوگفت از طائفہ تنجائی اجنوبہم عن المضاجع  
 کہ ایشان را ہمہ شب خواب نیست ذوالنون گفت الی ابن تریدی کجا  
 بخواری کہ بروی گفت الی برجال لا تلہیہم تنجائہ ولا بدیع  
 عن ذکر اللہ بیچ میدانی آن عورت کہ بود صورتے از عالم غیب از  
 مقرر قدس تجلی کردہ است و از مطلب و مقصد قوم انبائے میکند و از مقرو  
 مستقر خود خبرے میدہد و از اہل تلوین و تکمین بیانی می پوند و از بود جو  
 خود اشارتے میفرماید و میگوید تردد و اختلاف من بین الطالیفتین باشد از  
 ن مردے ایشان مردے بردے ایم و اثنا صے بہ اثنا صے روم اما بود شہود من  
 بر مردے باشد کہ ایشان را بیچ مانع از موانع و انگیز و قید قدم ایشان  
 نبو و تنجائی اجنوبہم عن المضاجع حکایت از طلاب کرد کہ ایشان از باب  
 مجاہدات مکایدات اندر مرزے از احوال محبان نو و چنانچہ گویند کہ کل نوم  
 علی المحب حرام بر ایشان باشد و از ایشان بگذرد سبب تہیج ذوق  
 و تحیل شوق با ایشان باشد نماید باید آورد و شنید و خیزد چنانکہ بارت  
 و اثر ادلیل بر کمال جمال و انتہائے بہائے خود ساد و شہیدہ باشی کہ عاشق  
 طالب جمال حسن بشری او معشوق عاشق عشق عاشق و محب حسن و نمک خود آنقدر  
 عنایت و رعایت در باب طالبان محبان بود کہ بہ رسیدگان و قرار گذشتگان  
 نباشد رسے است مرخصان ملاح را عاشقش بر انواع بوند سیکے طالب مجتہد  
 سائر متعبد و بہ بیچ مرادے نرسیدہ ہر در ریاسے طلب غرق است و در گرد  
 ارادت متعبد رہے کارے پیدا نہ مرد و از پس خواست مراد و رقت و



واضطراب ماندہ و عاشق دیگر باشد گفتے و شنیدے پیامے و دیدنے و رینا  
رود و دیگرے باشند سوخته و دخته و خاک و خاکستر رہ طلب شدہ و بیچ امید  
وصول مقصدے نماندہ و آن سوخته ہم بر سوختگی خود ساخته اتنا درد مر کلہ  
گوید لَا يَنْفَذُ فِي قَوْلٍ فَرَايِدُ و در وقت اوست۔ بیت

حاصل عشق سخن بیش نیست سوختم و سوختم و سوختم  
قوم صوفیہ آن عزیز را سید الفقر انا مند مرادے بہ دانش ندادہ  
واو بہ لذت درد سوختگی پرداختہ تا آنکہ گوید

کفر کا فر را و دین دیندار را ذرہ دروت دل عطار را

کمال دوستی باشد مراد از دوست بگفتن

از این چنین کسے عزت و کبریا و احتجاب و اختفا و بے نیازی و خود  
کامی و استغنا از ہر خا صی و عامی پیدا آید ایشان اند ہمہ جہان را مانع  
آیند شامکیانید و چہ کس باشد کہ جمال آن عروس کہ در چند ہزار پردہ و چند ہزار صفات  
ہر یکے بگمان ہوائے خویش خیالے پختہ و وہمے پردہ و ہر شخصے از و حکایت  
کردہ الکبریا و سردانی و العظمت قیسی و الحیا و از اہری اثبات  
فرمودہ آن عاشقان را او دوست دارد کہ دور باش عزت دست گرفتہ  
مردمان را بموجب عظمت باز داشتہ و اربستہ است و بدربانی علی العموم  
آیندگان را مانع آیند و اگر کسی بشوخی قصدے کند بشر حسرت بر سر زند  
کہ دماغش طبرہ گردد و سخن درین باشد کہ سرش پارہ کنند او بہمان شدہ باز  
گردد و عبرت دیگران بود البیس را بعضے مردم عاشق صادق نامند او  
دربان حضرت خوانند پردہ داری و نگہبانی از و زیبای آید ہر کہ ازین  
دائرہ بیرون رود اورا بہ خرمہ عود بیرون فرستند و آنکہ خواہد از بیرون  
بیرون شود بہ صدمات و لطات بہ ضرب و شتم از آن در گہہ دور تر اندازند  
و آنکہ او در ان سرائے و در آن خانہ قدم نہادہ بہ شرط ادب ایستادہ



و اگر بیشتر جا و همد شوخ تر و بیباک تر شود و آن عزت و آن حرمت در دلش  
 کمتر گردد و تا آنکه به چنین گوید ترک الادب عند اهل الادب این چنین  
 کسی هم می باید اما عظمت جلالت از دل او فرو می آید از علو به سفل می گراید  
 یعنی که در بعضی وقت محبوب ضایع نباشد یُوْمُ مَبْنُونٍ بِالْغَيْبِ شَرَطُ اِيْمَانِ  
 است چو ایمان به غیب شد یُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ از لوازم  
 آن آمد و بعض چیزیکه داده شده اند از اتفاق کند چیزی که مرے موجبے  
 انموده را اشارت کند از مرے این چنین هم هست کسی رسیده است و برسد  
 هم بر مرے القاشور و غوغا است و بر مرے تکثیر است طلاب این جمله انواع  
 که بیان کردم هم از مطالب مطلوب است اگر کسی قدم به صدق زند  
 شیطان فراز او آید و دمه و دوسه کند که عبادت چهار هزار سال برباد دادم  
 و تعلیم استاد می فرستگان را صدارت و شهامت خود را زیر پاهایم و م تار و  
 را به خریدم تو کجا درین ره قدم می نهی کجا تو کجا وصول او در و نقد است  
 بیابا باش و در دصد مرتبه از در مان بهتر است و به روی روشن تر از  
 سرخ روی جو بان وصال بحق صفات کمال خود پاپس نیگرد و سر بر آستان شسته  
 و روی به طلب آورده جان می باز می گوید شرط طلب نباشد که بهجران و  
 حرمان راضی باشند و به سوز و احتراق قناعت سازند فعلی نه ا او را از  
 همه یار احاطه کرده است هر طریقی که طالب گویز گه سازد او را بهمانجا  
 یابد وَ سِعَتْ كُلُّ شَيْءٍ مَّرْحَمَةً وَ عَلِمَّا وَرِدَ حَالِ او باشد ازینجا این  
 معلوم شد که دوری صورت وجود ندارد و وجود عبارت از شعور و اطلاع  
 شد وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ وَالْاَلِیُّهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَا ب۔



## سر صدر

میان حسن حسان کہ ممتزج بلخ طلاح اوست با حسن ماہ دو ہفتہ یک  
 رویہ سابقہ و مبالغتہ میرفت حاکم عدل برائے تحقیق و تحقیق را میرا نے  
 نہادہ تا بہ حسن شاہد و معاین تریج یکے بر دیگرے شود ترازو کے ساتھ  
 حسن مہ را بجائے سنگ موزون بہہ در پلہ نہاد و حسن حسان را در کفہ  
 البتہ این سنگ موزون بہم سنگ حسن موزون نشد طرف موزون بہ حسان  
 سک آمد تا بہ آسمان رسید و حسن حسان از بگرا نی جزین ماندہ ہمہ را از بس خجالت  
 و شرمینی و از بس اندیشہ و گمنی بر جبہ و رخسارہ اش کلفہ روئے نمود تا آنکہ  
 قرارش از دے رفت روز و شب سرگردان بر مثال ماسفر بخانمان  
 بر رسم مہمان و ضیفان در ہر بر بے جز سہ روز گشتے نتواند کرد ہمہ روز  
 شب در گداز آئے عشق شخص ازل است بہر تماشا گاہ صورتے پیدا ست  
 و نشان دریافت خود در میکدہ طلب بر آورد و روح ملک روح روح  
 آوازہ جلوہ عشق ازلی از قد و سیماں و سوحیاں شنود رقص کنان بہجہ  
 دیوانہ و مشتاق بر درینخانہ دود نمیدانم درید و وجود ہر دورا چہ مزاج  
 افتاد یکے را با دومی چہ سروکار پیش آمد دیدہ حق من و بصیرت حقیقت  
 شناس محقق معلوم شد کہ ہر یکے از شجرہ طوبی و از اصل ازلی دو  
 شاخ رستہ است ہر یکے از یکے مفر برون آمدہ دو دیگرے رہے دیگر  
 گرفتہ روح گوید من عاشقم عشق گوید من معشوق و چون بہ سلامتی عقل و فہم  
 باد آیند عبدالمرحل جنوا بیہ معلوم شود اما بلائے زاد کہ دومی  
 محقق شد ہر چند بہر بیان یگانگی معلوم شود با این ہمہ ادوی او و توی تو  
 مقرر باشد دانستن تو و بودن تو کہ او و من ہر گز از میان خاستنی نیست



بیت تو اوندہ شوی ولیکن ار جہد کنی جای برسی کز تو توئی برخیزد  
از تو توئی برخیزد و جہد دوم معنی توجہ کنی کے دانستن تو توئی خود  
را و دوم اور گفتن توئی و ہر دو علی محلہ و ممرہ است الْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِی  
ہَدَانَا لِهٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِیْ لَوْ لَا اَنَّ هٰذَا نَالِہٖ بُرْہٰت و  
دوزخ و حساب و بعثت انبیاء و دعوت ایشان داند از ایشان و احادیث  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ ناطق بر آنت اثبات و استقرار بحق  
الحقیقت یافت دوزخ مہت اہت و مہت طاق است و بہشت بہشت  
است و بہشت حفت است پس طاق فراق باشد و حفت اتصال و  
اعتناق باشد نَارُ اللّٰہِ الْمُوقَدَۃُ الَّتِیْ تَطَّلِعُ عَلٰی الْاَوَّلٰی فَعِدَۃُ نَاشِئِ  
ہم ازین علم است و چہانے ازین گفتار ہما نچہ مرومان گویند بیت  
گر با تو بود دوزخ و سلسلہ آویزم و رہے تو بود حبت و رکنگرہ بنشینم



## سمر صد و یکم

مدبرے گرفتارے بروغ بدنیک رنجتہ بختہ گرسنہ شکم باشت حیدہ  
وہم پشت سقنہ بہ تیشہ گرنگی تراشیدہ چشمانش ہچو چاہ بابل در عمیق رفتہ  
بہ غور غائر برگشتہ تنے برہنہ لنگوٹہ در تہہ پرکالہ کہنہ پارہ بر سر زینے  
ناہوارے ہمہ خار خارستان وہمہ شگریزہ ور یگستان است از  
بس سستی و سستی و از ضعف ارخائے مفاصل در خواب رفت  
خواب می بیند گوی بادشاہے شدہ مالک رقاب ملک و خوانین گشتہ  
دادگری و دادوستدی غزلے و نصیبے کہ شالانہ باشد آن ہمہ در کار داشتہ  
کے رامی بخشد و کے رامی نواز در بر تختے مرصع و کھل شستہ وار گیر و فرمان  
دہی روان میدار و ہمدرین میان فجائے و بختے زائے بریشش پنجال زد  
چشم کشود خود را ہم بران حال کہ بود ہمیدان معہ و باز گشتہ دید و لہرک در  
دلش جز این تمنائست کہ چہ بوداگر این خیال و این گمان و این وہم پایدار  
ابد الا باد ہمیدین بادشاہی و تمتع بسر رفتے و بادشاہے با عزتے و جاہے  
باطلے و دادے بر تختے وضعے رفیعے مثل افریدونے و شدادے کاروبار  
را بر پامیدار و درین میان تابوستان از خنکی طبیعت و از غلبہ خوشی  
رطوبت خوابش رہود و در ان خیالات خواب می بیند گوی ملک ازوے  
رفتہ روز بدش پیش آمدہ کاہے شکستہ بردست در بدر تنقل اقدام میکند  
پرکالہ نامے میخواند و دانہ غلہ میجوید کہے قفای میزند و کہے طعنہ میکند ہمیں خیال نمال بردگر  
بادشاہے شہنشاہے زونڈ یا طبلے و وہمے گرفتہ خیال کشود خود را بران تخت و بران رفعت تخت آرد  
و مرفہ و بد شکرت ہمیں بجای آورد کہ اکھمد بعد بارے با بھل ازین بلا و  
ازین وہم بردخل خلاص شد ہان دہان رسول اللہ سید الانس



والجان میفرماید الناس ینام فاذ اساتوا انتبهوا آن بادشاه با جاه و آن  
 مالک رقاب اشباح بدان ماند خواب او که در دنیا رنج و مشقت و ضیق  
 و محنتی بسر می برد و بقدر تقدیر راضی می باشد چون مرد خود را  
 بهم مرادات باید خود را به تخت ز رشتست و حور و غلمان پیش ایتاده  
 و قصور و باغ و بتان در نظرش داشته و جام مرادات به کام او  
 چکیده و همه آرزو ها بدام آمده و هر چه رخ می آرد میگویند وَلَکُمُ  
 فِیْهَا مَا تَشْتَهَیْهِ الْاَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْاَعْیُنُ و او از بس خود نمائی و از  
 بس تمتع با دشا هی میگوید یَلِیْتُ قَوْمِیْ یَعْلَمُوْنَ بِمَا غَفَرَ لِی رَبِّیْ وَ  
 جَعَلَ لِی مِنَ الْمَلْکِ مَیْنًا و آنکه خود را بخواب از بادشا هی ملک الشرق  
 و المغرب شده دید فرمان او در اطراف عالم رسیده شخصی است بروز  
 بد گرفتار و به دنیا سے فانی زایل غرور سرور کرده چون به آخر رسید  
 آن همه از وے بردند و او را به خازن نیران سپردند تخصسه الحیات  
 و العقارب قوت وقت او شدند بان و بان زینهاران تا متواتر  
 و طان نباشی او که از دنیا برخیزد نیک بختی صاحب دولتی است لا  
 والله بد بختی روز بد گرفته است خفته بخواب غفلت است این همه  
 اعلام و خیالات بروے میگذارد و تو عجب کس هستی که به حسرت و  
 رغبت نظاره میکنی بلکه جدے میخوری بدانی ضعیف و ضلیع و قرین او کی  
 هر چه با وے گذرد با تو همان باشد ولیکن این قدر شده او بارے خوابے  
 نیکے دید خیال و گمان آسوده تو بد بختی نه در دنیا آسودی و نه در  
 آخرت فقراء امتی جلسای یوم القیمة - فقراء امتی یدخلون  
 الجنة قبل الاغنیاء به نصف یوم و هو خمس مائة عام عن اعمار  
 الدنیا - اللهم احیینی مسکینا و امتنی مسکینا و احثرنی فی  
 نمرۃ المساکین - قاصبر نفسک مع الذین یدعون ربهم بالغدوة

تنبيه مشتق از  
 آنهاست یعنی  
 بداند ان پیش  
 گزیدن نمنا



وَالْعِشَى يُرِيدُونَ وَجْهَهُ مِثْلَ اِنِ اِثَانُ كِيَا مَنَدَا زِيْنِ قَصِيْدَةٍ وَاَزِيْنِ  
 حَدِيْثٍ چہ خبر دہم کہ اَعْمَ وَاَسْبَحُ وَاَيُّنِ وَاَجَلِيْ اَسْتَ الْفَقْرُ فَنَحْمِيْ اَحْمَ  
 اَزِيْنِ خِيَر مِيْد ہد وَاَيْمُ اللّٰہِ بَجَانِ سِرْخُوْدِ دُرِّ قِرَانِ مَجِيْدِ وِفَرَقَانِ حَمِيْدِ  
 بَا شَدَّ جَائِے صِفَتِ غَنَا وَاَغْنِيَا کَرُوْہِ اِثَانِ رَا بَہْ شَوْبَاتِ وِ دَر جَاتِ وِعْدِ  
 شَدَہِ سِدَا فِیْ کَہْ نِیْتِ چَرَا اَزْخُوْدِ بَدْرِ نِشَوِيْ وِ بَر نِیْتِ خُوْشِیْتَنِ اَقْدَامِ نَکْنِ  
 وِ بَہْ فَقْر وِفَا قَہْ رَا ضِیْ نَہْ شَوِيْ وِ دُرِّ کَلَامِ رَسُوْلِ اللّٰہِ فَلَکَ نَہْ کُنْیِ اَمَّا  
 مَرْضِیْتِ اِنْ یَکُوْنُ لَہُمَا لِدُنْیَا اَلْفَانِیَّةُ وِلَنَا اَلْاٰخِرَتِ اَلْبَاقِیَّةُ  
 بَا یَدِ کَہْ عَمْر وَا رِجْوِیْ قَدْرِ ضَمِیْتِ وِ بَشُوْا بُو سَعِيْدِ اَبُو النّخِیْرِ چَہْ خُوْشِیْنِیْرًا

بیت

بَا مَحْنَتِ وِ دُرِّ غَمِّ قَرْنَمِ کَرْدِیْ      بَا فَا قَہْ وِ فَقْرِ ہِمِّ شَبِیْمِ کَرْدِیْ  
 اِیْنِ مَرْتَبَہِ مَقْرِبَانِ دَر تَسْتِ      یَا رِبِ بَہْ چَہْ دَوْلَتِ اِیْنِ چَیْنَمِ کَرْدِیْ



## سمر صمد و دوم

چنین گویند خبر رسول اللہ است صلی اللہ علیہ وسلم نعم الرجل  
الحال المرتحل این سخن تحمل چند معنی است الحال المرتحل فرود آید  
روان شود مراد ازین کہ مرد دایم السفر است امروز بجائے فرود آید  
فرود آجائے ارتحال کند قیدے و بندے در پائے او نباشد مرد  
وار قدے زند غم اہل و ولدے موجب بند او نباشد و لش بہ چیز  
معلق نیست بہا نکتہ گویند **مصراع**  
آزادہ نسب زندہ بہ جانے و گراست

رسول اللہ فرمودہ است امت مرا زمانے آید بہتر ایشان آن  
بود کہ از شعبے بہ شعبے گریزد و از کُہے بہ کُہے و بادیہ بادیہ برین قول  
نصیر رجل الحال المرتحل درست آید مردے طاعتے کند زمان  
ثانی بعد فراغ این طاعت بہ طاعتے دیگر مشغول شود یا ہمان طاعت  
از سو گیرد مثلاً شخصے ختم تلاوت تا والناس کرد باز تعوذ کرد استعاذہ  
بر آورد و فاتحہ خواند سورہ بقرہ آغاز کرد الحال المرتحل شد و آنکے  
در ختمہا بعد اتمام کلام رب العزت ذی الطول والانعام سہ بارہ  
سورہ اخلاص خواند و فاتحہ و چند آیتے از بقرہ مقصود ہمین کہ اگر  
در تلاوت او جائے تقصیرے رفتہ بود یا حرفے از حروف متشابہات  
کم بیش شدہ باشد سہ بار اخلاص خواند تا ختم تلاوت مرتب شود  
سہ بار اخلاص خواند ن بجائے خواندن تمام قرآن است باز فاتحہ و  
چند آیتے خواند الحال المرتحل شد ہمیرین قیاس عبادتہا و طاعتہا دیگر  
صلوٰۃ و صوم افطار کرد و بصوم غدّی نویت گفت از دو گانہ بدو گانہ



د از رباعی به رباعی نقل میکند الحال المرتحل میشود مرد تجلی مکثت به انواع  
تجلیات از تجلی به تجلی و اطلای به اطلای و کشف به کشف انتقال میکند بچاره  
نظر باز سزے ترے سروے گلزارے راوید چشمش به نظاره اش  
آسود یکے دیگر به احسن الوجوه و ابلغ الاشکال جمال خود نمود سپید پوستے  
مشرّب بالحمرة یا اسم اللونیت یازنگ آمیزی دیگر چون است که همه  
برگ نوائے خود جان را سپاری نمیکند همبرین قیاس شواهد غیب را  
نظاره شو حقیقت با مجاز پیوند ده ناز و کرشمه هر یکے با یک حلقه آرنج  
بنیهارا بدست آر ما من دابة الا هو اخذ بنا صتیها ربطه ده ان  
رانی علی صراط مستقیم مشاوه بن و هم چنین در مقامات از  
توبه بورع گر اید و از ورع به زهد رو و دواز جلال به جمال اید گل یوم  
هو فی شان را و رکار و ارد -

اے مرد محب دای عاشق صادق وقتی این حالت را مشاهده  
شده است و اگر شده است فانت انت عرفا چنین گویند این حالت  
تکوین است نه تمکین مرد متکین را مستقیم القلب را از جائے بجائے و از  
حالتے بجالتے گردد رنگ آمیزی به شکل بازی دیگر او را گرداند اے  
عارف محقق راست سگویی ولیکن متکین او را گویند آنکه او غرق تجلیات  
است پایان آن در نیابد و ساحل نگیرد و همواره همچو ماهی و نهنگ آن  
بحر خضم باشد و یکے از سکنان آن بود اما ازین چاره نباشد که او در  
امواج دریا با تقلبات امواج و رط و عط بود بر آید فرو رود و  
هم در دریا باشد متلون در استار و انکشاف اما متکین در حد تقلبات الهی  
است رسول الله صلی الله علیه وسلم میفرماید حدیث عهد بر بی  
تجلی جدید شده است و او همواره در تجلیات ماه و آفتاب بر مثال  
متکین باشد که همواره در انجلا و ضیا است و ما هتاب گهے در انقاص

۱۵  
خضم باشد  
دریا متکین  
کثیرا در



گہے دراز دیا و اسے کہ کلمات بعد من الشمس یستزید تو را و کلمات بد تو  
منہ۔ ینتقص و اگر قرآنے قریبے شد اتصالے باوے یافت و کاندہ فنی  
سرور نور اسرار افتاد و بقدر کہ از وحدت شد لحد از و نصیب گرفت این  
متلون و شمس متکون و شمس متفیض بہ انوار قدسی

فہم کن چہ میگویم مترشد را ہموارہ نظر بر مرشد باید و توجہ بدو۔  
علی و محمد۔ علیؑ ہجو ماہ و محمدؑ ہجون آفتاب و ہر دو را یک نور خلقت  
انا و علی من نور واحد شافی میگوید

بیت

آن توئی ان علیک عین اللہ

آنکہ گویند صوفیانش آن

بیت

ہو گفتم است  
نیت کن ہر چہ راہ و رای بود  
تات دل خانہ خداے بود



## سمر صمد و سوم

چنین گویند راویان و ناقلان آثار محمد رسول اللہ المتعار شبے ہشتاد و یکبار  
 گرد حرم طوائف کردہ و باہریکے قوت جستہ و باہریکے ہوائے لذت حظ  
 خود شستہ درین حکایت بیان رہ معجزہ است یکے آنکہ ہشتاد و یکبار تقرب  
 کرد ہر بارے سفک منی بود یا نہ اگر بود معجزہ زیراچہ ہشتاد و یکبار دفع آب  
 حیات شود و مع ہذا قوائے بشری بسلامت ماند مرضی رنجی لاحق نشود  
 اگر نبود ہم معجزہ زیرا کہ خارق عادت است معجزہ سیوم بصورت گوئی  
 کہ شب از بہر او در از کرد و اگر نہ بعد ادائی نماز خفتن و او صلی اللہ علیہ  
 وسلم ثلث شب گزار دے تا بہ سحر ہشتاد و یکبار ہر حجرہ رفتن و بدان فعل مشغول  
 شدن ہر آئینہ در آمدے و برون شدے قرعہ ضربہ و بعد فراغت تمام  
 چنانچہ رسم و شرط کار است پس آن از حجرہ برون شدن و در حجرہ دیگر ہم  
 چنان ہر نہ حجرہ برون شدن برین حساب میسر نشود مگر بہ معجزہ و او گفتہ صلی  
 اللہ علیہ وسلم حبیب الی من دنیا حکم ثلث الطیب و النساء و قرعہ عینی  
 فی الصلوۃ و اورا البتہ تقرب محبوب بود زیرا کہ صورت یگانگی است  
 مثال یکے با دوے یکے گشتن مثال و درین اقبال و جدانے و لذتے و ذوقے  
 کہ حاصل است نظیرے باشد بر طالبے واصلے و بر محققے و عارفے کہ در وصل  
 صورت و اتحاد ہست و شکل یگانگی چہ لذت و چہ ذوق دارد و چہ از ہمہ  
 فارغ و بنغم میکند حقایق حق را و مثال ربوبیت و اسرار الوہیت و اطلاع  
 و شعور بدان قیاس کن بیچارہ تو از عینی بہ شالے ماندی از وجودے بہ  
 و ہی افتادی از حقیقے بہ خیالے فرو رفتی اے و اے ہزار و اے ہر تو شنو  
 برگذر زین سرے غریب و درکن زین ربا طردم خواہ

نہ بر حقیقہ عارفہ رصال صورت و نہ بر شکل یگانگی چہ لذت  
 نہ بر ہمتی و نادان و جاہل بہر ماننا



رخت بردار ازین خرابہ کہست بام سورخ دابر طوفان بار  
 رہ رہا کردہ ازانی گم عزندانستہ ازانی خوار  
 تاتارا دولت است یار نہ در جہان خداے دولت یار  
 چون ترا از تو پاک بستانند دولت آن دولت است کاران  
 و دیگر نتوانی گمان بردن و نشاید کہے را کہ این ظن و این وہم رود  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمہ شب ہواے نفس و بہ ذوق حسی مشغول بود از  
 خدا بے غم فارغ استغفر اللہ اعتقاد کن بحقیقت دان کہ او در عین این عمل  
 و در حال این کار بہ حق کشف و عیان بہ تحقیق وصول و بیان مستغرق بودہ است  
 و اگر جز آن وہمے رود و یعلم اللہ کہ مسلمان نباشی بگولالہ الا اللہ یقین دان کہ  
 بیچ حالتے بروطاری نبود کہ در این حالت او از حق محبوب بودہ بیت  
 چو ملک بادشاہی دیدہ باشی ترا کردن گدائی مصلحت نیست  
 شمارا بے شمار میخواند آن یار شمارا این شمارائی مصلحت نیست

ہر آنچہ او در سجدہ میگفت فتادہ سجد لک سواد ی و خیالی و  
 امن بک فواد ی و اقربا بک لسانی دل او در حالت تقرب رمزے ازین  
 فرو میخواند اللہم تعنا با سماعنا و ابصارنا و اجعل الوارث منا کوئی  
 میگوید بسبحی و بصری مرا تمنی بہ سمع و بصر وہ کہ سمعی و بصری تو ی و قس علیہ  
 الباقیات الصالحات عایشہ می گوید رضی اللہ عنہا مرا چون کنار گرفت  
 خفتیدے چنانچہ میخواند گوشت با گوشت و استخوان با استخوان یکے گر دو۔

بیت

مچون و و منز بادام اندر یکے خزان باہم گرفتہ ایفے وز دیگران لائے  
 بین چہ نشان میدہد العشق شدت الشوق الی الاتحاد و  
 دوست بعد از دیرے و دورے بہم آیند البتہ کنار گیرند و آن اشارت  
 بہ یگانگی و دفع یگانگی باشد و نمونہ جہان آرام و قرار بود و آسمان وزین

حقیدن  
 بردن خشکیدن  
 بمعنی غلطیدن و  
 خوابیدن۔ برہاں  
 قاطع۔



نودن دلیل کند کہ باید تجلیات بہ انواع و تحرار باشد و در ان اکثر ان  
 بود لَاتَدْخُلُوْ مِنْ بَابٍ وَّ اَحَدٍ وَّ اَدْخُلُوْ مِنْ اَبْوَابٍ مُّتَفَرِّقَةٍ ہم  
 ازین بیانے کردہ است بیت ۔

تو از ہر در کہ باز آئی بہین خوبی و زیبائی دے باشد کہ از رحمت ہوسے خلق بخشائی  
 قضیہ لکل جدید لدت مقبولة عند العامة ختم کنان بیاتا  
 صلح کنیم یکہ گر سخن عشق از ان است حب الی من دنیا کم ثلث  
 یکے از ان ثلثہ قرت عینی فی الصلوۃ داشت اشارہ برین کردہ چہ نقدے  
 کہ در تقرب بنا است ہمان بعینہ قرت عینی فی الصلوۃ است الصلوۃ  
 صلوۃ بالمرب و فیہ قرۃ اعین العبد صلہ کہ از حیات باشد ہمان است  
 کہ در معنویات تجلی کند و ابو محمد رویم دنیا را بہ آخرت می برد و اول  
 را بہ آخر القضاے میدار و حضار مجلس گفتند قل لا الہ الا اللہ زہے  
 گفتار آن عارف روزگار و زہے آن مرد کار گفت لا اَحْسَ غیرہ  
 محوس معقول را کشاوہ بہ یک گرہ بست و ہر دورا بہ یک نقطہ نشان داد  
 بیت

ابد اینجا ازل یابی ازل اینجا بدینی بہ منی حبلہ را باقی نیابی بیچ را فانی



## صمد و چہارم

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نشستہ بود کبوترے از ہوا بہ  
 حضرتش فرود آمد نشست گفت یا رسول اللہ رب العالمین عقابے  
 بہ ہوا سے خویش قصد جان من کردہ مرا جز این پروا کے نماندہ کہ در  
 کف حمایت تو خرم و حمایت ترا باوی و مقر خود سازم جان وجود  
 من ازین آشیان پر وبال گیر و بچہ دارم مادر ایشان را اگر اجل  
 را بدہ و طعمہ ساختہ و طعمہ ایشان ساختہ جز از من نہیں شود اگر در چنگال  
 او افتم جان مرا بہ ہوا سے طیران میکناند دل و جگر مرا جینہ خود میسازد  
 و آن دو بچہ گان من ضائع مستحکم میشوند آستین را بفراز کہ آن را کا  
 وجود خود سازم و از ہلاک عقاب بپردازم رحمت اللعالمین آستین  
 خود را آشیان او ساخت و دوران او را جاداد عقاب آمد حضرتش  
 نشست گفت یا رسول اللہ فریاد فریاد و یاب کہ خداوند تعالی تربیت  
 بچگان بر من فرض کردہ و این کبوتر را قوت و قوت من ساختہ و بر من حلال  
 گردانیدہ و دوسہ روز باشد مرا جز این شکار سے پیش نیفتادہ است تو  
 یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عدل و انصاف داد گیری کا رست روا مدار بچگان  
 طعمہ دوران و کرمان خوردند و من بہ گرنشگی میرم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ  
 وسلم را تحیر سے پیش آمد کبوتر را گفت چارہ نماندہ است ترا بہ پرانم و  
 بہست عقاب بسیارم یفعل اللہ ما یشاء ہرچہ خواست کرد آن شود  
 گفت یا رحمت اللعالمین اگر تو مرا از دست گذاشتی در چنگال عقاب  
 افتادم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود صورت عدل مرا جز بدین صفت  
 جلوہ نیکند و رحمت و فضل من جز این نہیں باشد کبوتر گفت تدبیر سے بہست کہ



من با بچگان زندہ انم و طعمہ عقاب و بچگان اوساختہ گرد و رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم فرمود اشارتے نماتا بخار رو و گفت پر کالہ گوستے از  
ران خود و بر عقاب آن را طعمہ خود ساز و من بہ آشیان بچگان خود  
پرواز کنم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تبسمے کر و و کبوتر را تحسینے کر و کار  
ہست گرفت خواست پر کالہ از ران خود جدا کند تا آن گوشت ران  
طعمہ بچگان عقاب گردد و کبوتر ہوا سے مراد خود پرواز کند مرد و فریاد کر د  
ایاک والعجل وایاک والعجل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود  
قصہ را حکایت باید آور و کبوتر گفت من میکاہلم عقاب گفت من اسراہلم  
خداوند تعالیٰ عروس خلق ترا جلوہ میداد و کمال جمال علم ترا و راے  
نقاب می نمود ما را استعجابے آمد کہ قریب انکار باشد از حضرت عزت  
تعالیٰ و تغز زندا بیاید فامتحفہ ان لم یصدقونی ما این شعوذ و این شخبذ  
باختیم ہر چہ حکم از لی مقدر تقدیر الہی تخصیص و تعبیر کردہ است او از ان  
انہائے و اخبارے کردہ لا یتحول ولا یتبدل ہاں و ہاں تو نظر رہ  
شو چون دانستی کہ اسرافیل ہستے و شکلے خاصے دارد و کذلک میکائیل دین  
تشل از ہیت خاصہ خود و صورت متخصصہ خود اینان از ان گشتہ آچنان کہ  
ہستند ہستند اما عجب کارے متوہمے متخیلے را اینجا خیالے رود کہ چرا جنین  
نبود چنانکہ میکائیل و اسرافیل آن چنانکہ ہستند ہستند و بہ صورتے تشل و  
تشکل کردند نو دند ایشان آن نہ اند و غیر آن ہم نہ چرایکے دیگر و راے  
ایشان نیست و بہ تشکل و تشل میکائیل و اسرافیل میشود و خود را نامے ہند بقیہ صفتے  
و رمیان آرد او چنانکہ مست بہت لا یتغیر فی ذاتہ و لا فی صفاتہ  
و لا فی اسمائہ بحدوث الا کو ان ہیت  
ہنکہ بر آمد بہ بزم مجلسیاں دورت دوست گرچہ غلط نمید ہنیت غلط اوست اوست  
گفت فراست متفرسان را دیدہ ہر صورتے را دلیل بہ معنی ہر ہند



رانت ر بی فی صورت امر د شاب قطع چہ خود نمائی میکند اندہ  
 حدیث عہد من ر بی چہ را بہا را کشادہ میکند اِنَّمَا تَوَلَّوْا فِثْمَ وَجْہِ  
 اللہ با عارفان چہ کرشمہ میزند قُلْ لِلّٰہِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ  
 چہ سزا آتشکارا بینماید اے مرد مراقب اے شخص ذاکر بدان وہ ذوق  
 این باش پیچ ذرہ از ذرات وجود ترا کہ آن را اجزا اے ذات لایتجزی  
 نامند او بدان درون و بیرون جنوب و شمال تحت و فوق فعل و قول دوست  
 و دشمن نیست مگر دوست کہ دوست بدیت  
 او با ہمہ در جمال چشم ہمہ کور او با ہمہ در حدیث گوش ہمہ کر



## سرمد و نجر

روایت ثقات سادات ہدایت حکایت کنند کہ فاطمہ بتول نلذہ کبد  
 الرسول صلی اللہ علیہ وسلم مادامت النیران فی الطلوع والافول از مکہ حکیم ہجرت  
 مدینہ حضرت رسول اللہ نزول کردن سائے انصار بر حضرت رسالت آمدند و  
 عرضہ پیوستند کہ بر ما عروسی است اگر خزا دہ ما بر ما بیاید بہ اقدام قدم  
 او مارا آبروے باشد سرفرازی بہر محمد رہ مسورہ کنیم و کلبہ تاریک ما بنور  
 حضور اور روشن تر گردد و سالت ایشان بہ حسن اجابت قربت یافت رسول اللہ  
 فرمود بانیہ ترا البتہ خانہ ایشان باید رفت گفت بیا بت امر ترا امتناع  
 نتوان کرد حالت رذالت سفرو عنائے آن بامن مناز لہ مکروہ در رہ طعام  
 جمع آن قدر التیام شدہ است کہ کار بہ ہیضہ کشیدہ و شربت عطش کائنات  
 فکائے آن قدر آشامیدہ کہ مردم آن را استقانا مند نزاری نن بدان  
 فریبی کشیدہ کہ حکایت از وجود تن جز پیراہن اشارتے میکنہ شکستگی و گسستگی  
 جز بہ علم اللہ حوالہ نیشود کہ گسستگی جا مہاجدے است کہ گسستگی مفت تو بر ہم  
 دوختہ نمازدہ است برین رذالت و نزالت چہ مصلحت باشد کہ من فراز  
 ایشان شوم ایشان ہمہ مرفقہ و آسودہ اند و از مقبلاں این شہر اند شیا بیاض  
 در بر ایشان است و حلل فاخر بہ اطراف گرفتہ جز سخت و مزورے ننتہام  
 شاید از وجود من تنگ آیند و از بوسے کہنگی جا رہ تنگ دارند رسول اللہ  
 گفت اے دختر من سوال ایشان را بہ اجابت مقرون کردہ ام ترا رفتن  
 ضرورت باشد۔ اطاعت فرمان را گردن نہادن تہان سوار تھالے نو و  
 فریب بیوت ایشان شد ایشان بہ استقبال پیش آمدند ہر کہ می آمد قدم بوہں  
 و پائش گریزے می نمود و ہر یک چشم را نیم خوا یا نبیدہ بہ گوشہ و بدہ بہ طرف

خوارش



خفی طرف فاطمہ رضی اللہ عنہا میدید و ہمہ از وی بہ دور شست چشمان بسم  
 خوابانیده می کشاد و می بست بتول با خود گمان برد و همان چه من بہ حضرت  
 مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم عرضه داشت کرده بودم همان بہ نظارہ شد  
 از بس بوسہ کهنگی جا مہا ہمہ بہ دور شست و از بس خرقی و شکستگی من و  
 خرابی و لاعز می من چشم کشادہ طرف من نمی بیند از آنجا چون بازگشت  
 بہ حضرت رسول اللہ آمد حالت خود را باز نمود و گفت نہ گفتہ بودم کہ میان  
 ایشان خوار شایم و ہمہ امن ہار و دارند رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود  
 در کج خانہ نشین بہان باش زنان انصار را طلبید با ایشان گفت و خرم  
 بر شما آمد چه بود چه صفت بود ایشان گفتند یا رسول اللہ تو خود را فقیر خوانی  
 بہ فقر وفاقہ افتخار کنی چه حربے بود آنخہ بر تن فاطمہ بود بدان بر اقی بدن  
 روشنی جا مہ را ندیدیم و چه بخور بود و کہ اقم عنبر بود کہ فاطمہ رضی اللہ عنہا  
 بدان تن خود را معطر کردہ بود و از کجا آن گلاب بود کہ بدان سر شستہ  
 است و چه حلل و علی بود کہ بدان اطراف را در گرفته است انچنان مردار  
 و حلل و زبرجد و رخزانہ ندیدیم و در پیچ گنجینہ بادشاہ نشنیدیم چه باشد  
 کہ خود را فقیر نامی و گوئی اہل بیت من در شقت و محنت اند رسول اللہ صلی  
 اللہ علیہ وسلم فرمود فقیرے کہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کشیدہ ہو تو اند اما این  
 تزئین باری و تحسین خداوند است تعالیٰ کہ در دنیا و آخرت فاطمہ را  
 دادہ است او بہترین و بہترین نسائے اہل جنت است چیزے از ان  
 ن وعدہ نقد و عداوبہ تہ آورند و در برابر او کردند ایشان بہ استعجال و استظہار  
 بازگشتند رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فاطمہ را فرمود شنیدی کہ در میان  
 عورات تو چگونہ بودی اکنون باید افتخار تو باشد و حالت عسرت تو بہ  
 از تیسیر دیگران بود فاطمہ رضی اللہ عنہا عرضہ داشت رضیت یا  
 نبی اللہ رضیت یا رسول اللہ۔



این جا دو سخن است این حکایت به دو اعتبار قرار گیرد یا و عد  
رائف و دادند یا چنان نمودند دوستان حضرت و عارفان الوهیت  
هر چند به حالت رویه و صورت زالت نمایند اما به حقیقت آن چنان  
بود که هیچ میل و هیچ بهی بوزن آن میدان ایشان نه سجد و چنین نیم باشد  
به صورت ظاهر بعضی را که دیده دل کشاده بود بدان حال و حسن نمایند  
که مردم عاشق و متلاگردند آری انوار لاهوت بر دل ایشان لایح  
تر شود و بر تو آن بر ظاهر حلد ایشان افتد حسن زیبا و در ظاهر بنیه  
ایشان پیدا آید اهل دل عاشق و متلاگردند در طاقی چراغی افروزند  
آن تمام طاق به نور آن چراغ روشن گردد انوار لاهوت و اسرار  
جبروت بر آئینه دل ایشان لایح شده است عکس آن پیداشته  
است و دل در میان همچو چراغ است در طاقی تن همبدان روشن  
شود و من کثر صلواته باللیل حسنت وجهه بالنهار سر هم ازین  
حکایت کرده است - مسکین محمد حسینی ابتلائے بجمال صورت شیخ  
داشت چه دانه محزون را این گرفتاری با لیلی بود یا نه آنچنان متلا  
گرفتار بوده ام که اگر طعام خورد می اورا در طعام دید می اگر آب  
آشامید می میان آب دید می تا کار بجای کشید که اورا در خود باقم  
کار بیشتر رفت چنان دیدم شد که عین او ستم این دو بیت او حد  
کرمانی و روزگار من شد

بلیت

گفتم که پیغمبری تو یا پسر گفتا که دوی ز راه بر گیر

چون نیک بدیدم این نیک بود من او پیر مرده او بود

وایم الله ترا راست سیگویم یا خود این میخواندم بلیت

من رفتم از خویش درون و بیرون ام ازین مرا طلب تو کن من کنون نه ام

من یهد الله فلا مضل له و من یضلل الله فلا هادی له



مجنون را گفتند لیلی آمد گفت انا لیلی -

اے عزیز غنچے و دلائے و کرشمہ و جالے و لاہوتے و جبروتے  
ملکے و ملکوتے در شیخ بہ نقد وقت بن تا آنکہ بدیدہ حق بینی کہ بعینہ بعینہ  
عینہ - بیت -

ن بعینہ عینہ

در حسن رخ خوباں پیدا ہمہ اودیدم در چشم نخورویان زیبا ہمہ اودیدم  
ایجا معائنہ مشاہدہ گردود - ترا بی بد نخت خاکسار خواجہ مارا بیت  
پنج کار دزد انگشتانش کز گشته بود بریدہ شد کتابتے کہ اود کر دے  
بدان انگشتانش و کڑ بودے دوستے کہ وقت نشست بر زانو نہادے  
و از بس گرے ہوا پیرا ہن سبب بہ انگشتان جنبانیدے لعل علم اللہ ہر کہ  
دیدہ باشد بداند آن حسن و آن جمال و احساس شدے دوران کڑ  
انگشتان چنانچہ خوبصورتے ناز کے لطیفے براتے مزید جمال حسن خویش را  
تکسیر اعضا کند و نمایل جب نماید خدا شاہ است از ان زیبا تر و لطیف  
تر و خوبتر نمودے تا آنکہ مردمان یہ ستم چنین کردن گرفتند - خدمت  
شیخ الاسلام شیخ نظام الدین قدس اللہ سرہ بدین بیت اضطرابے میگرد  
و بدین بیت رقص و جنبیدنی بود بیت

ہر قوم راست را ہے دینے و قبلہ گاہے من قبلہ راست کردم بر سمت کج گاہے  
از محل این بیت کے پر سید گفت وقتے برخو اچہ خود در آمد  
یک طرف طاقیہ کڑ بود جمال آن حال کمال آن مثال در حال سماع مراد  
نظر آمد وقت من بہ عون آن مثال خوش شد مراد را اضطراب و رقص  
آورد بیت

خوبان بردل بازاں از خوبی خود نازان باغمرہ چون غمازان باطرہ چو طراران  
ازین دولت کہ برخوردار جز نظام محمد بدونی یا محمد حسینی الحمد للہ  
علی ذالک اسید وارم در آخر حال مرا ہمیں مثال نظارہ شود و جان  
غریب ہیں ہم سپارم اللہ اللہ اللہ اهدنا الی الصراط المستقیم - واللہ اعلم بالصواب



## سرمد و ششم

ہدایت را بدو معنی اعتبار کنند علماء را سخ و متا بعبان سنت بہ  
اجماع اعتقاد کنند و ہمہ رین دعوت فرمائید آن را کہ خداوند تعالیٰ ہدایت  
را در ساعۃ فبۃاعۃ انا فانما ہدایت برائے او آفرید مظهر او را محزون  
بہ حال نیکو افعال حسنہ گردانید از وجہ نیکی نیاید و او جز نیک نہ کند و رہ  
ربیع و زلال و خطا و خلل بر سبتہ و حرمتنا علیہ المرآضع اے منعنا  
بر بار کہ موسیٰ خواستی لب بہ پستان برد و دست از غیب بردا از ان گرفتن مانع  
شدے الی ان بھی نڈی املہ۔ ہم ہمچنین دریاب ہر کہ چیزے  
مطلوب دارد و بہ احسن احوال میجو اہد ہدایت و ہمین صورت میکند۔

دوم معنی ہدایت بیان حسن و قبح تہذیب تو اند کرد سلامت اعضا  
قوت عقل در انسان نہادہ رہ نمود کہ برو اما رفتن بہ قوت خود و  
بے محدود است و چنانچہ معتزلہ خذ لہم اللہ میگویند ارشاد صوفیان ہم  
زین قبیل است بیان طریق کنند و مخادف۔ مہالک را اشارت کنند  
محلے کہ بہ اے وصول الی البقیۃ باید آن آموزند بر سر راہ ہر ہدایتادہ  
مذہب گویند کہ برو رہ این است چنانچہ مسافرے را نعین و عصا و  
ہریق و زودادہ بدستش سپارند و حکایت از رہ کنند کہ بدن نشان دین  
رہ برو اما رفتن او بہ پائے خود است۔ اما خلق ہدایت خاصہ باری  
ست تعالیٰ لا شریک لہ اما این قدر باشد در حق شخصے کہ عنایت خاصہ  
مذہبہر حال اورا سیلے وہمے و گمانے وزینے از طرفے بہ طرفے پیش آید  
بر آید حاضر شود اورا بہ رہ مطلوب نماید و بردیاد روش بہ طریقہ الہام  
تفانکہ کہ او خود بخود و مکنہ گردد و ارشاد ہدایت صوفیاں درست بدن تا

ن البقیۃ  
یعنی رسیدن  
بمراودش



اختراع است و ابداع است و انشا است۔ اختراع عبارت  
 از ایجاد شئی عن مادۃ و مثال باشد چنانکہ عناصر اربعہ و افلاک عرش  
 و کرسی و ہدایت من اللہ از قبیل ابداع و انشا راست و ارشاد ہدایت  
 از قبیل اختراع است۔ پیر بیان فرمود کہ وصول بہ رب امرے ممکن  
 است و طریق سلوک این مقصد تعلیم و تفہیم کنند مثلاً گوید بہ مباشرت چہار  
 فاقہ دل صاف و شفاف عکس پذیر گردد و عکس انوار الہیات بر دلائع  
 شود کار بجائے کشد کہ آن را حلول و اتحاد نامند و ہر دو  
 نیست اتحاد و اصطلاح ایشان عبارت از آن است بیچ  
 وجودے نہ بیند جز وجود حق این را نشان اتحاد نامند گوی بر وجودے  
 فانی شد بہ ذات اوست گشت چو کس نامند جز او اول و اوسط و آخر  
 ہمو بودہ است و ولیکن یخیل الیہم انہم ہم چنانکہ گفتہ  
 یُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِ هِمَا بَنِي آدَمَ أَنْ يَوْفِيَ الْأَمَانَةَ  
 خیزد کار بہ یگانگی کشد این را ایشان اتحاد خوانند و ظہور عکس الہیات  
 در آئینہ دل این را گمان حلول بر نہ چنانچہ گویند رباعی  
 دل دروہ عشق تو نہ پوید چہ کند جان دولت و صل تو نہ جوید چہ کند  
 برگاہ کہ بر آئینہ تابہ خورشید آئینہ انا شمس نہ گوید چہ کند  
 و آنچہ گویند کہ فلان شیخ برمد بہ یک نظرے کارش تمام ساختہ کہ  
 من این سخن بہ تمام و کمال فہم نہ استم گر آنچہ گویند رغبتے و طلبے  
 و محبتے لایک از عالم غیب بر و افتاد مشتاق و مبتلا گشت تا بہ ان ابن کا  
 بسر برد۔ اسے عزیز اینجا جز بیانے است از رسیدگان ابن کا  
 ایشان ہم چہ حد و تحیر و تذلل اند عمرے بر آمد کہ درین دریا غرق  
 و دسم سائل در دل نہ گذشتہ دروے سائل ندیدہ و البتہ پایا  
 نبافتہ

بیت



میرا آن منزل کہ واپس میگذاریم دو صد منزل و گر در پیش داریم  
 دو جسم مصغر فوتہ در تہہ فوتہ بالا فوتہ بر سر نشانے کاف  
 کاف کردن کاف کشادہ نمود این ف بدان صفا و بدان نور و سرور  
 آن جمال داشت ہر کہ بیند بہ ابتلائے لذت در آن افتد گوئی چہ  
 بابل بود بہ افسون سحر اورا در قعر خود انداخت عنایت خاصہ بود کہ  
 مرا از وقوع آن بہ عصمت داشت من نتوانم از آن ماندن ہمہ دارد  
 بہ عصمت قوت خود از وقوع آن واقعہ مرومان این رباعی خوانند۔  
 رباعی

گرد خور گلشنم بہ گلشن چہ کنم      ورد در گلشنم بہ گلشن چہ کنم  
 تدبیر بہ گویدم بہ مسجد رو      تقدیر بہ مے خانہ بردن چہ کنم  
 آری۔ اِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ اَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي

مَنْ يَشَاءُ۔





## سر صد و ہفتم

قوله السلام حبيب الى من دنيا ثلث الطيب والنساء  
 قوت عینی فی الصلوة سر تجیب صلوة در اسرار ماضیہ اثبات یافتہ  
 است استقبال در سر تجیب طیب و خلوت کنیم طیب مفرق ہجوم تشتت  
 است اگر وسوسہ و خطرہ ناشایستہ در دل باشد بہ و جدا ان ریح طیبہ جمع ہم  
 شود و تفرقہ ہر دو و اگر سودا سے در معدہ او بود و بخار آن دماغ را یک  
 کند بہ ریح طیبہ رطوبتے با سودا غم شود خللے کہ بہ واسطہ آن مارٹ میشد  
 بہ اعتدال باز گردد و نہور شستے کہ قدرے اختلاط سودائی در معدہ  
 او نہور زیرا چہ تفکر الہیات در دل ایشان بیشتر است و در ان تفکر  
 ماہیت رو سے نماید با عظمت و جلالت و این ہمہ موجب احتراق اخلاط  
 باشد البتہ مرد مشغول باشد راقدرے اختلاط باید زیرا چہ نقد و  
 حضور و جمع ہم را و جوہ خشکی لایبہی است از انچہ نقش درست بر  
 خشکی شیند کا نقش فی الحجر در ترای نقش بر نیاید و افراط از خشکی زیان  
 کار باشد خوف خلل مزاج بود و رانچہ طیبہ با آن غم شود بہ صفت اعتدال  
 بود و سودائی مزاج را با طیب البتہ غمتے باشد و راحت از ان  
 بیشتر یابد زیرا چہ اعتدال نسبت می بر دوز یک رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم بوسے خوشتر آمدے دیگر گوئم در جلدہ طبیات تجلی جمال بود چون  
 درین پردہ تجلی جمال رو سے نماید حب ضروری باشد ہم ازین جا است  
 کہ گفتہ اند کان یحب الحلو و الحلو و یحبہ الثرید الدباء  
 در تجلی جمال و عزت غلبہ خشکی است و از جہت حکمت طب خوف دق و  
 علل دماغ باشد ہم ازین جا است او برین اشبار بیشتر رغبت داشت

ان حادث

نہیچ نبی



در جمال انس است راحت است و در جلال قہر است و ہیبت و دہشت۔  
 وقوله علی فی الصلوٰۃ محدثان چنین گویند و اہل تفسیر  
 وفقہ ہمہ برین اند کہ طبع لطیف اواز عہ امور دنیاوی ملول گشت بیوم را  
 ذکر نہ کرد بہ سرعت امر آخرت را یاد آورد ثالث را حذف کرد و قہرت  
 علی فی الصلوٰۃ گفت و بعضی گفتہ اند قرۃ علی فاطمہ رضی اللہ  
 عنہا مراد است این نیز بر بیان اسرار ما تقدم استقامت کرد اما  
 محققان چنین گویند صلوٰۃ یکے از امور دنیاوی است این نیز از غذا  
 نفس کامل است تا آنکہ اہل تحقیق گویند استخلاۃ الطاعت ثمرت  
 الوحشت من اللہ صلوٰۃ بندگی است و در ان بندگی شہود الوہیت  
 ربوبیت است چنانچہ گفت و قہرت علی ہر چند شہود الوہیت است اما  
 در پردہ حجاب دنیا است و در صلوٰۃ چہ نقد است یکے قیام چنانچہ  
 بعبادت دانستہ کہ در حضرت بادشاہے عظیم القدر جلیل الشان ابتداء  
 مدح و ثنائے اورا گذارد چون اذ آن جا انتقال کند برائے التماس <sup>ن</sup> کند  
 حاجت خود را ہر آئینہ مستحسے شود و آن چنان تذلیل و مخشع بصورت است  
 و خواہندہ را عجز و زاری و شکستگی نمودن لایہی است چون اسید قبول سؤل  
 شود بہ عادت طبیعت ادائے شکر نعم قبول را بر روی افتد و افتادہ  
 در مدح و ثناء و تسبیح و تنزیہ سؤل منہ مگر اید برائے آنرا خواہد ہر بار شنید  
 افتد برائے استقامت و اطالت خواری خود را می نماید ہر چند من تحقیق  
 آن نہ ارم اما کرم لطف تو آن الطاف و استقامت کردہ گویند بعضی نماز  
 بہ جماعت فرض است بقوله تعالیٰ وَلَمَّا كَعُومَعَ الْمَرَكَعِينَ تَمَكَّ كُنْتَ  
 اے صلوا مع المصلین و بعضی واجب خوانند بہ مواظبت رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم و بعضی سنت موکدہ و خداے را فرشتگانند کہ در  
 مبدائے خلقت ابتداء و ثنائے خداے تعالیٰ میگویند و جمعے اند کہ



در رکوع اند و در آن حالت تسبیح و تنزیه خدا میکنند و فرشتگانے اند که نشسته  
 و رتبه و تنزه او اند و ملائکه و بچرانده که در سجده اند و ذکر ایشان جز سبحان  
 ربی الاعلیٰ نیست الغرض نوع انسان جامع این هیئات و این صفات  
 اند و این در حالت صلوات تمام این هیئات بشرطها و ارکانها به اعتبار  
 نماز به جماعت خوانند و دیگر وجودات بر اتمام است بعضی قائم اند  
 بهاره بعضی نگویند سارا ند سرزیر پا بالا و بر خه دیگر اند که ایشان بهاره به صورت  
 رکوع اند و بعضی دیگر در سجود اند چنانچه جبال و اشجار و بهائم و سباع و  
 طيور راکع اند و حیات و خراطین بر شکم میزند و این صورت سجود و خرو  
 است قومی که بت برستند به تمام خویش پیش بت می افتند قال الله  
 تَعَالَى وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَّاءٍ ۚ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَىٰ  
 بَطْنِهِ ۚ وَ مِنْهُمْ مَنْ يُكْمِشِي عَلَىٰ رِجْلَيْنِ ۚ وَ مِنْهُمْ مَنْ يُكْمِشِي  
 عَلَىٰ أَرْبَعٍ ۚ وَ مِنْ صَفَاتِ اِيشَان رَادِر صَلَوةٌ بِهَمَّ جَمْعٌ است قیام او  
 بجبال ماند و انحنای او به اشجار و سرا و فرو است و اطراف او بالا و  
 آنکه به چهار پا می رود و درست بر رکوع ماند و چون سجده می رود بهت مار و  
 خراطین است انسان در صلوة همه هیئات جمع کرده خدا را پرستند این نیز نوع  
 از جماعت گیرند هر کس به شرطه و حق ادا شود جامع جمیع وجودات باشد  
 وَ اِنْ مِنْ شَيْءٍ اِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ جبال ایستاده تسبیح میگویند شجره نگویند  
 میگویند بهائم سباع طيور به رکوع در تسبیح و مار و خراطین به بهت خویش میگویند  
 هر شیئی دلیل بر وحدانیت دارد و دلیل هر کمال قدرت صنع او بدین معنی  
 تسبیح او شود کَانْتَهُمْ نَاطِقُونَ به بصورت الحال و اهل شغل باشند خصوص  
 بتدیان اهل ذکر و مراقبه را از هر ذرات تسبیح شنوند انسان جامع آن  
 تسبیحات است خصوص در حالت صلوة این نیز نوعی از جماعت شمرند چون  
 جماعت صوری و معنوی و عالی و قالی مجتمع شود فهو نهایت الکمال و

بقون بصورت



و غایت النوال الصلوٰۃ معراج المؤمن رسول اللہ را در معراج نظارہ  
 بہشت و دوزخ بود و نظارہ فلک و ملک بود و کذا لک العرش و  
 الكرسي و چون ماوراہ سیر کرد در مکان لا مکان رسید محبان اورا محققاً  
 حقیقت را این ہمہ در خویش در حالت صلوٰۃ مشاہدہ کنند بہشت در خویش  
 بہنہ دوزخ در خویش یا بند و جملہ وجودات با خود متعلق و خداے را در آئینہ  
 دل شناسند و آن بعینہ مکان لا مکان است الصلوٰۃ صلوٰۃ بالرب  
 درست آمد و کذا لک الصلوٰۃ الدعاء و کذا لک الصلوٰۃ  
 من الصلی و کذا لک سُمی صلوٰۃ لتحریک الصلوٰۃ فیہا و این جملہ  
 معانی در حالت صلوٰۃ نقد و وقت مصلی است و این ہمہ در دنیا او در دنیا  
 است اینجا دنیا آخرت شد آخرت دنیا ازل بہ ابد آہستہ اول  
 بہ آخر رسید آخر بہ اول رہ برود و قرۃ عینی فی الصلوٰۃ سُلۃ خری  
 شنیۃ آن دلیل برین کرد کہ ہر جیتے کہ اورا جوئی یا بی اَیْنًا تَوَلَّوْا فَنَمَّ  
 وَجْہُ اللّٰہِ اِزْ بِنِ جملہ حکایت کردہ است وَ لِلّٰہِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ  
 ہمین می فرماید محقق شد ہیچ حالت انسان را بہتر از صلوٰۃ نیست تا آنکہ  
 گفتہ اند الصلوٰۃ حسنۃ بعینہا اے انہا عباد بیتہ الموہبتہ ربوبیتہ  
 کثرت و وحدت در صلوٰۃ بہ یک مقام جلوس فرمودہ اند گفت سمت الصلوٰۃ  
 بینی و بین عبدی بی بین کہ چہ را بطمی فرماید و قوت عینی و معنی  
 دار و یکے روشنائی و دیگرے روشنی عین وجود او ظہور و جلا آنچہ اوست  
 بدو ظاہری شود و خہ انسان در صلوٰۃ خود را خود می پرستد قرۃ عینی  
 فی الصلوٰۃ چگونہ نشو و قرۃ عینی فی الصلوٰۃ از جمع الجمع نشان میدہد  
 جہۃ الاسرار در صلوٰۃ بہ نقد در کار است اما زبان گرد آورده سخن  
 گفتن شرط عارفان احرار است اینہا الحسینی امسک لسانک و قطع  
 کلامیک گفتار کے اہت۔



## بیت

زمین و آسمان هر دو شریف اند      قلندر را درین مرد و دوگان نیت  
 نظر در وید ہانا قص فتاد است      و گرنہ یارین از کس نہان نیت  
 این جابر علمائے فقہ و حدیث و تفسیر مشکل بود کہ خداوند سبحانہ گفت دُیْنَ  
 لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهِوَآتِ مِنَ النِّسَاءِ اِلٰی اٰخِرِهٖ توفیق این کلام پنیامبر کہ  
 حبیب الی من دینیاکم چگونہ راست آید اما بیانیکہ ما کردیم ہمہ اشکال  
 رخت بر بستہ است در خانہ فہم و ادراک نزول کردہ وَ اللّٰهُ عِنْدَہٗ حُسْنُ  
 الْمُنَاقَبِ ہمہ برین معنی کہ ما گفتہ ایم اشارتے در ستے نمودہ است ہاں و  
 ہاں دستکے بز نیم رقص را ساز کنیم با یار نیاز و ناز کنیم انہا ز کنیم۔  
 والسلام۔

این جابر علمائے فقہ و حدیث و تفسیر مشکل بود



## سہر صد و ہشتم

روایت مختار و نقلہ اخبار چین گویند کہ ابراہیم نبی علیہ السلام من  
 احسن الرجال زمانہ و اجملہم و کذلک گویند سارہ بہترین زمان و وقت خود  
 خوب ترین عورات ایام خود بودہ است تا آنکہ چین گویند سارہ تمام  
 بہ حوائج تہمتہ تا آنکہ ابراہیم صلوات اللہ علیہ دروغی بہ تاویل صدق  
 گفتہ است القصہ علی شہر تھا و اسحاق علیہ السلام ولد ایشان بودہ است  
 و تمام بہ پدر مانستے این جامع قصہ است در سہر مختصر نتوان نوشت یعقوب  
 مولود احمق است فرزند ہر آئینہ بہ مادر و پدر ماند و نیز جامے لائق و حسنے فائق و  
 دوازده پسر و او ہر دوازده در جمال و حسن نشانہ بودند تا آنکہ پسران را  
 از خوف اصابت عین گفت لا تدخلوا من باب و احد و یوسف علیہ  
 السلام احسن و اجل ایشان بود و اخو و النور و اصفی و انہر بود و رہے کہ او  
 گذشتے تائبش روئے برد و او را افتادے بر مثال نور آفتاب بودے کہ برد و او  
 افتد شامہ سوراکہ بر رخسارہ داشت تزیین وجہ الاجتماع الصباحت و  
 الملاحت خدنی کہ او کردے براقت و ندان چین نمودے کہ نوارہ نوراز  
 و منہش برون میزند ہر کہ دیدے عاشق و متلا گشتے عمہ او از شرفقت و بوانے  
 وے بودہ است مادرش مردہ بود یعقوب بہ خواہر سپرد تا پرورد چوں بزرگ  
 شد یعقوب خواست بر خود آرد عمہ اش بہ سرقہ نسبت کرد تا بہ اتہام دزدی  
 غلام خود ساخت چوں عمہ برہ از محال رفت یوسف بہ یعقوب رسید یعقوب او را  
 از جملہ پسران دوست داشت و قریب تر گردانید بے نظہر جمال کمال و مکس الوار  
 ذو الجلال و الرواہی و از ہر امید بد چنانکہ یوسف محبوب یعقوب و یوسف بہ یعقوب  
 علیہ پسران گفتند ان آباؤنا انہی صلاہی تبیین اسے فی حسب



مفرط و عشق بتین با ابن بسندہ نہ خوابے دید و لیل بر سرورے دست دہی  
 او اشارت کرد تا آنکہ یعقوب باوے گفت لَا تَقْصُصْ رُءُیَاكَ عَلٰی  
 اِخْوَتِكَ میداند کہ ایشان ہمہ عالم بہ تاویل رویا اند اگر آن ایام معیشت بود  
 اندیانه اما این استعداد صفادر ایشان ظاہر بود و معلوم کرد کہ ایشان باہن  
 محبتے مفرط و دوستی دارند غیرت عشق و محبت این تقاضا کند کہ ایشان در  
 دفع تو کو شند فیکید و الکت کیدا بہ مکر و غدر با او پیدا آیند ففعلو بہ  
 ما لفعلوا کما هو سنت غیرت الاحباب و داب طریقہ  
 عاشق محب ہرگز نخواہد کہ محبوب طرفے نظر گمارد کسے را بہ قربت و صلت خویش  
 مخصوص گرداند خصوصاً یکے از ہمہ اقرب من کل قریب واجب گردانند  
 چنانچہ مشہور است و درین باب محب را ہیچ ملامتی و قتالتی مانع نتواند شد  
 اگر محبتے درین باب تجاوز و اغماض کند اورا روا دار و دامن خوانند ہر  
 گنہے کہ برائے دفع آن شخص را کند میان اہل عشق معذور باشند گفتہ اند

### مصراع

ہرچہ خواہی کن اے دوست کن یار و گد

فعلوا بہ ما عملوا غیرۃ منہ علی یعقوب مکر کردن  
 غدر کردن و دروغ گفتن عقوق و رزیدن برائے این مصلحت کہ یخل لکم  
 وحبہ اہیکم و تکرؤ نوا من کبدہ قومًا صلیحین ۰ علی صلاح  
 و فلاح من بنی المحبت و العشق صلاح کار خویش درین دیدند ملامتہا و معصیتہا  
 بر خود اختیار کردند شنیدہ باشی کہ مردمان از رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نقل  
 کنند ان الله لا یؤخذ بما یصدر عن العشاق و ہم ازین جا است در  
 قوت سگود چیل چہار گناہ کردند و ہر یکے از دیگرے بدتر مع ذانام ایشان  
 از دیوان نبوت محو شد و ذالک مقام المحبوب المراد زیراچہ ہرچہ کردند  
 برائے آنکہ محبوب ایشان در مظہر یعقوب تجلی و ظہور علی کشف و عیان کردہ



عاشق ہمیشہ تزیید کند از غیرتے کہ با معشوق دارد کند تا بحال او و دید اینچنین  
لهم شود ابن سبت گوئی شاعرے در شان برادران یوسف گفته است۔

شعر

جننا علی لیلی وھی جنت لغیرنا و آخری بنا محبونة کلا یزیدها  
نظاره شو یوسف چه مبارز و با یعقوب و برادران وزیر گشت بادشا  
شد مع این اخبار نمی کند آرے ناز و کرشمه و ستم کارے کار محبوبانست و شیوہ  
معشوقان و دیگر میدانند کہ پدر عاشق است بگذارت لذت در و عشق گیرد و  
در عاشقی مرتبہ کمال را فایز بود گفته اند۔

بیت

ہجران خواہم ضما وصل نخواہم من تجربہ کردہ ام کہ ہجران خوشتر

بیت

و عطار ہم ازین کار نشانے میدہد  
کفر کا فر را و دین دیندار را ذرہ در دلت دل عطار را

در دوازده مان بہتر گیرند و دیگر یوسف میدانست ہر چند کہ یعقوب  
در و خود را باکش شود کامل تر و واقف بسیار اسرار گرد و دیگر انتقام دشوفا  
میگیرد کہ پدر آن قدر دوستی کہ با من داشت یک ساعت مرا بگذشتی چو اخصا  
مرا استوار داشت و خود میدانست فیکید و الیک کیدا بگذارتا چہ گے بوز و  
کہ بہ اختیار خویش گزیدہ است با کسانے کہ مراد ایشان سپرد ہم بدیشان قرار  
گیرد ہم با ایشان باشد اگر این چنین غصہ در عشاق بسیار شنوی در عشق چنین  
بواجبیا باشد معشوق را چنین ناز باز بہا بود اگر وقتے عشق با ختہ باشی بائی  
بدانی کہ چہ سگویم برادران را در توشیش میدار و دور آمدہ ایشان  
ذوق دلال و غنچ خویش میکرد و پدر را بہ رمزے خفنی و اشارتے قہقہ  
می نماید کہ او استاد کار است البتہ فہم کار خواہد کرد تا آنکہ میگوید  
فَتَحَسَّنُوْا مِنْ یُّوْصَفُ مَمْلُکَتْ و ران باب میدانم چہ در احتراس  
فراق بیشتر سوز و دلش صاف تر لطیف تر گرد و دران چہ کہ یوسف



انداختہ بودند از کنعان یک فرنگ کمتر بود و اطلاع بران نہ شد و چون  
 بہ آتش ہجران دلش را صاف پاک کرد میان کنعان و مصری مرحلہ بود  
 بہ مجر و یکہ قافلہ از مصر روان شد۔ وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُو هٰمُ  
 اِنِّیْ لَا جِدُّ رَیْحٍ یُّوسُفَ لَوْ لَا اَنْ تُقْبِلُوْنَ وَوَدَّیْکُمْ ہر چند صورت خیالی  
 یوسف در دلش تکین میکرد و تصور او در غلیہ او کمال شاہدین بدیدہ  
 می شد و رائے آن مطالبات الہیات و معارف قدوسیات نقد و قوت  
 او میکرد و این بیت شنیدہ

شعرا

سراق الزجاج و رقت الحمر فتشابهها و تشاکل الامر

فکانہا خمر و لا قدح و کانہا قدح و لا خمر

عطار و رگفتار خویش منظوم عربی ترجمہ فارسی فرمود بیت

از صفائے مے و لطافت جام در ہم آمیخت رنگ جام بدم

یا ہمہ جام است نیست گوئی مے یا ہمہ مے است نیست گوئی جام

یوسف چنان نسبتے عین مقصود و موجود گشت شنیدہ کہ میگفت زینجا

در وقت قصہ کہ خون یوسف بکش این ہم ترا معلوم بودہ باشد کہ این

المذنبین احب الی اللہ من صراخ المطیعین از نالہ یعقوب و از گریہ

یوسف ذوقے و لذتے میگید و چنانچہ زینجا سجان را گفت دیر باز است

لذت نعرہ دگریہ یوسف نیافتہ ام بروا و را چند و والے بز ن

او بگرید من شہوم مراد زان لذتے و ذوقے حاصل مست بندیان

میداند کہ زینجا ہرگز نتواند اندام او را الے رسید یوسف را گفت

یہ دیوار بزم تو بگری یک دوال بردیوار ز دیوسف گریہ دروغے بلند

بر آورد زینجا پیرا ہن پارہ کرد و از دور و ازہ افتاد گفت اے بد

خاتم بس کن این ناز نہیں مرا چگونہ میتوانی رنجانید دوال مرجع بدان

نن نازین میزنی فردا بعض محبان را در دوزخ فرستد مالک را فرما



شود آتش برایشان بجبار تانا نہ کنند کہ مراد رناله ایشان رضائے و خوشی  
 بہت مالک علامت دوز خیال در ایشان نہ بیند و ایشان را دوستان  
 داند و نمواند کہ آتش برایشان گمارد و فرمان متضمن قہر و غضب آید  
 آتشی را گمارند آتش روئے ایشان بیند بچند فرنگ گریز و خداوند گوید  
 شما از میان و در شوید آتشی کہ لائق ایشان کردہ ام بدان بسوزم ایشان را  
 علم و ہدایت و قوئے بصیرت و جمال و حسن و بہا تجلی کردہ است بہ آتش غیرت  
 چنان بسوزند کہ آتش دوزخ نباشد اگر آتش دوزخ بودے ایشان را  
 روح و ریحان بودے اکنون یوسف را ہر چند کہ یعقوب بیشتر گیرید بیشتر  
 نالد و سوزد اورا خوشتر آید یوسف نمی خواہد کہ ہم یکجا رہے یعقوب بہ ورسد  
 میخواید از ہر جنس وصال اورا حظ نصیب باشد اول نصیب ہوئے  
 وصال و از ہر مرحلہ کہ بہ کنعان قریب می شد بشارت بیشتری رسید  
 و بوی قریب تر میگشت دانستہ عاشق را این دولت دست دہد کہ  
 نام او پیش معشوق گویند راستے اورا باشد کہ ہم از و پرسند و اگر خود این  
 میرآید کہ او عاشق و طالب و جو یاں تست خود و راں ساعت عاشق  
 بر کونین سرافراز دواگر با جوابے صوابے با کلامے متضمن عنایتے بدو  
 رسد عجب نباشد از بس لذت و خنکی و راحت جان عزیز گذارد و اگر  
 این دولت میرآید کہ من بعید نظر رہ شد چہ گویم کہ چہ فرحت و چہ بہجت  
 و چہ ذوق و چہ شوق افزو و شمع و شمع و شمع تا آنکہ مجالتے میرآید ازین  
 بیشتر سخن نتوان گفت محمد حبیبی را زبان کار نکند کہ ازین بیشتر سخن گوید  
 و دیگر یوسف را این صلیحت نیز بود کہ یعقوب بہ یک و ہلہ بخت بہ  
 یوسف نرسد کہ درین حالت خوف تلفت او باشد بے عشاق بعد  
 مقاسات احراق فراق بہ مجرد بچہ و محل بوس و اعتناق رسید  
 از بس راحت و خوشی و خنکی جان عزیز او گذاخت فداے جان بیوقوف



شد کعبہ الماء مروے در باد یہ افتد و آب نیابد ہر طرف  
پوید تمام اعضا سرسبز بے آبی خشک شدہ باشد پس آنکے بہ آب  
رسد بر خود بحر صشرہ بر جائے بخشد۔

ہاں وہاں بھیج فہم کر دی کہ موجب گناہاں ہر اوران یوسف  
و سبب عدم التفات یوسف بہ دروید رسوختن و گریستن او و سپید  
شدن چشمہ اش چرا بود اکنون گمان نہ بری کہ ہر اوران یوسف گہنہ  
کردند آن گہنہ است میان عشاق کہ بھیج طاعتے بہ و ترسد و عدم التفات  
یوسف برابر تراحم و الطاف او نگردد و توقصہ عاشقان چرا کم شنوی شنو  
شنو کہ قصہ شان خوش باشد ہم ازین سبب ہو کہ حق تعالی این را  
حسن انقص نامید۔

نہ بچیا

دیدم بچیا نگار  
مدن خمرے خراب شکلے  
گفت از سروت خویش حال  
آنگہ بہ صفائے منہ گکن  
مجنوں چہ کس است چیت لیلی  
خسرو کہ ہو دکدام فرما  
بر لوح وجود نیست نقشے  
بہر چہ زن عزیز مہراست  
از چہ سبب است ہاں گرفتار  
خود چاکر بندہ چرا شد  
زین حال کسے خبر ندارد  
بشک بخدا محمد ابن جا است

گناہاں پسران یعقوب و بے التفاتے یوسف و بیداری یابد  
دل یعقوب بر سرے خفی است در غایت خفا اگر در صحرائے بیابان



و صورت این کار را جلوہ عیان و ہم عرفاے روزگار ازین گفتار مالت  
و حاجت گیرند آری انا غیور و عمر غیور و اللہ اغیر منا

بیت

نظامی این چه اسرار است کنز خاطر بردن دادی  
کے سرش نمیداند زبان درکش زبان درکش



## سرمد و فہم

مردان گویند عشق مقدم است از حسن و دیگران گویند حسن مقدم  
 است از عشق و بعضی این چنین ہم گویند کہ ہر دو تو امان اند ما در تقدیر  
 ہر دو را یکبار بہ یک شکم زادہ است اختلاف عرفا و محققان رفت و  
 اثبات یافتہ باشد کہ عشق مرغ ازلی است ازل عبارت از عدم  
 مسبوقیت تقدم و تاخر معنی دار و آنخہ تو امان گویند صورت شرکت نماید  
 واللہ لا یغفر ان یشترک بیدہ نقیض این سخن باشد الواحد لا یصلد  
 منہ الا الواحد اتفاق جملہ حکما است عشق عبارت از شدت  
 الشوق الی الاتحاد است و اتحاد را صورت امکان نہ ازینجا  
 است پیچ عاشقے صورت وصالے نہ بدہ است و آنخہ وصال نامند جزو  
 نباشد دو یکے نشوند زیراچہ الواحد فی الواحد محقق است  
 باین ہمہ صورت دوی باقی است در صورت مثال گفتہ اند دو کاغذ  
 را بہم در چسبانی و بر آن مہرہ زنی چنانچہ ہر دو آنچنان شوند یکے نمایند  
 ہر کہ بنید یک ورق نامد با این ہمہ خلایع عقلی باقی است و این کہ گوئی  
 عشق از حسن خیزد این نیز ملازمست ندارد معلوم است حسن یوسف  
 حکم جماعی است اجماع علما و عقلا اجماع ادیان اجماع صفار و کبار جاہل  
 عالم با این ہمہ عاشق جز زلیخا نبود عورات از نظارہ جمال بجائے ترجیح  
 دست بریدند با این ہمہ عاشق نبودہ اند در مصر چوں سال تحط بود یوسف  
 بعد مہتہ یکبار روئے خود نمودے تا مہتہ دیگر گر سنگی رفتے پس دانستے  
 شد کہ عشق از حسن خیزد چنانچہ گفتہ اند

لشعری

یلقی علیک و ما لها سبب

ان اجمعت امرها عجب



و این ہم تجربہ کہ صورتے باشد اگر آن صورت اول صباح دیدہ شود  
 باخود مروج شوم گبر و ناگاہ بینی یکے بتلاے او آن چنان شد کہ جان  
 در پے او دہد و دیگرے سحر ہم این صورت نقش بندہ می میکند عشق جان  
 کائنات است عشق محبت است مشاطہ صور و اشکال است عشق پیرایہ  
 دختران کشمیر است عشق معلوم اساتذہ جادوے بابل است عشق ازان  
 صفات ایمن است یَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيَجْزِيكُمْ مَا تُرِيدُ  
 طغرایے ایت کہ بنام عشق نبشتہ اند عشق لاعین و لا غیر است عشق  
 بحبی و محبت است این سخن از من یاد داری عشق در صفت مجاز صورت  
 وصال ندارد و گروہم و خیال در مجاز گویم مردے عاشق چشم یکے شد آنکہ  
 چہ گوئی با چشم چہ وصال باشد و آنرا کہ مردمان در مجاز وصال نامند لا  
 حول و لا قوۃ الا باللہ نعوذ باللہ من شر الشیطان و شر ہذا  
 المقال اما وصال حقیقت نگراوست توئی و اگر توئی او نیست وصال چہ باشد  
 با کہ شد انیتے کہ باقی است از بن شعور و خبر دار و دیگر نہ کاریکے دریکے  
 است این قدر تحقیق بدانکہ عشق شہبازے است جز با خود بنبار و  
 انا اقول و انا اسمع هل فی الدارین غیری۔ اگر چہ خبر میدہی  
 فکرے مت میگویہ انا اقول و انا اسمع خدائیت و انیت و  
 اثبات میکند ہر چہ بیان کنیم ہر چہ عبارت کنیم و نمثلے و تمثیلے گوئیم با عشق  
 و راے آن باشد جز انیت اثبات و انیت در میان نباشد و اگر  
 گوئی و ہم است آرے و ہم است یکے و ہم آمد یکے عشق آمد دو آمدند  
 خوش مشائے این ہر جا کہ آفتاب باشد سایہ نباشد ہر جا کہ سایہ باشد  
 آفتاب نباشد و سایہ را بے آفتاب وجود سکے نہ و سایہ را از آفتاب  
 نصیب نہ و ہر چہ از آفتاب دور تر سایہ دراز تر و ہر چہ بدو نزدیکتر آن  
 کمتر مل نیست و نابود شود ہوا است و سراب است سراب صورت



ہواست و ہوا معنی سراب است بے ہوا سراب را وجود نہ وبے سراب  
ہوا را ظہور نہ و حصول غرض ہوا از سراب نہ و از سراب بہ ہوا رفتن ممکن  
نہ عشق و عشقتہ ازین سراب و ازین ہوا نشان میدہد **نظم**

عشق از آب و گل بدرباشد	عشق نہ از خانہ بشر باشد
عشق بیرون ز خانہ شش است	عشق را لامکان مقرب باشد
ما در عشق را ازل خوانند	قدس لاہوت خود پذیرد
ناقصاں را نظارہ جعد و سرت	اہل دل را نظر دگر باشد
بندگو یا تو بند خود گرد آر	بند بر بستلا بتر باشد
مار و مورے است یا تو خر	ہر کہ از عشق بے خبر باشد

نہ بند

**نظم**

دولت عشق را نہایت نیست	عاشقان را بجز ہدایت نیست
ہر کہ احل شدہ است شکل عشق	داند آنکس کہ جز ولایت نیست
عشق حسنے است از برون بشر	آب و گل مرور اکفایت نیست
عشق را بوجیفہ درس نکر و	شافعی را دور و روایت نیست
بوالعجب سورتے است سورت عشق	چار صحت از و یک آیت نیست



# صد و دهم

در هر که این دو چیز جمع آید حمیرای پیم عادت ندارد خنبه او نهاده و نقد همه خیرات در ذیل خرقه او بر بستند تزکیه نفس و توجه تمام تزکیه نفس نخست پاک کردن نفس از جمله منہیات شرع است و دیگر از منہیات و دیگر از تکثیر مباحات و ترک حلال و ثم و ثم و ثم حتی یتھی الاموالی مایلند به النفس و یهودی کان ماکان اگر یگان یگان عد میکنم سمر از حد اختصار بگفتار دراز میگذرد - حکایت ذوالنون مصری و آرزوی نفس او که با را شنیده باشی و توجه تمام عبارت ازین باشد عامه را گوئیم یا خدا و خاصه را فرمائیم لایحظر بالبال الا الکبیر المتعال اگر اسرار النہیات در خاطر خطرات کند یکون شطیته من شطیات القلب اگر جولان معارف حقائق در دل مجال یابد ختم الله علی قلوبهم و از انجده حکایت کند -

زهد و عمل و علم و منا و هوس این جمله هست خواجه منزل پند  
کار ما آنجا است یا بد جزانیت لطیف را در شهود وجود و هم بود نبود فافهم  
وَ اغتنم و الله اعلم

تخلیه و تخلیه و تجلیه هم ازین جمله باشد که گفتیم تخلیه نسبت به تزکیه بر دو  
تخلیه با توجه تمام توان یافت تخلیه میوه که ازین شاخ و ازین درخت  
برخورند اگر تزکیه هست و توجه نیست به شور بار زور ماند و اگر توجه  
هست و تزکیه نیست به گوشت مردار باز گردد و عبودیت را بار بوبیت و یک  
خانه قرار دهند حکمت با شریعت التزام و اعتناق در یک صفت طاق یا  
محمد حسینی بحق التحقیق که حق گفته است اصل کار تخلیه است و بران



اجماع ادیان است اما صوفیان بابا این تجلیہ جمع کرده اند برائے تقریب  
وصول را تو خانہ بادشاہ را و تحت شستگاہ را آراستہ کن او خود آید  
نشیند چون دل شفاف صاف عکس پذیر گردد آئینہ روشن شود عکس الہی  
شخص قدوسیات سبحیات و در دل لایح تر نماید فافهم و اغتتم۔

بحق بحق این نصیحت محمد حسینی است نیکو تر یاد و ارہر جا کہ سعادت  
است و ہر جا کہ دولت است جز بدین دو چیز نیافتہ اند انبیاء مرسلین  
و و چیزند آشتند و کذ لک اولیا ہم بدین راہ طالبان را بخبر رسانند۔  
اللہ یحببہ الیہ من یشاء ویہدہ الیہ من یشاء۔ فافهم و

بیت

اغتنم و اللہ اعلم

نصیحت کرد بکتوسان اگر آزادہ بتان

و گر گونی کہ نتانم غلام تست بکتوسان

اگر این دو عظیم بہ صفت التزام و دوام باتو سکون یافتند پس آن  
بہ ہر نامی کہ خود را بخوانی شیخ مرشد سید القوم رئیس الطائفہ شویا عالم علام  
مجتہد استدلال گر و خواہ بادشاہ و خواہ وزیر ممالک صاحب ولایت باش  
یا قصاب طباح بقال جولایہ سہنگی این ہمہ پیش ہائے دنیا است این  
و گیر بلکہ اگر این دو عظیم ملکہ اعظم لا بد است و اگر نہ دانم البتہ بکسے نیری  
کے باشی کہ از گ کمتر۔ واللہ اعلم

بجئے

لہ سکھا شور بائے است۔ ش۔ و در برہان قاطع سکھا کبیر اول و بائے ابجد الفکاشیدہ نام آ  
کہ از سرکہ دگوشہ و مینور و میوہ خشک پرند۔ و وجہ تسمیہ اش سرکہ با است چہ رنگ معنی سرکہ و آب آتش گویند  
مے بکتوسان بروزن محبوبان نام مردے بود و نام و تہیدہ و عاقل و نام شاعر ہم بودہ است۔  
برہان قاطع۔



## سیر صدویازدهم

قوله تعالى - أَمِّنْ شَرَّهَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ  
مِّن تَرَبُّهِ ط - جواب هذا الخطاب محذوف اے اَمِّنْ شَرَّهَ  
صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ مِرْکَمِ لیس له کذلک -

لما نزلت هذه الآية سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عن شرح المذکور فی القرآن فقال ذلك نور يقذف فی القلب  
فقبل وهل لذلك امارت قال نعم التجا فی عن دار الغرور  
والانابت الی دار الخلود والا ستعداد للموت قبل نزوله  
والنور الذی عن قبله سبحانه نور اللوایح بنجوم العلم ثم  
نور اللوامع ببيان الفهم ثم نور المحاضرة بزوايد اليقين  
ثم نور المكاشفة بتجلی الصفات ثم نور المشاهدة بظهور الذات  
ثم نور الصمدية بحقایق التوْحید فعند ذلك الا وصل ولا فصد  
و لا قرب ولا بعد کلاً بل هو الله الواحد القهار -

ای یار عزیز و اے برا در شفیق و اے صدیق صادق اے مالک  
مالک و اے ناسک مالک و اے عارف محقق و انی انچه در اسرار ثبت یافته  
است لیس الا من معانی مقولهم اوقصنا یا اصولهم و اگر به فکر است  
عبیرت به امعان بینی این جمله مقال ما از کلام استا و مستنبط و مستدل  
یابی مگر چند محله طری باز گوئ و سخن مقلوب نبشته ام و چند محله متهجیات  
مشابهات نمیق یافته و مرجب آن از قول ابوهریره که سیکو یحفظت  
من رسول الله و عابین من العلم و عابقد بششته و و عابو لاشته  
لقطع منی هذا لبلعوه و شعر زین العابدین علی اصغر بن حسین بن علی بن ابی طالب



شعر

کرم شد وجہ و رضی اند عنہم

کیلا یری الحق ذو جہل فیفتننا

انی لا کتم من علی جواہرہ

الی الحسین ووصی قبلہ الحسن

هذا الذی یقدم فیہا الحسن

یقیل لی انت من یعبدا لوشنا

فیا رب جوہر علم لوالوہ بہ

یرون اقبیح ما یا تونہ حسنا

ولا متعذر جالجاہلون و می

ن والامتل

تحف حکایتے شنو سرایت مہایری النایم فی نو مہ چند عورتے

لباس ہندیہ کردہ موزانہ شانزدہ ہے مقدم ہے باشند ہمہ در رقص اند

مگر دوی از ایشان ہمہ بانگ و حسن الموان و دواز ایشان بہتر و خوشتر

چہ رقص چشمہا میگردانند و بدہا میغلطانند اثنائے رقص کسے انگشت بر جا

جبین مبدار و کسے بر رخسارہ مینہد کسے با بینی می چساند کسے باشتین

می رساند و دیگر چشمکے می زند و فرو و بالا میدارند و سرین را یکدگر غلطی

کمراند ویرے بہ لطف طرق میکنند مرد و پارا یکے برین پامی نہند و دوم

در پایے دیگر خندنی میکنند یا خالق الحسنات یا موجد الملاحعجب

کارے ہریچے و حرکت خود عین حرکت خود است چہ باشد حرکت امرے

عرضی و ذات شے جو ہر عرض چگونہ میگرد و دوان دوی کہ در رقص و

گشتی نہ اند گفتم اند از ایشان ملیح تر و زیبا تر و اس بر دوعین حرکات

سکنت ایشان بن مرو و یا بدیع السموات و الارض یا جمال السموات

والارض انت خالق کل شی انت محرک کل شی لا اله الا انت مصرع

در ہر چہ نگہ کنم توئی پسندارم

درین نظارہ شبہتے در دل نمی آید کہ شمس و ذرات بیک حالت

در مقام توحید با ہم ہم شدہ اند ذرات در شمس فایت شدہ و شمس در

شخص ذرات عین خود را نمودہ و ہم آن میرو و مردمانے گویند

بیت۔ غیرش غیر در جہان نگذاشت لاجرم عین جملہ اشیا شد



یکے بدین اشارت کردہ اندر گزاین اسناد درست آید کہ ہمہ اوست  
 اے محمد حسینی حیرت اندر حیرت است و بنخودی و بنخودی بس کن - بیت  
 راہ توحید را بہ عقل مجوے دیدہ روح را بخار مخار  
 کمن طعنہ مرا در بت پرستی کہ فرقے نے میان بت و بتگر  
 بحق آن خدائے کان بہ عالم ندیدم جز وجودش ہیج دیگر  
 آری ابراہیم علیہ السلام پسر از راست آزر بت تراش ابراہیم بت شکن  
 صلوات اللہ علیہ بیت

رفتم بہ کلیسای ترا و جہود ترا جہود حبلہ را رخ تو بود  
 بہر طلبش درون تہخانہ شدم تبیج بتان ز مزمہ شوق تو بود  
 چہ باشد این صوفی تفلح را بشکند فاذا فیہا حورانظارہ شود بیت  
 عجیب نیست کہ گزشتہ شو و طالب دولت

عجب این است کہ من واصل و سرگردانم  
 ہیہات فہیمات ایاک وان تظن باللہ ظن السوء کن موجلا  
 مسلما ولا تکن کافر امشرکا - گربا ورت نیت گو لا الہ الا اللہ



## سَمَرُ صَدِّ وَانْرَهْمُ

خوبی خواست خود را بیند خود را خود دیدن میسر نہ بہ ضرورت آئینہ  
می باید ساخت تا عکس جمال او در آئینہ مشاہدہ شود و جمال خود را در  
عکس عیان دید خود عاشق خودش ہر جنس آئینہ ساخت آئینہ مثلث آئینہ  
دور آئینہ مربع آئینہ مدس آئینہ مثنی بہ حسب گوشہا مرقی صورت  
دیگر نمود و آئینہ دیگر غیر مستوی و دوران چند ان جلالت نہ فہم  
الذی بیدہ مملوۃ کُلِّ شَیْءٍ از ہر یکے نشانے دیگر نمود و لیستقی  
بہاء و احد و تفضیل بعضہا علی بعض فی الکل ما زندہ  
یکے بیند یکے نمایندہ یکے عکس کی صورت بہ حسب اشکال مختلف و حرکات  
متضاد صورتہا بنمودار کرد و نمیدانم اصل خلقت چہ استعداد  
گرفت یکے را نبی کر و دیگرے را ولی مومن مسلم کافر شرک ہمہیں صحیفہ  
نقش کرد و فِقَرُ دَا اِلٰی اللّٰہِ جَمِیْعًا اَیُّهَا الْمُؤْمِنُونَ ہمہ را در یک گروہ  
بر بست و در احکام اختلاف کرو ہمہ سعید و ہمہ نسقی ہمہ را

شعر

را یک فیض و حرکات و سکناات اختلاف

عبارة تناسلی و حسنکب واحد و کل الی ذاک الحمد الی شہیر  
دو زخمی نالہ ادا و ریادش و خیالش و در مقالش جزا و نباشد  
اے یار عزیز کشادہ سخن میگویم ہمہ را ہبا بر بستہ اند جز آن یک رہ  
اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَا جِعُوْنَ در قضیہ موت و حیات بہر اطمینان  
ذات رفتہ اند اگر چنین باشد کہ دو زخمی جزا و انداز و ہشتی چنان  
بہ لذت حورا و قلیا و طوا مشغول است کہ اورا انداموش کردہ  
است دیوانہ خود کامہ بیرون افتادہ فریاد بر آورد کہ آن



آن دوزخ صد هزار بار شرف وار و بر آن بهشت و کذا لک آن  
دوزخی بر آن بهشتی انی احب المرصن علی الصحت هم از سر حرف  
نقط بر صحیفه دل بینگار و

بیت

نظارگیان روئے خوبت چون دزدانگرد از کراهنها  
در روئے تو روئے خویش بیند اینجا است تفادیت نشا نها

ابو جهل در روئے مصطفی صلی الله علیه وسلم صورت قهر نظاره  
میکرد ابو بکر در روئے او نظاره جمال میکرد و هر یک از آنچه است  
بها و داند هما بنی بهما شناسد آنچه است صورت قهر را خواست آینه سازد و آن اثر را خود نشان  
کند که من در آن جا چه میکنم مارے را ساخت و شیرے نگاهداشت جمال خود را  
چشم مجنون در صورت یسلی عرض کرد  
یارب که داد آینه آن بت پرست را

کو دید حسن خویش ز من بردمست را

قَدْ عَلِمَ كُلُّ اِنْسَانٍ شَرَّ بَعْضِهِمْ شَرُّ دُوزَخِي آتَشَات  
و شرب بهشتی نهر کوثر و باغ بوستان بهشت الارواح جنود مجنده  
فما تعارف منها ایتلف و ما تناكر منها اختلف اگر یکے عاشق  
یکے میشود در عالم قدس بینها تعارفی بود آن تعارف اینجا موجب  
تودد و تامل شد بگو تر بینی راست تر شناسی که از بینی و از چشم  
احول افتاده است و بینی از غلط حس آمده است شعر

یا من یری الواحد انین من حول فی عصب العین

دع نفسک لتری واحدا فرداً بلا شک ولا انین

آری هر چیز یک کثر بینی عیب از نظر باشد و من مکتب محاسن  
و تمت رای الاشياء کاملة المعانی  
و آنچه مطلق مقید مجمل و مفصل جزو کل گوید این گفتار موجب



مغایط اوست

بلیت

تاظن نہ بری کہ هست این رشتہ دو تو  
 یکتواست ز اصل و فرع بگر تو نحو  
 شیخ اوحد کرمانی بیتے ہم ازین نسبت انشا کرد۔ بیت  
 بر اہل منہر چو یخ مبار  
 وز خلق سخن در یخ میدار  
 یک محرم را از را بہ چنگ آ  
 پس عجبہ جہان بہ زیر نگ آ  
 کنسان را بود منجس غنہ  
 برخوک مہند ز روز پور  
 گاؤ گ و خر سخن چہ ڈاند  
 گوسالہ ز کن مکن چہ داند

لہ انہن معنی نالہ (متمی الارب) و در شرح معنی این مصرعہ نوشتہ تہا بلا شک و بغیر گمان



## سمر صمد و سیزدهم

ان مثلی و مثلكم كمثل رجل واقف على سائر طرق من ان طريقين  
يمينه و طريق من يساره و الناس باتفاق و اجتماع ياخذون  
السلول الى طريق اليسار كان من كان منهم العوام و منهم الشيوخ  
الكبار و العلماء الاخيار و الرجل يصيح و ينادي ايها الخلان  
ايها الاخوان ايها الاصحاب ايها الاحباب ايها الارباب  
ايها الاسباب الطريق الذي اخترتم المرور فيه ليس هذا  
طريق العقلاء ليس هذا سبيل اهل التجربة و العلم و العبر  
سلك في الطريق هذا الاضاع و هلك التبه التبه ما بلغ المنزل و لا  
يجل المحل فيها المهاجرو المسالك لا يحس السالك فيها الا الا  
شجار الملتفة و الاعماق المتلفة و الجبال الشاهقة و البحار  
المغرقة فيها وادي العقارب و الحيات و العجب من الناس يقبلون  
النصح و ينتفسون بنفث تعول الصعدار و يكون بكاء شديدا و يقولون  
قولا سديدا - القول ما تقول و الامر على ما انت عليه تقول و  
مع ذلك كله يرجعون و لا يلتفت احد منهم الى الرجوع هيئات  
فهيئات هذا بلاء و بيل و هذا عنارجيل يقول ارجعوا الى  
طريق من يميني فيه الارض المستوية و فيها الخصب و السلامة  
و فيها الفراغ و العصمت و فيها المياه الحارئة <sup>على</sup> متن الارض  
و الاشجار ذات الثمار ما سلك من سلك فيها الا بلغ المنزل و فاز  
المامل مع ذلك لا يرجعون بها فاقا على الواقف التناصح  
لم يبق له طريق الا السلوك في احد السبيلين اما يوافقهم

ن المبالك



بحکم الطبع البشری او یاخذ سبیل السلام الموصل الی المطلب  
والمُرامر و لکن یعلم کل احد من نفسه ان المضي وحده انیا و المروء  
فرد انیا صعب بلا صعب او یوافق فی روح محمده و یکی کما  
ییکون العجب کل العجب الله الله الله اللهم اهدنا الصراط  
المستقیم۔

له لطفه و لطفه مشتق است از لف معنی درختان ابنوه له متلفه یعنی جاے ہلاک و بیان  
(از منتفی الارب) سلمہ لہانفاً یعنی اندر گین گردیدہ و ورینغ نور دہ (منتفی الارب)



# سمر و چار دهم

الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا يعني مردم بجايت طبعي و  
 حسی چنان مستغرق و متعلق بدان اند که حقیقت کار را و مقصود همین را  
 میدانند و جز این چیز دیگر در دهم ایشان نیست چنانست که گفته اند  
 يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ اِذَا مَاتُوا انتبهوا چون سیرند از  
 غفلت خویش و از دهم حسی بیدار شوند بدانند که وراے این که ما  
 هستیم و قرار گرفته بودیم عالمی دیگر و جهانے جز این است و هر چه است  
 همان است و این جزو دهم و خیال بیش نبود گوی و هے بود خیالی بود  
 که ببرد و ایمان باس را شنیده که مقبول نیست زیرا چه درین حالت شئی ن نبود  
 مانی از اخرویات مشاهده میشود و ایمان غیب شرط است فردا آمواد  
 صدقنا کفارهم مومن گردند اما لا يَنْفَعُهُمْ اِمْسَانُهُمْ گفته اند  
 القبور سر و ضة من ربنا من الجنة او حضرت من حق النيران  
 اول منزل من منازل الاخرة و آخر منزل من منازل الدنيا این  
 همه دلیل بر آن کرد مردم مبرک و الا اعتباری این دو جهان و وجود ن میرد  
 و همی و خیال محقق دارند و حیات عبارتی مشاهده شود و شطیه من الاخر  
 مفهوم گردد و الناس یناموا اذا ماتوا انتبهوا از روی ظاهرین  
 معنی دارد و محققان اینجا سخن گویند بیان فرمایند در لباس حیات و  
 در پرده بیرون آید این پرده بدر و حجاب آن بین بود توئی شخص تو  
 بود این سر آشکارا اگر دور و دوری جمال خود نماید و از منی خود بروزے آنچه  
 حق است بحقیقت دائم و قائم است با عزت و عصمت است حجره کون  
 و صحراے وجود آید و آن بچ شود و چگونه این پرده برخیزد نشود



مگر موت و موت حقیقی این است کہ از ہستی خود بیرون شود این مردنی  
تحقیقی است و آن مردنی بہ قالب طبیعت این مردن حسی است و آن مردنی  
معنوی است من مات فقد قامت قیامتہ و رقیامت حقائق معارف ضروری  
شود۔ فقد قامت قیامتہ درست تر شود و الناس اذا ما تو انقبہوا  
ہین اشارت میدہد من سرہ ان ینظر الی میت یمشی علی وجہ الارض  
فلینظر الی ابن ابی قحافہ۔ الی میت یمشی  
این موت طبعی نیست این معنوی است گوئی اشارت برین کرد کہ ابو بکر  
رضی اللہ عنہ حقائق معارف انتہیات برو ضروری بود۔ خواجہ من  
سفرمود قال علی علیہ السلام من یلج ملکوت السموات من المرسلین  
مرتین ولادت دو است ولادت طبعی انچہ در ہر خانہ معائنہ و  
مشاہدہ است ازین طبیعت میرد بعد این موت طبعی جہانے دیگر است  
سنائی گوید

بلیت

بیراے دوست پیش از مرگ گرجی زندگی خواہی  
ن اگر تو کہ اور پس از چنین مردن بہشتی گشت پیش از ما  
ازین حیات طبعی میرد بہ حیات حقیقی زندہ شود این حیات ابدی  
حیات نجد انجشد این قیامتے است پیش از آنکہ آن قیامت عامہ  
بیاید این قیامت خاصہ است بگفتیم کہ از کلام رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم این معلوم شد کہ ابو بکرؓ را معارف حقائق ضروری شدہ  
بود تا آنکہ او گفت العجز عن المعرنفت معرفت مردمان معنی این سخن  
گویند یعنی عرفان او بجائے رسید بہ کہنہ او و نہایت او احاطت نتوان  
کرد و ضرورت عاجز گرد و معنی دوم یعنی معرفت او اورا ضروری شود  
کہ معرفت المقعد بوصف القعود اگر مقصد خواہد او را علم  
بہ قعود نہ باشد نتواند ازین عاجز شود و آنکہ گفت من عرف نفسه



فقد عرف ربہ یعنی چنانچہ معرفت نفس بدیہی است بہ ہدایت حق  
میدانی ہمچنین معرفت خداے اگر خواہی خود را ندانی ممکن نباشد  
حکما گویند این مردن اوزاد نیست دیگر معنی ازین طبیعت حسی بسیر و ولادت  
دیگر شود حیات دیگر یابد ابوسعید بر بوطی نوشت دلی عن الدلیل ابو  
علی سینا جواب می نویسد الدخول فی الکفر الحقیقی و الخروج عن  
الاسلام المجازی و ان لا تلتفت الا یما کان وراۃ الشخص الثلث  
ابوسعید این کلمات را مرع کر دگفت - او صلی علیہ السلام این کلمات الی  
ما لم یوصلہ عبادت اربع الف سنة الدخول فی الکفر  
الحقیقی از چہ عبارت میکنند ہر کہ بہ حقیقت رسید و از اعتقاد و  
بزمہب و دین خود دانست مومن حقیقی شد اما امام مسجد محلت  
این سخن بشنو و کافر خواند و این سخن کہ مولانا با خود راست گرفته است آن  
اسلام مجازی است - معنی دیگر کفر حقیقی معنی استر باشد ہر حقیقتی کہ منکشف شد  
پر وہ غلیظے حجابے عظیمے پیش آید تا از آنجا میرود الی ان ینتہا عہد  
الدنیا - الکفر الحقیقی شیخ ہر کہ گفت کافر شد فم زنا رہتم اللہ اکبر  
الکفر الحقیقی لیس الا یقیتہ الا نبیہ و شخص ثلثہ ملکوت جبروت  
لاہوت ملک نسبتے ہم بہ ملکوت دارد و زیر اچہ اوست جبروت آنجا  
ملک و ملکوت و لاہوت جمع کند آنرا جبروت نامند لاہوت وحدت  
ہویت صو صولا صولا صولا از ان اعتبار کنند اسلام مجازی بہان باشد  
کہ الناس ینامر فاذ اما تو انتہوا بہن باشد کہ دخول در کفر حقیقی  
شود باہان اتحاد و توحید وحدت بقیت اثبت این چنین کفرے  
ہست کہ دینہا و اسلامہا فہاے این کفر با د مثل امتی کثرت القیث  
لا تدری اولہ خیرا و آخرہ اول غیث اثبات کرد آخر غیث  
تخیل کرد آن ہم باید این ہم باید اولیان دین را نمودند آخریان



در طلب دین شدند و ہم بستند کہ یکے آنیم انتہا تا چہ حد است ہر آئینہ  
 بہ انتہائے کمال دین رسیدند ہر دو طرف خیر آمد فککہ خیر باشد الناس  
 بنام اے غفلۃ اگر مجاز عنایت نکنیم من حیث المقصود نوم مطلوب  
 کلی باشد زیرا چہ در نوم ذہول است و از خود رفتن کلاً و جملہ بہت  
 طائفہ صوفیان بسا باشد بہ قصد و ارادت خویش خواہند کہ نوم  
 ایشان را بر باید و از خود بہمہ وجہ غایب شود حقیقت کار بر  
 ایشان کشف و تجلی کند آنکہ بنوم والیقظہ باشد چندان عبرت  
 ندارد زیرا چہ ہر طرف بہ طرف دیگر را مزاحمت مینماید آنرا کہ بقا  
 بعد فنا نامند یا ذہول اصلی باشد آنرا الفنا فی الفنا خوانند اول  
 حال صوفی بدان اثبات ماند کہ گفتیم و آخر حال فاستغلظ فاستوی  
 علی سوجہ یحجب الزّشاع باشد مگر دانہ آنکہ شود کہ طرفین جمع شود  
 و آنکہ خیرا لقر و ن فتر فی گفتہ است و آن بہ اصناف است  
 نہ بہ نسبت عقاید اشخاص فقہا است روا باشد حدیث را بنید زیرا چہ سلف  
 فی انداز بر بنید صالح ازین نشان داده اند در سراجی است سر و جہ اللہ تعالیٰ  
 فی المنام حیا ننیۃ فعلی نہ احوال نوم شریف ترین حالات مردم  
 باشد تحفہ دیگر من از کورے با در ذاد پر سیدم وقتے تو خواب می  
 بینی گفت می بینم گفتم چگونہ گفت چنانکہ شما این دم پیش من شستہ اید  
 می دانم کہ شستہ اید اما نمی بینم ہمچنین در خواب بہ ہیہات ہر کہ  
 اورا در خواب دید در بیداری ہم بنید اے مرد تا و ان جہتے و زمان  
 و مکان و حدوث تراست غلط محذور و خطا مرو اعتقاد داری بریں کہ  
 او محیط اشیا را است بجلتہا عرش محیط بہمہ اشیا و تعالیٰ محیط بعرش  
 آنکہ مکان کجا زمان کجا فلک کجا آفتاب و ماہ تاب کجا تو خود در اشیا  
 کرے دان کہ در انجیری باشد لیس عند اللہ صباح فلا میس



با صبح و مسا با جہ اشیا کہ وراے عرش است با ہمہ اوست و او بر ہمہ

محیط الا اندہ کل شئی محیط توحید باری تعالیٰ۔ <sup>بدلت</sup>

بجان خالقے کہ صفاتش ز کس بریا      در خاک عجب میفکند عقل انبیا  
گر صد ہزار قرن ہمہ خلق کائینات      فکر کند در صفت و عزت خدا  
آخر بعجز محترف آیند کای آل      دانستہ شد کہ هیچ نہ دانستہ اہم ما



## سمر و پانژدھم

قَدْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ بجان خالق جل کلامه عن البذر والنذر  
 نظارہ شوحن عبارت راجع انتظام و التیام یافته است تخت فرود  
 قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ فِي الْخَلْقِ مِنْ شَيْءٍ مِنْ شَرِّ  
 مَا خَلَقَ فِي قَوْلِهِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ابداً الى ان فی خلقه من  
 خیر او شر او ادهو فیہما التفتت فی الحقل ہرچہ انسان کرد  
 باز خاصیت انسان و وجود او خاصیت دارد اما بآں صنم مکتب دارند ہرچہ کلمہ خواند بہر زبانے  
 کہ بہت عربی و فارسی و انواع اختلاف لغت ترکی و ہندوی بہ انواع  
 لغات ایشان در ہر زبانے ہرے بہت اثر آن برکت حروف اوست  
 کہ نسبت بخواص حروف است با این ہمہ شرطے است کلی او کہ بہت  
 بار و یا آن قدر کہ آمدہ است فف زند در ان چیز تا ہر بارے کہ بخواند  
 ہر بارے فف بہرند آنکہ اثرش دہد و اگر نزنند اثرند ہر حکایت عیسیٰ شنیدہ  
 فَأَنْفَعُ فِيهِ تَبْكُونُ طَبْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ و اگر بخواند و نفع نہ کند ہر گز حیات  
 نشو و سرے عظیمی است در بن کلام و تَفَحُّتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي اِن جاب  
 دو معنی بہت روح شجھے مخلوق ہے بہت اورا تعالیٰ بہ دلانے کہ شفاء  
 ندارد و اسنان ندارد و لبان و کام و تحت و فوق و حلقوم و لہات  
 نہ صورتے کہ عبارت از فرع ہوا کنند اما چنین نماید در دہن آدم و نفع  
 فکان ممرحياً عالماعرافاً قادراً الى جمع صفاتہ در  
 انسان این خاصیت بہ نفع خویش نہاد و ہر جا کہ انسان نفع میکند این خاصیت  
 اثر میدہد کہ نہادہ اوست شنیہ باشی سی و سہ آیت بخواند و بردست  
 و مند و بر پشت و سینہ فرود آرند اثرش امان باشد از کل آفت و ہر



بہت فاختہ بخواند بر دست و دو بر خود فرد و آرد اثر سے تمامے وہ  
 معنی دوم و تَفَحُّتٌ فَبِهِ مِنْ تَرْجُحِ اِی تَفَحُّتٌ فِی اَدَمِنْ حَیَاتِی  
 و هو عین الحیات او نفع کرد اثر حیات او در آدم متصف بہ جمیع  
 صفات او گشت اما این تفرقہ ماند این را عاریت متعارافی جل مہی  
 باشد و مغلوب تحت قدرت او بود علی ہذا التقدير حیات انسان بہ حیات  
 او بود تعالی الی ان شاء و قدَّر و این کہ صوفی تخلق بہ اخلاق او میشود  
 چیزے خارجی درونے آید این ہمہ اوصاف بالقوت در و مرکوز اند  
 بہ توجہ و بہ مجاہدہ ریاضت انچہ در حجرۃ بشری مخفی بود و در صحرا سے وجود  
 ظاہر مے گرد و آنکہ صوفیاں گویند کہ صفات محبوب در محبوب بدل  
 صفات آدمی آید اگر از ایشان بیان این سخن پر سی ایشان جزا  
 بگویند کہ سرے است در بیان نبی آید من نام آن بزرگان بگویم کہ  
 ابن سخن گفتہ اند از انچہ لائق ایشان نیست اما بیان ایست کہ ما تقسیم نہیم کن  
 چہ بگویم محمد حسینی بگوید کسے نہ گفتہ است ابن سخن و آنکہ فخر و آلہ  
 سیدین ہم از آنچہ فیض او در و در آمد گفت منم سجدہ کنند مرا  
 و آنکہ ابا آور و و بحبر فی سمع و بی بصر و بی بکشی و بی تکلم  
 ہم از بن سر نشانے میدہد چہ گمان میری کہ باصرہ او در باصرہ ابن  
 لا حول ولا قوۃ الا با اللہ ابن فیض با او بود اما بہ وقت ظہور یافت  
 جمیع کلمات شغیبات شاہی کہ گفت انا الحق لیس نے جبتی سوی اللہ  
 انا اقول و انا اسمع و غیر ذالک ہمہ بن مرتبہ اند نور قدوس  
 بوجہ متشکل متشکل بہ صورت جوانی حسن ابو جہے بلج شکلے شد خود را جبریل  
 نام نہاد بر مریم محلی کرد و او را بشارت بہ تطہیر کرد و تقدیس و تزیینہ مقدم  
 کرد پس آن بہ ولد بشارت داد او استعجاب نمود گفت وَلَمْ یَلْمِزْ سُنَّی  
 بَشَرٌ اَنْ یَّمِثَ شَکْلَہٗ دَکْرَ شَہَادَہٗ اَنْ مِثْلَ عِیْسٰی عِنْدَ اللّٰہِ کَمِثْلِ اٰدَمَ



خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ حکایت ہم ازین نفع ہم ازین  
 اتحاد درست کرده است ہم ازین جابمی را ابن اللہ گفتند یعنی توحید اللہ  
 بیج از سریم بامبی نیابت امانتے کہ نہادہ بودند مریم روئے و  
 روحانی بود آن روح و روح اللہ نسبت داشت کہ روح او در آن  
 جو و شہود شود بہ اجتماع صفتین آلتین چہ گوئی آن کے را کہ می گوید من  
 صاب متحقق ومن ماء متوہم حاشا للقایل بیت  
 طاؤس باغ حضرت تم بر صورت زانغے نگر سیمغ قاف قدر تم بر شکل عصفوری بین  
 آدم خواہند اثرشے از بنیہ انسان دفع کنند فف زند و بفریند از و گرد  
 آورده فرود کوہے بر زمین زند فف زند تا وجود آن خاصیت  
 شود تا برین طریق بر زمین زند اثر نہاد اصابت عین ہم ازین قبل  
 است حد حاسد نیز تا او را فرود زنی پارا بر سینہ او بخوبی حد از سینہ  
 اش زود این ہم خاصیت زدن پا است ضرب قدم در رہہ مرخند  
 راہست پس می اندازی می روی بگوئوس فی صد ویرا الناس  
 ہمان نفخے کہ در سینہ او شد او وجودے شہودے دارد او را فعلے و  
 حرکتے در توبست آن چیز با تو حکایت میکنند واحادیث و ہدایا  
 در دل تو می اندازد و ہمان شے چون عین حقیقت صافی کرد فعل دوم  
 چہ کند الہام ہمین سورہ است کہ بہ الہام باز آہ ہمان الہام سورہ  
 از حبت آنچہ صدر یک فعل است تفاوئے نکند۔  
 قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ رب با محمد گوئی گفت قل یا انسان از بچہ  
 لفظ محمد بصورتہ صورت انسان است محمد و دیگر چون محمد مجمع محیط جمع  
 انبیاء اولیا است و محیط خواص عباد اللہ با محمد گفت گوئی ہمہ را خطاب  
 شد اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ گوئی ہمان گفت کہ رسول اللہ گفتہ است  
 اَعُوذُ بِكَ مِنْكَ این سخن چہ معنی دارد و را فعال بیان کلامے بود



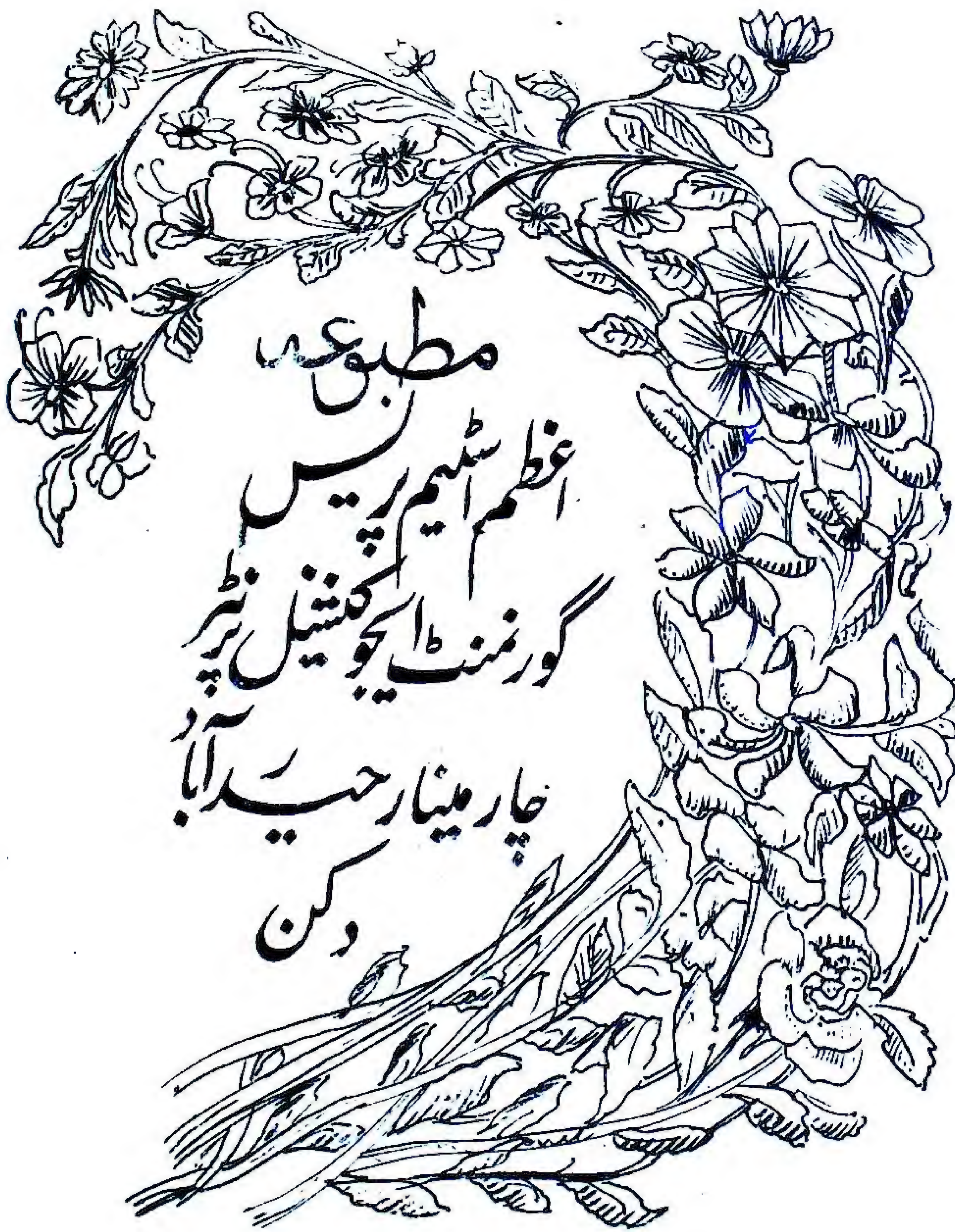
در صفات کذک چو کار بذات افتاد جز او را وجودی نه گفت اعوذ  
 بک منک این گمان نرو و که او را به امر به تفرقه بود یا به جمع بود ملک به  
 جمع الجمع لا اله ففی ما استحال وجوده الا الله اثبات ما استحال  
 عدمه لا اله الا الله جمع محمد رسول الله تفرقه تھیجات  
 تھیجات لاجل ولا قوه الا بان لا اله الا الله جمع محمد رسول الله جمع الجمع  
 الحمد الذی یجمع فیہ الصفات المحمودۃ چیزے درین بیت اشارت  
 بہ صفت او میشود

کس پرسد از محمد چو نی چگونہ بیچون چگون چہ گوید چو نم چگونہ ام  
 محمد محمد محمد قال الجید النہایت الرجوع الی البدایت  
 الرجوع النہایت والسکون فی النہایت بوصف الرجوع  
 الی البدایت نہایت النہایت محمد خاتم الانبیاء صلی اللہ  
 علیہ وسلم ختم بہ کدام معنی  
 مقصد او نزلے دیگر نماند بر آئینہ خاتم گشت دانستہ کہ شکر را چند مرتبہ  
 است نخست از کہے کہ طلاوتے دار و گرفتہ اند تصفیہ کردہ اند تا آنکہ نہایت  
 گشت و راے آن جائے تصفیہ نماند محمد را بدین قیاس کن با جمع انبیا اول  
 محمد اوسط محمد آخر محمد و اسلام

از نقل مصطفیٰ ہم از حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پرسیدہ شد  
 فرمود عزرائیل آمد اذن خواست گفتم جبرئیل بیا یہ مشورت کنم از جبرئیل  
 پرسیدم جبرئیل گفت ان ربک لیشتاق الیک مصطفیٰ اذن داد فرمان  
 آمد فرشتگان را کہ شما از میان دور شوید من دانم و بندہ من بعد آن  
 صورتے از قدس آمد با جالے کہ در وصف نیاید مرا کنار گرفت و سخت  
 بشپید آغچنان خنکی در من پیدا آمد کہ جان در اضطراب شد بہ جہت بیرون  
 آمدن گفتم الا للموت سکرات و از ان سکرات مستی و ذوق مراد است و بر



پیشانی ہم بوسہ داد و خنکی و راحتے افتاد و جان بہ جان شد رخسارہ راست  
 مرا بوسہ داد و بدندان سخت گزید از ان الم ذوق و خنکی در من پیدا  
 آمد فریاد کردم از غایت ذوق و خنکی باز بر رخسارہ چپ ہم بوسہ داد  
 بعد آن بہائے خود بر بہائے من نہاد از غایت خوشی و خنکی جان من  
 بیرون آمد گفتم باز گردان گفت نہ نصیب تو ہن قدر بود۔





# غلطنامہ کتاب اسماء الاسرار

صفحہ	طر	غلط	صحیح	صفحہ	طر	غلط	صحیح
۱	۵	الآیاتِیہ	لآیاتِیہ	۵	۲۲	زین	رزین
۱	۱۳	ازین	ازین -	۵	۲۳	عرشہ	عرشہ
۲	۳	والنظر	والنظر	۶	۲	بالقریت	بالقریت
۲	۵	لا احصی	لا احصی	۶	۱۶	حمد نفسہ	حمد نفسہ
۲	۸	الملك	الملك	۷	۱	قلہ	قلہ
۲	۱۷	لهم من منا	لهم من منا	۷	۲	سجانه	سجانه
۲	۱۸	باطق	باطق	۷	۵	الانسان	الانسان
۲	۲۱	ہ	ہ	۷	۵	والمجل	والمجل
۲	۲۲	ہ	ہ	۸	۸	قال	قال
۳	۷	تا پاک	تا پاک	۸	۸	المخزائر	المخزائر
۳	۱۰	والشعراء	والشعراء	۸	۱۲	لاحدہم	لاحدہم
۳	۱۷	ستر	ستر	۸	۱۳	جوارحہ	جوارحہ
۴	۴	والتضمین	والتضمین	۸	۱۴	مفاصلہ	مفاصلہ
۴	۷	وآنح	وآنح	۸	۱۵	الى الله	الى الله
۴	۱۴	بصورت	بصورت	۸	۱	ضناع	ضناع
۵	۱	قدیمہ	قدیمہ	۸	۱۱	على الحقيقة	على الحقيقة
۵	۴	لا یتغیر	لا یتغیر	۸	۲۳	عرفانی	عرفانی
۵	۷	فاعل	فاعل	۸	حاشیہ	شوقاہ اللہ	شوقاہ اللہ
۵	۸	لا یصیر	لا یصیر	۹	۳	اسماء	اسماء



صفحہ	طر	غلط	صحیح	صفحہ	طر	غلط	صحیح
۹	۷	بثثہ	بثثہ	۲۲	۳	شید	شیند
۱۰	۱۰	نبدورا	نبدورا	۲۳	۷	ذاتہ حجابہ	ذاتہ حجابہ
۱۰	۱۵	برگرفتہ	برگرفتہ	۲۳	۷۷	آزاکہ ذاتہ حجابہ	آزاکہ ذاتہ حجابہ
۱۰	۲۱	ابو اصل	الواصل	۲۳	۲	یا	با
۱۰	۲۱	سہ	سہ	۲۴	۲	المحوادث	المحوادث
۱۰	۲۱	سہ	سہ	۲۴	۱۶	وَجْهٌ	وَجْهَةٌ
۱۰	۲۱	سہ	سہ	۲۵	۲	تَوَلَّوْا	تَوَلَّوْا
۱۰	۲۵	کوتہ	کونہ	۲۶	۱۳	اند	ماند
۱۱	۶	واو	واد	۲۹	۱۸	خزانہ ہادہ	خزانہ ہادہ
۱۲	۱۱	الورای	الورار	۳۰	۸	ربہ	ربہ
۱۲	۱۲	الوعلی	ابو علی	۳۱	۳	داو	درو
۱۲	۱۶	قصو	نصور	۳۱	۲	فاد	زاد
۱۳	۳	باش	باشہ	۳۱	۲۰	اگرخو	اگر تو
۱۴	۲۰	جاروز	جاوز	۳۲	۵	خیر والخیر	خیر والخیر
۱۶	۲	وابت	رایت	۳۲	۶	العلم خیر	العلم خیر
۱۶	۱۶	علو	علو	۳۲	۱۲	بندو	نبندو
۱۶	۱۹	ربانی	درمانی	۳۲	۱۶	حنی	حنے
۱۶	۲۰	مزید و ذوق	مزید و ذوق	۳۳	۱۰	روشن	روش
۱۶	۱	لس	لیس	۳۳	۱۳	صغیری و کبری	صغیری و کبری
۲۰	۱۰	پراغی شد	پراغی باشد	۳۳	۸	محمد یا محمد	محمد یا محمد
۲۰	۲۰	سنتین	سنتین	۳۴	۱۷	توان	توان
۲۱	۲	گی	کے	۳۵	۳	مرادات	مراد است
۲۱	۱۱	القائب	الغایب				



صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۵	۹	اَمْرَه	اَمْرَه	۵۹	۹	گرمی	گرہے
۳۵	۱۳	وَهُوَ	هُوَ	۵۹	۲۳	امانت	امانت
۳۵	۱۳	پیندہ	بسنده	۶۰	۱۵	تمام	نمایم
۳۵	۱۷	نعمت و بہشت	نعمت بہشت	۶۲	۷	سبب للعبادت	سبب للعبادت
۳۶	۳	توکلہ	توکلہ	۶۲	۱۹	تَحْمَلَهَا	فَحْمَلَهَا
۳۶	۱۷	بندہ	بندہ	۶۵	۲۰	بستر	بستر
۳۷	۷	دون	درون	۶۵	۲۱ و ۲۲	سجدہ ربّی علی	سجدہ ربّی استغاثی
۳۹	۱۳	آو	او	۶۶	۹	برو کہ دند	برو کردند
۳۹	۲۲	وریائیت	وریائیت	۶۶	۱۵	بکلیسیا	بکلیسیا
۴۰	۲۱	بالفتح	بفتح	۶۷	۱۸ و ۱۹	از میان و در کن	از میان و در کن
۴۱	۲۱	وے	وے	۶۹	۱	دو خصم	دو خصم
۴۲	۱۳	بھیل	ھیل	۶۹	۳	درویش	درویش
۴۵	۹	خود را فروزند	خود را فروزند	۷۲	۱۲	اور	او
۴۶	۵	دول	دول	۷۲	۱۷	یثیت	یثیت
۴۹	۱۲	فاذا	فاذا	۷۲	۲۰	آسود	آسود
۴۹	۲۱	شنین	شنین	۷۳	۲۰	ہوارہ	ہوارہ
۵۰	۱۶	و بجوانی	بجوانی	۷۴	۴	شود	شو
۵۲	۹	تعدی	تعدی	۷۴	۱۷	مردمان	مردان
۵۴	۱۷	استوای	استوی	۷۴	۱۹	بود و سر	بود و سر
۵۴	۱۹	تَوَلَّوْا	تَوَلَّوْا	۸۰	۲۰	و خاست	و خاست
۵۴	۲۰	مقصود	مقصود	۸۲	۵	شفیق	شفیق
۵۴	۲۰	زر	زر	۸۲	۹	بایزید	بویزید
۵۵	۳	تعین	تعین				



صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۸۳	۱	عمیت	غیبت	۹۵	۸	وازمکان	وازامکان
۸۳	۸	شَرک	شَرک	۹۶	۱۶	لقبض	بقبض
۸۳	۱۶	اصوبہم	اصولہم	۹۶	۲۳	برآئینہ	ہرآئینہ
۸۴	۲	مہیتی	مہینے	۹۹	۱۲	الہنم	الہم
۸۶	۱۵	مسانی	مسانی	۱۰۱	حاشیہ	منفرضین	مطفرحین
۸۷	۲۰	حسبت نبود برامو	حسبت نبود چو	۱۰۲	۱۲	غرفہ	غرقہ
۸۸	۱۱	عشق را با عشق	عشق را با عقل	۱۰۲	۱۶	التقلب	التقلب
۸۸	۲۰	صنائع	صنائع	۱۰۵	۷	خویش	خوش
۸۹	۲	شنید	شنید	۱۰۵	۱۲	تخلقوا	تخلقوا
۸۹	۴	دوقول	وقول	۱۰۵	۱۶	نواع	نوع
۸۹	۷	توبہ تو	توبہ تو	۱۰۶	۲	باخلاقی	باخلاقی
۸۹	۱۶	داشت	داشت	۱۰۸	۱	نخستہ بونہیخرد	نخستہ بونہیخرد
۹۰	۱۶	واللانا بت	واللانا بت	۱۱۱	۸	جگونه	جگونه
۹۰	۱۶	بہ بیان	بیان	۱۱۱	۱۶	ہر کسیرا	ہر کسے را
۹۲	۱۸	فضل	فضل	۱۱۲	۴	دلانہ	دلان را
۹۲	۳	ذہنی	ذہنی	۱۱۶	۲۰	تفصیل	تفصیل
۹۲	۲۱	نسبت	نسبت	۱۱۸	۲	آئین	آئین
۹۳	۱۱	وایہ حاجبہ او	وایہ حاجبہ او	۱۲۰	۱۲	لطیفی	لطیفی
۹۳	۱۵	عن الخیر	عن الخیر	۱۲۲	۲	لانی	لانی
۹۳	۱	ولہند	ولہند	۱۲۲	۲۰	عارف	عارف
۹۳	۰	۰	۰	۱۲۳	۱۷	جلودہ	جلودہ
۹۳	۰	۰	۰	۱۲۴	۱۱	معلومات	معلومات
۹۵	۱	اجزنا	اجزنا	۱۲۴	۱۵	بازگورہ	بازگورہ



صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۲۴	۲۳	حبفہ	صفہ	۱۳۷	۱۲	منکسرہ	منکسرہ
۱۲۵	۵	نصویریت	النصوریۃ	۱۳۸	۱۱	بنائے	بنائے
۱۲۶	۱	قابل	قایل	۱۳۸	۱۸	النبتی	النبتی
۱۲۶	۵	اضطلام	اضطلام	۱۳۹	۱	خوردانامند	خوردانامند
۱۲۶	۲۳	تخلقو	تخلقوا	۱۳۹	۷	ایمان	ایمان
۱۲۸	۸	وخن وخن	وخوان وخوان	۱۳۹	۷	حکمتے	حکمتے
۱۲۸	۸	وا دروا	وا دروا	۱۳۹	۲۲	ح	ح
۱۲۸	۲۰	از خوش	ز خوش	۱۴۰	۲	قبول	قبول
۱۲۹	۱۶	عشق محبت	عشق و محبت	۱۴۰	۶	دوسرے	دوسرے
۱۲۹	۱۶	ہزار و ہزار	ہزار در ہزار	۱۴۰	۱۳	ننواند	ننواند
۱۳۱	۱۰	گرم	کرم	۱۴۱	۷	بد نظائر	بد نظائر
۱۳۱	۱۳	وختے	درختے	۱۴۲	۲۰	انصرالم	انصرالم
۱۳۲	۳	آرام	آرم	۱۴۳	۲۱	الکمن	الکمن
۱۳۲	۹	خطے	خطے	۱۴۷	۵	یاد	یاد
۱۳۳	۵	نشیند	شیند	۱۴۷	۵	چاکے	چاکے
۱۳۴	۲	بالثبث	بالثبث	۱۴۷	۶ و ۵	آواز اور ابندہ	آواز اور ابندہ
۱۳۴	۱۰	رولده	روئدہ	۱۵۱	۸	الأمانت	الأمانت
۱۳۴	۱۵	والاعتبارے	ولا اعتبارے	۱۵۲	۱۳	آواز	آواز
۱۳۴	۲۰	لبلی	لیلی	۱۵۲	۱۹	شدہ	شدہ
۱۳۵	۸	جر محب	جر محب	۱۵۳	۶	انہی	انہی
۱۳۵	۲۳	مبنی	متبنی	۱۵۳	۱۰	جبالہ جلالہ	جبالہ جلالہ
۱۳۷	۹	برنسبت	برنسبت	۱۵۳	۱۴	داغ	داغ



صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۵۶	۲۱	کَوَلُوا	کَوَلُوا	۱۶۴	۱۶	شَوَا	شَوَا
۱۵۸	۳	اِخْلَقْتَ	اِخْلَقْتَ	۱۶۵	۳	وَلَمْ	وَلَمْ
۱۵۸	۹ و ۸	وَأَقَامَ شُرُوشُورٍ	وَأَقَامَ شُرُوشُورٍ	۱۶۵	۲۰	أَنْبِيَائِ	أَنْبِيَائِ
۱۵۸	۲۱	نَبِيْنِه	نَبِيْنِه	۱۶۶	۱۱	خِپَانِيَه	خِپَانِيَه
۱۵۹	۹	بَانَان	بَانَان	۱۶۶	۱۱	پَرکَال	پَرکَال
۱۵۹	۲۳	بَاِشَان	بَاِشَان	۱۶۶	۱	چِپِل	چِپِل
۱۶۰	۱۶ و ۱۵	کَشِيْدَ نَزْجُو شَانِيْدَ	کَشِيْدَ نَزْجُو شَانِيْدَ	۱۶۹	۱۹	گَرَقَارَشِد	گَرَقَارَشِد
۱۶۱	۱	وَرْمَحْدِيَه نَقْد	وَرْمَحْدِيَه نَقْد	۱۸۲	۳	يَحْدِرُ	يَحْدِرُ
۱۶۱	۵	حَلَه	حَلَه	۱۸۳	۴	رَتَائِي	رَتَائِي
۱۶۱	۱۳	نَو	نَو	۱۸۳	۲۱	سَرَشِلْدَا	سَرَشِلْدَا
۱۶۱	۱۴	سَاحَت	سَاحَت	۱۸۴	۴	فَرُود	فَرُود
۱۶۱	۲۲	وَلَايَت	وَلَايَت	۱۸۵	۸	مَنْ يُوْدِمُ وَاو	مَنْ يُوْدِمُ وَاو
۱۶۳	۶	وَلَا تَسْبُدْ	وَلَا تَسْبُدْ	۱۸۸	۳	وَاللّٰهُ هُوَ الْغَنِيُّ	وَاللّٰهُ هُوَ الْغَنِيُّ
۱۶۳	۱۰	وَحَرَمْنَا	وَحَرَمْنَا	۱۸۹	۵	فَقِيْر	فَقِيْر
۱۶۳	۹	چَنَال	چَنَال	۱۸۹	۱۸	تَنْبِيَه	تَنْبِيَه
۱۶۵	۲	اَبِي	اَبِي	۱۹۰	۵	دَعَاءُ	دَعَاءُ
۱۶۶	۶	مِهْجُوْر بَاشَد	مِهْجُوْر بَاشَد	۱۹۰	۱۵	نَعْنَع	نَعْنَع
۱۶۶	۲۱	مِيْر بَايْد	مِيْر بَايْد	۱۹۱	۱	خَطِي	خَطِي
۱۶۹	حَاشِيَه	اِخْتِيَار رَا	اِخْتِيَار رَا	۱۹۱	۸	اَلْفَقِيْر	اَلْفَقِيْر
۱۶۰	۴	طَلَبِي	طَلَبِي	۱۹۱	۱۵	نَشْتِه	نَشْتِه
۱۶۰	۱۹	نَفْط	نَفْط	۱۹۱	۱۸	اِسْتَعْنِيْ	اِسْتَعْنِيْ
۱۶۱	۵	رِيْحْتَم	رِيْحْتَم	۱۹۲	۱	اَوْنَبُوْدَه	اَوْنَبُوْدَه
۱۶۱	۲۱	پَرْدَر	پَرْدَر				



صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۹۲	۱۶	پروردگار	بروزگار	۲۰۵	۳	آست	است
۱۹۲	۲۲	یتجلی	یتجلی	۲۰۶	۱۸	مولودے	مولودے
۱۹۲	۲۳	یتجلی	تجلی	۲۰۸	۲	خور است	خوار است
۱۹۳	۲	اند	ماند	۲۰۹	۸	مشاف	مشافہ
۱۹۳	۴	یود	بود	۲۱۰	۱۳	وہم بیاید	وہم بیاید
۱۹۴	۱۰	خط	خط	۲۱۲	۵	نشست	نشست
۱۹۵	۱۰	آورہ	آورد	۲۱۲	۱۳	بے	لبے
۱۹۵	۱۸	برسرے کوے	برسر کوے	۲۱۳	۵	شم	شمہ
۱۹۶	۹	بے شب	بے شبہ	۲۱۳	۱۱	جائے	جانے
۱۹۶	۱۰	اعالم	عالم	۲۱۶	۹	حبینی	حنے
۱۹۶	۲۰	بمجمع	بمجمع	۲۱۶	۱۰	غامص	غامض
۱۹۸	۲	دستر	دستر	۲۲۰	۴	خور و دشنائے	خور و دشنائے
۱۹۸	۱۳	وسہیل	وسہیل	۲۲۰	۷	کو کشفہ	لو کشفہ
۱۹۹	۲	لَا تَدْخُلُوا	لَا تَدْخُلُوا	۲۲۰	۹	تَجْعَلُنَا ۛ	لَجْعَلُنَا ۛ
۱۹۹	۳	امثال	احتمال	۲۲۱	۵	بایکے	بایکے
۱۹۹	۹	لَا تَدْخُلُوا	لَا تَدْخُلُوا	۲۲۱	۷	رخا ش کر دہ	رخا ش کر دہ
۲۰۱	۶	مخدوہ	مخدوہ	۲۲۱	۱۳	عجب وا	عجب را
۲۰۱	۱۵	تیز	تیر	۲۲۳	۱۱	تا بدیدم	تا بدیدم
۲۰۲	۲	با	با	۲۲۳	۲۰	منج صفا	منج از صفا
۲۰۲	۱۳	تر وچ	سروچ	۲۲۴	۲۰	بنا	ہنا
۲۰۴	۱۶	باد گشت	باز گشت	۲۲۶	۵	متعلق	تعلق
۲۰۵	۲	غیب	غیب	۲۲۶	۱۳	ملح	مسا



صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۲۶	۱۹	روے	روے	۲۵۰	۵	قوے	قوی
۲۲۸	۱	من تو	من و تو	۲۵۰	۱۲	بافی	باقی
۲۲۹	۳	انداں	اما این	۲۵۰	۱۲	یکے یہ ہزار	یکے بہ ہزار
۲۳۰	۲	خطاب موسیٰ	خطاب باموسیٰ	۲۵۱	۳	محبول و محبول	محبول و محبول
۲۳۰	۵	وستگہ	وستگہ	۲۵۱	۱۶	بلا الحجر	بل الحجر
۲۳۰	۱۲	قرتین	قرا تین	۲۵۲	۵	نشتہ	نہشتہ
۲۳۱	۶	والعالم	والعالم	۲۵۳	حاشیہ	خاکستریہ برد	خاکستریہ برد
۲۳۲	۴۱	یُوخِیٰ	یُوخِیٰ	۲۵۵	۱	بکنند	بکنید
۲۳۳	۴	الطاع	الطاع	۲۵۵	۲	الامرواج	الارواح
۲۳۴	۱	سمر	سمر	۲۵۶	۲۱	کہ ہر دور	کہ ہر دور
۲۳۵	۸	پزند	پزند	۲۵۶	۶	خورد آمدہ	خورد آمدہ
۲۳۵	۱۶	میتواند	میتوان	۲۵۶	۱۸	عقل و انبیا	عقل انبیا
۲۳۶	۲۲	فاترک	فاترک	۲۵۹	۱	نفتے	نفتے
۲۳۸	۳	چون و	چون در	۲۵۹	۶	ہر لاشے	ہر لاشے
۲۳۹	۱۵	قریب دلہا	قریب (م) دلہا	۲۶۰	۶	مِنْ دُرُوح	مِنْ دُرُوح
۲۴۲	۶	شیخ	شیخ	۲۶۱	۱۲	قوی آیند	قوی آیند
۲۴۳	۱۱	خارجی شود	خارج می شود	۲۶۱	حاشیہ	ن دوع	ن دوع
۲۴۶	۸	جیش	جیش	۲۶۲	۶	وحیہ	وحیہ
۲۴۶	۱۲	وجون	وجود	۲۶۳	۸	کُلُّ	کُلُّ
۲۴۶	۱۱	مقام	مقام	۲۶۴	۴	نگہ اگر	کہ اگر
۲۴۶	۱۱	ماند ہم	ماند ہم	۲۶۴	۱۲	بِسَافَتِہ	بِسَافَتِہ
۲۴۸	۶	نگر	نگر	۲۶۵	۸	با ذوق	با ذوق



صفحہ	طر	غلط	صحیح	صفحہ	طر	غلط	صحیح
۲۶۶	۶	می نشیند	می شیند	۲۸۴	حاشیہ	ہزد	نبرد
۲۶۷	۷	علم النعین	علم الیقین	۲۸۵	۱	رعایتہ	رعایتہ
۲۶۹	۱۳	باشم کہ من	باشم من	۲۸۵	۸	گریز	گریز
۲۷۳	۱۰	بنا	انبا	۲۸۵	۸	بخوفا	خوفا
۲۷۳	۲۳	در بن	درین	۲۸۵	۱۲	خصول	فصول
۲۷۴	۳	شکم بک	شکم بک	۲۸۵	حاشیہ	ن خواہاں	ن خواہاں
۲۷۴	۹	الرتی	الزبی	۲۸۶	۹	اوربہ	اوبہ
۲۷۵	۶	گہ	کہ	۲۸۶	۱۹	مر	بر
۲۷۵	۱۲	ابند	بند	۲۸۶	۱۱	ہا	ذره ذرہ
۲۷۶	۱۹	اورا راستہ	اورا راستہ	۲۸۹	۴	تنگ	تنگ
۲۷۷	۱۲	چاوز	جاوز	۲۸۹	۹	اد ابصرته	اذا ابصرته
۲۷۸	۲	اے خوان	اے خوان	۲۸۹	۱۸	نجمد	تجمد
۲۷۸	۹	ہے ورد	بپرد	۲۸۹	حاشیہ	بارن	باون
۱۸۰	۱	تاماتکم	طاماتکم	۲۹۰	۷	خیلات	خیالات
۲۸۲	۱۵	اودا	اورا	۲۹۱	۲۰	گزیم	گزیم
۲۸۲	۸	تموم	تخوم	۲۹۲	۱۰	کردم	کردم
۲۸۲	۹	فیض رطوبت	فیض و رطوبت	۲۹۳	۸	شاہ	شاہ
۲۸۲	۱۲	قدح	قدح	۲۹۴	۸	ہمکن	ہمکن
۲۸۳	۷	اجراے	اجرے	۲۹۴	۸	بود و بود	بود و بود
۲۸۳	۹	جرا اللہ	صبر اللہ	۲۹۵	۳	کلہ	کلہ
۲۸۳	۱۲	وخمے	وغمے	۲۹۵	۱۱	خابجے	خامے
۲۸۳	۱۵	این بار	این بار	۲۹۵	۱۷	جشرد	جشرہ



صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۹۶	۱	و مند	د مند	۳۱۲	۲۱	چون	چو
۲۹۶	۸	مکثیر است	مکثیرات	۳۱۲	۲۱	نبا فته	نیا فته
۲۹۷	۷	برزین	برزین	۳۱۸	۲	من	من
۲۹۷	۱۲	لک	بلک	۳۱۸	۱۳	نرای	تری
۲۹۷	۱۲	درید و وجود	درید و وجود	۳۱۸	۱۲	غم	ضم
۲۹۹	۲	بروخو	بروز	۳۲۰	۲	عتیارے	اعتبارے
۲۹۹	۳	سقیہ	سینہ	۳۲۱	۱۶	تسمت	تسمت
۲۹۹	۱۹	آردہ	آسودہ	۳۲۲	۷	لفعلوا	فعلوا
۳۰۰	۲	وصیق	وضیق	۳۲۷	۲	دوزخیال	دوزخیان
۳۰۰	۹	من المکر مین	من المکر مین	۳۲۷	۱۶	نباش	نباش
۳۰۱	۸	یفراید	میفراید	۳۳۰	۸	الواحد	الواحد
۳۰۳	۲۱	حدیث	حدیث	۳۳۰	۱۹	کبار	کبار
۳۰۵	۱۲	تہہ	نہہ	۳۳۰	۲۱	ان المجت	ان المجت
۳۰۵	۳	مشت	مہیت	۳۳۱	۸	بجی	بجی
۳۰۶	۱۶	سمع	سمع	۳۳۱	۱۱	وترهدا	وشرهدا
۳۰۸	۹	کاکب	کاکب	۳۳۲	۱۵	پش اے	پشہائے
۳۰۹	۱	طعنہ	طعمہ	۳۳۲	۱۹	گ	گ
۳۰۹	۱۱	فاحتفوه	فاحتفوه	۳۳۲	۱۹	وبہ آش	وہا آش
۳۱۱	۱۶	نتمایم	نتمایم	۳۳۵	۱۲	الاول لافضل	الاول لافضل
۳۱۲	۱۲	سرشتہ	سرشتہ	۳۳۵	۱۵	الک	الک (م)
۳۱۳	۲۱	یاخودین	باخودین	۳۳۵	۲	یقبل	یقیل
۳۱۳	۱۰	جال واحک	جال احاس	۳۳۱	۱۰	المسالک	المسالک



حضرت	حمہ	۱۲	۳۴۲
خیال	خیالی	۱۵	۳۴۳
انتبہو	انتبہوا	۱۶	۳۴۳
قیامتہ	قیامتہ	۳	۳۴۴
مقصہ	مقصہ	۲۲	۳۴۴
حنین	چنین	۲۰	۳۴۵
مادر زاد	مادر زاد	۱۶	۳۴۶
آنکھ	آنکھ	۲۲	۳۴۶
مسا	صا	۲۳	۳۴۶
خدا نیراب بینند	خدا نیراب بینند	۳۴۶	۳۴۶
شلیحات	شلیحات	۱۸	۳۴۹
نتجب	نتبجہ	۳	۳۵۰
جود	د جود	۵	۳۵۰
اہ	راہ	۱۳	۳۵۰
بروں	بیرون	۵	۳۵۲







# الاشعار

مختار شریف

مدرسہ اسلامیہ دارالافتاء  
کراچی دکن حضرت خواجہ صدیق الدین  
مدرسہ دارالافتاء کراچی

تصحیح و تخریج

مدرسہ اسلامیہ دارالافتاء

المکتبۃ الاسلامیہ

مطبعة

مکتبۃ الاسلامیہ دارالافتاء